



## **Ребенок-дошкольник входит в мир социальных отношений.**

- **Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в**
- **мир социальных отношений, для процесса его социализации, который**
- **по высказываниям Выготского Л.С. рассматривается как**
  - **«врастание в человеческую культуру».**
- **Велика роль взрослых - педагогов, родителей на становление его**
- **самосознания, на формирование у дошкольников умения**
- **взаимодействовать в коллективе сверстников и взрослых.**



# ***Социально-нравственное развитие дошкольников***



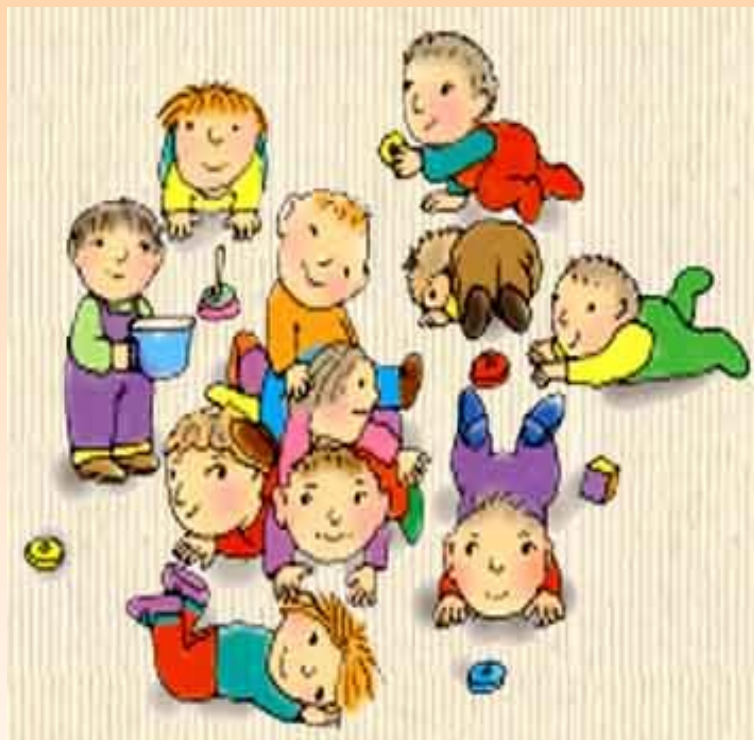
**Корелина Ж.С.  
Воспитатель отделения  
социальной реабилитации  
КУ «Социально – реабилитационный  
центр для несовершеннолетних «Зина»**

**В науке последние годы понятие «нравственное» интегрируется с такими понятиями, как «моральное», «духовное воспитание». В настоящее время - термином «социальное воспитание». Разберем эти понятия.**

- **Под «духовным воспитанием»** подразумевается как удовлетворение и развитие потребности познания смысла жизни, так и социальной потребности - жить ради других людей.
- **Мораль**, как известно, это усвоение детьми норм и правил поведения в обществе. Но, чтобы стать личностью, важно, чтобы мораль стала внутренним содержанием ребенка, принятым им образом жизни.
- **Нравственное воспитание** детей протекает при социальном и педагогическом воздействии. Поэтому термин «нравственное воспитание» намного шире термина «моральное воспитание»
- **Социальное развитие** это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить.



*Сущность педагогической технологии вхождения ребенка в мир социальных отношений выявляется через систему необходимых этапов образовательной деятельности, связанных между собой, имеющих внутреннюю логику и представляющих алгоритм деятельности педагога.*



*Алгоритм воспитательно-образовательной деятельности педагога*

- Мотив к действию и включение детей в деятельность.
- Поиск и формирование новых представлений.
- Освоение и применение детьми представлений в различных видах детской деятельности совместно со взрослыми и самостоятельно.

# Методический прием вовлечения детей в общение и поисковую деятельность:

В группе выделяется место для «стола удивлений», на котором педагог каждое утро организует ситуации, воздействующие на эмоциональное состояние детей.

Первая - вызывает удивление от неожиданной встречи с добрым знакомым предметом и желание поговорить о нем.

