

Составление рассказа по картинке

«МАДОУ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ

САД №2»

Воспитатель: Дорожкина О.
В.



- * КАРТИНЫ И КАРТИНКИ СПОСОБСТВУЮТ ОБЩЕМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ. ОНИ ПРИВЛЕКАЮТ ВНИМАНИЕ РЕБЕНКА, ДОСТАВЛЯЮТ ЕМУ БОЛЬШУЮ РАДОСТЬ, ИМЕЮТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПОЗНАНИЕ РЕБЕНКОМ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ, МЫШЛЕНИЯ, РЕЧИ, УСТОЙЧИВОГО И СОСРЕДОТОЧЕННОГО ВНИМАНИЯ.
- * КАРТИНА – ЦЕННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ РЕЧИ.

Что включает речевое развитие

- * Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Образовательная область «Речевое развитие»

Актуальность

- * Чем богаче словарный запас дошкольника, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности. В основе рассказывания по картине лежит восприятие детьми окружающей жизни. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых.

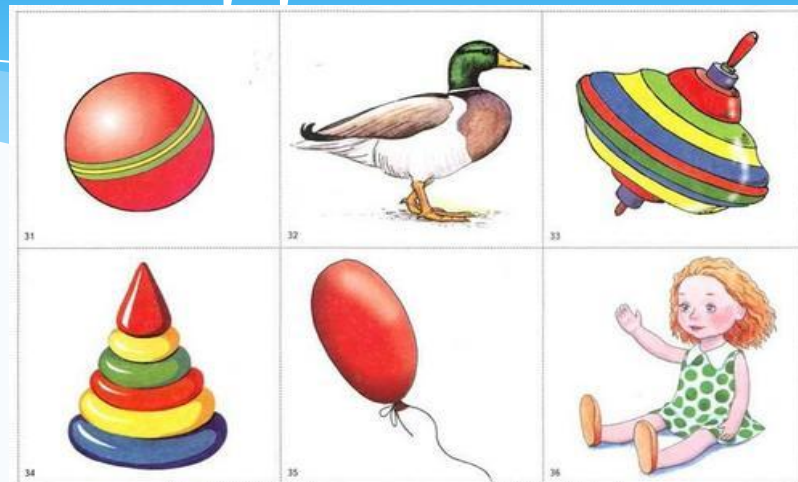
Задачи

- * Научить рассматривать картину, формировать умения замечать в ней самое главное;
- * Учить детей правильно понимать содержания картины;
- * Учить составлять связный рассказ;
- * Развивать внимание, память инициативность мышление;
- * Развивать диалогическую и монологическую речь; Активизировать и расширять словарный запас.

- * В основе рассказывания по картине лежит восприятие детьми окружающей жизни. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых.
- * С какой бы целью воспитатель ни обращался к картине, он должен помнить, что картина оставляет значительный след в сознании детей она активизирует не только деятельность мышления и речи, но и чувства. С помощью картины педагог воспитывает у детей различные чувства. В зависимости от содержания картины это может быть интерес и уважение к труду, любовь к родной природе, сочувствие друзьям и т. д.

СЕРИИ КАРТИН, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ:

- * Предметные картины - на них изображены один или несколько предметов без какого-либо сюжетного взаимодействия между ними (мебель, одежда, посуда, животные; «Лошадь с жеребенком», «Корова с телятком»)
- * Сюжетные картины, где предметы и персонажи находятся в сюжетном взаимодействии друг с другом.



