

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное**

Учреждение детский сад № 12 «Буратино»

**МУЗЫКА КАК ФЕНОМЕН
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕБЕНКА НА
МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАНЯТИИ**

**Романкова О.Г.,
Музыкальный руководитель**



Дошкольный возраст – фундамент физического и психического здоровья:

- ❖ Развитие органов ребенка
- ❖ Становление функциональных систем организма
- ❖ Развитие основных черт личности
- ❖ Формирование характера

Задачи общества:

- ❖ Формирование отношения к здоровью, как к главной жизненной ценности
- ❖ Обеспечение полноценного образования
- ❖ Гармоничное формирование и развитие

Музыка – одна из необходимых и обязательных сфер воспитания и развития ребенка

Музыка окружает нас везде

- ❖ воодушевляет, способствует полету воображения
- ❖ помогает избавиться от стресса
- ❖ повышает жизненный тонус
- ❖ оказывает лечебное действие



Звуки инструментов по-разному влияют на организм человека:

**Ударные инструменты
способны физически взбодрить**

**Духовые влияют на формирование
эмоциональной сферы**

**Клавишные, особенно фортепиано
способствует интеллектуальной сфере**

**Струнные инструменты пря
воздействуют на сердце**

**Вокальная музыка влияет на
весь организм, но больше всего
на горло**



В детском саду музыка необходима в течении всего дня

- ❖ На занятиях с умственной нагрузкой и малой подвижностью (физкультмину
- ❖ Для расслабления, снятия эмоционального напряжения
- ❖ Для приятного погружения в дневной сон и пробуждению малышей



❖ После дневного сна, не поднимая детей с кроваток под музыку можно провести комплексы упражнений



Музыка ориентирует на интеграцию различных видов художественной деятельности

- ❖ Использование во всех видах игровой деятельности, как игровой тренинг психических процессов:



ВС



Тайна музыка

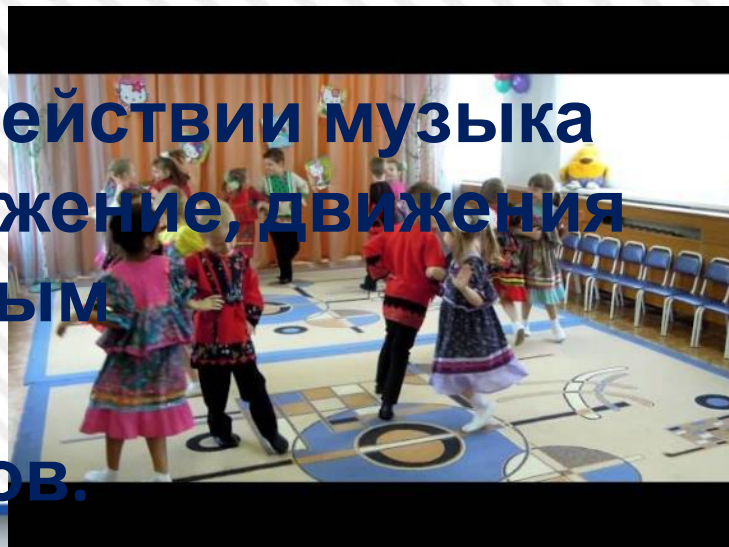
Почему на одного человека конкретная музыка воздействует, как мощная эмоциональная сила, а на другого не воздействует никак?

- ❖ Что мы хотим от музыки? (в рамках музыкального воспитания дошкольников?)
- ❖ Как передать детям потребность в накоплении музыкально-жизненного опыта?



Музыка, как панацея от многих недугов:
зажатости, заболеваний носоглотки, до чисто
психических заболеваний, связанных со
страхами и т. д.

- ❖ **Занятия музыкально-ритмическими движениями оздоравливают организм, так как происходит взаимодействие между музыкой и танцем. В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, движения становятся своеобразным средством выражения художественных образов.**



Бесконечно завораживающая музыка национальных танцев, придает движению особую выразительность, в свою очередь движение помогает полнее воспринимать музыку, под которую исполняется танец.



Музыкально-ритмическая деятельность способствует:

- ❖ Музыкально-эстетическому развитию ребенка
- ❖ Формированию личности
- ❖ Познавательной, волевой и эмоциональной сфер
- ❖ Развитию творческого воображения

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность благотворно влияет не только на физическое, но и психологическое состояние ребенка.



Включение в занятие специальной музыки для слушания развивает не только эмоциональную, но и умственную сферу детей.

- ❖ **Установка на восприятие перед прослушиванием произведения.**
- ❖ **Создание нужной атмосферы.**
- ❖ **Выбор произведений, доступных детям.**
- ❖ **Помнить о психологическом воздействии, который производит музыка**



Призвание музыки развивать духовный мир

- ❖ Огромный воспитательный потенциал
- ❖ Приобретение жизненного опыта средствами музыки.

Цель музыки достучаться до души ребенка, научить его сопереживать, а это уже психологическое воздействие





Хотелось бы, чтобы музыка не ограничивалась традиционными видами организации детей, не заканчивалась на пороге музыкального зала, а звучала на протяжении всего дня, обогащая эмоциональную сферу ребенка новыми впечатлениями. Только в этом случае музыка выполнит и роль «врачевателя душ», и даст необходимое психическое развитие, и принесет то искреннее счастье, в котором так нуждаются современные дети.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