Вторая - вновь вызывает удивление от встречи с внешне изменившимся знакомым предметом и побуждает у детей желание узнать, почему он изменился? что с ним произошло?

## На этапе «поиск новых представлений»

педагог создает условия для самопознания (сам открываю знания), самообучения (использую разные способы для ответа на проблемный вопрос), самовыражения (имею свои суждения, сам делаю выводы).

## На этапе «проживание новых

представлений» в творческой продуктивной деятельности педагог побуждает детей встать на место познаваемого объекта, порадоваться за него или определить, какие у него есть, будут затруднения и оказать посильную помощь через творческую продуктивную деятельность - лепку, рисование, конструирование, аппликация.

## «Освоение и применение добытых

представлений» - основополагающий этап в познавательном развитии и саморазвитии детей. В разных видах деятельности ребенок самостоятельно реализует добытые знания, проявляя сочувствие познаваемому предмету, оказывая ему посильную помощь.



# Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности

## Взрослый предстает перед детьми в двух ФУНКЦИЯХ:

- как носитель социального опыта, норм и правил общежития, знаний о мире
- как организатор процесса воспитания и обучения ребенка.

## Обе функции реализуются в двух формах:

- стихийно (общаясь со взрослым, ребенок наблюдает за его деятельностью, слышит его оценки, видит его поступки). Малыш впитывает в себя этот опыт.
- целенаправленно (взрослые преднамеренно демонстрируют свои оценки, отношение, поступки, делая себя образцом для подражания, своеобразным «наглядным пособием»). Такая демонстрация требует большого такта, чувства меры, особенно когда дело касается моральных явлений.

## • **К. Д. УШИНСКИЙ:**

- «Мы учимся тремя путями: или путем опыта
- и собственного наблюдения; или нас учат
- другие; или, наконец, мы учимся, подчиняясь
- бессознательному влиянию сильных уже
- образовавшихся характеров. Образование,
- передаваемое последним путем, едва ли не
- самым быстрым, ведет к изумительным
- результатам»



## Ребенок - дошкольник и социальные нормы

Чрезвычайно причудливо переплетается нормативность и спонтанность поведения и оценок в дошкольный период.

**С одной стороны** ребенок не уверен в достаточности своего опыта и весьма восприимчив к усвоению норм и правил, поэтому во всех ситуациях, контролируемых взрослым миром, ребенок стремится быть жестко и некритично нормативным.

**С другой стороны**, произвольный контроль за собственными действиями у маленького ребенка еще не очень стабилен, поэтому при отсутствии постоянного внешнего нормативного давления он не в состоянии самостоятельно удерживаться в рамках правильного поведения.

**Еще одна возрастная черта дошкольника** - ребенок очень чувствителен к нормам, с удовольствием копирует внешние образцы поведения, но в своем стремлении к подражанию он некритичен и «всеяден». С одинаковым упоением он воспроизводит как «хорошие», так и «плохие» социальные образы.

**Как распутать этот узел?**

Надо выводить ребенка на новый личностный уровень - формирования социальной независимости поведения, т.е. осознавать ошибки других людей.

## Как способствовать социальному развитию дошкольника?

*Можно предложить следующие тактики взаимодействия воспитателя с детьми с целью формирования социально-приемлемых форм поведения и усвоения моральных норм общества:*

*чаще обсуждать последствия действий ребенка или взрослого на чувства другого человека.*

*Подчеркивайте сходство между разными людьми.*

*Предлагайте детям игры и ситуации, в которых необходимо сотрудничество и взаимопомощь.*

*Вовлекайте детей в обсуждение межличностных конфликтов, возникающих на моральной почве.*

*Последовательно игнорируйте случаи отрицательного поведения, обращая внимание на ребенка, который ведет себя хорошо.*

*Не повторяйте без конца одни и те же требования, запреты и наказания.*

*Ясно формулируйте правила поведения. Объясняйте, почему следует поступать так, а не иначе.*



## Продолжение приемов и средств, способствующих социальному развитию ребенка.

Обсуждайте последствия неверного поведения, как для самого ребенка, так и для окружающих.