Репродукции картин мастеров искусства: - Пейзажные картины, Натюрморт:

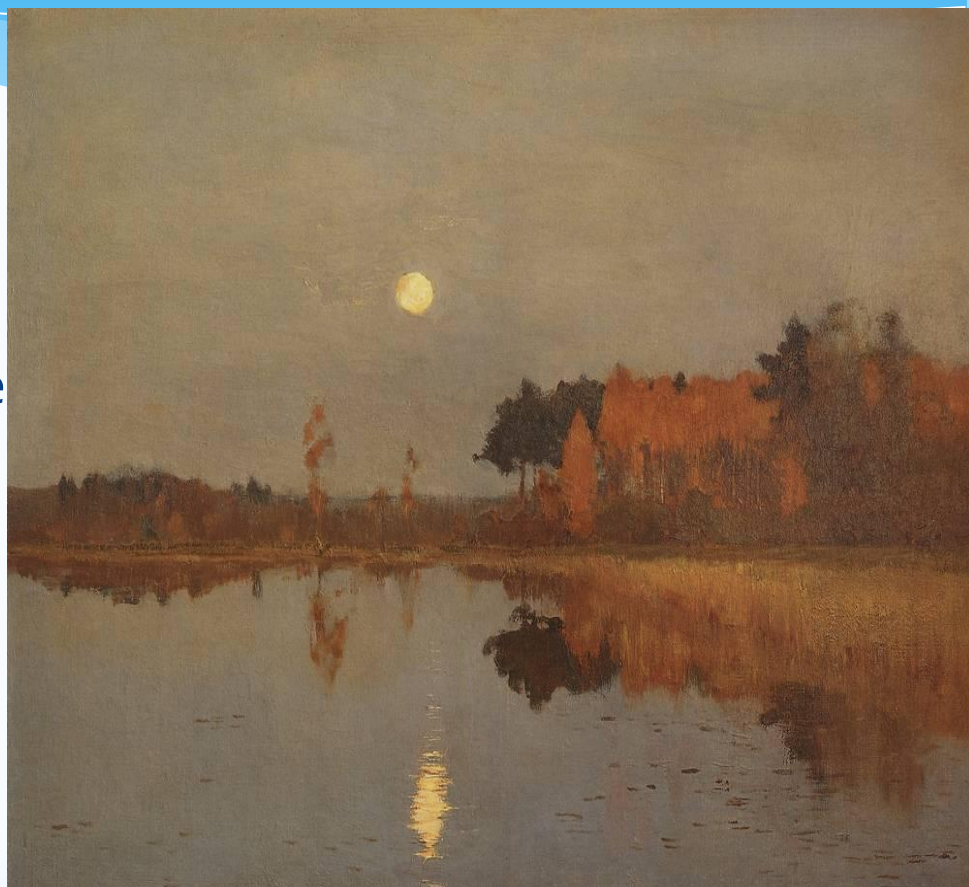


Виды рассказыванию по картине

- * 1. Описание предметных картин – это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий
- * 2. Описание сюжетной картины – это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины.
- * Рассказ по последовательной сюжетной серии картин: ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинке из серии, связывая их в один рассказ.



- * 4. Повествовательный рассказ по сюжетной картине: ребенок придумывает начало и конец к изображенному на картине эпизоду. Ему требуется не только осмыслить содержание картины, передать его, но и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.
- * 5. Описание пейзажной картины и натюрморта.



Приемы

- Использовать эмоциональные и игровые приемы;
- Использовать литературные и художественные вставки;
- Составлять коллективные рассказы ; начало составляет воспитатель -заканчивают дети; начинает один ребенок -заканчивает другой;
- Использовать приемы и методы которые заинтересуют детей с первых минут;
- Использовать соревновательные познавательно побудительные мотивацию;
- Использовать как образец рассказ воспитателя взрослый составляет а ребенок после прослушивания воспроизводит его;
- Оказывать помощь ребенку добавляя слова и выражения исправляя неточности;
- Проявлять живой интерес и демонстрировать эмоциональность на ответы детей.



ВЫВОД

- * Благодаря целенаправленной и систематической работе по обучению рассказывания, у детей: Повышается интерес к данному виду речевой деятельности
- * Высказывания становятся более логичны и последовательны, излагая свои мысли.
- * Появится уверенность и самостоятельность в составлении небольших рассказов.
- * Повысится уровень знаний у детей и заинтересованность родителей в обучении детей составлению рассказов

СПАСИБО



ЗА ВНИМАНИЕ!