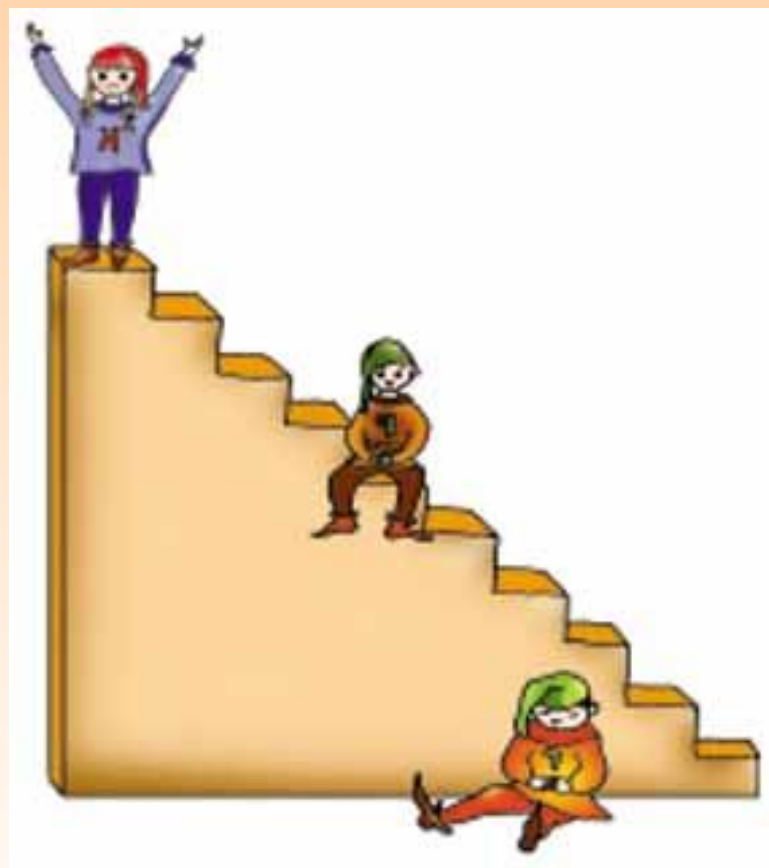
Поощряйте различные формы сюжетно-ролевой игры.

Обеспечивайте детей игровым материалом, чтобы они могли вместе конструировать, строить.

Поощряйте совместную игру детей, предоставляя в их распоряжение дополнительный игровой материал или пространство группы.

Помните, что улыбка или доброе слово является поощрением.

Используйте разные формы проявления внимания к детям.



## **Игры и упражнения, способствующие развитию нравственной сферы и навыков общения у детей дошкольного возраста.**

1. **«Назови себя»**. Цель: учить представлять себя коллективу сверстников. ХОД: ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

2. **«Позови ласково»**. Цель: воспитывать доброжелательные отношения детей друг к другу. ХОД: ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому ребенку, ласково назвав его по имени.



3. **«Волшебный стул»**. Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова. ХОД: один ребенок садится в центре на «волшебный стул», остальные говорят о нем добрые, ласковые слова, комплименты. Можно обнять сидящего, погладить, поцеловать.

**«Передача чувств»**. Цель: учить передать эмоции невербальным способом. ХОД: передать по цепочке чувство с помощью мимики, жестов. Затем обсуждают, что чувствовали.



5. «Волшебный цветок». Цель: учить выражать свою индивидуальность, представляя себя другим детям в группе. ХОД: детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию выбирают кто, каким цветком будет, Далее под музыку показывают как цветок распускается. Затем каждый рассказывает о себе: где и с кем он растет, как себя чувствует, о чем мечтает?
  
- 6.»Волшебники». Цель: продолжать воспитывать дружелюбные отношения друг к другу, умение проявлять внимание и заботу. ХОД: детям предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнять свои желания и желания других.
  
7. «Подарок другу». Цель: развивать умение невербально описывать предметы. ХОД: один ребенок становится именинником, остальные дарят ему подарки, передавая движением и мимикой свое отношение.