

Социально-  
педагогические взгляды  
и деятельность Я.  
Корчака

Работу выполнила студентка 239  
группы

Кашменских Вера



**Родился:** 22 июля 1878 г., Варшава  
**Умер:** 6 августа 1942 г., Трешлинка

# Биография

Настоящее имя – Генрик Гольдшмит. Писатель, педагог, врач. Родился 22 июля 1878 года, в Варшаве, в семье известного юриста. Генрику еще не исполнилось двенадцати лет, когда, внезапно обанкротившись, заболел, потерял рассудок и умер его отец. Генрик, продолжая учиться в гимназии, становится гувернером в богатых домах. Зарабатывает на жизнь репетиторством, помогая матери и сестре. Уже в школьном дневнике он запишет: 'Чувствую, во мне сосредотачиваются неведомые силы, которые взметнутся снопом света, и свет этот будет светить мне до последнего вздоха. Чувствую, я близок к тому, чтобы добыть из бездны души цель и счастье'.

Еще не окончив гимназии, Генрик в совершенстве владел польским, еврейским и русским языками. Хорошо знал немецкий и французский.

В 1898 году Генрик Гольдшмит оканчивает русскую гимназию и становится студентом медицинского факультета Варшавского университета. Тогда Варшава входила в состав Российской империи. Поступив в университет, Генрик продолжает репетиторскую работу, помогая сестре получить высшее образование. С первого курса начинает активную журналистскую деятельность под псевдонимом - Януш Корчак.



Генрик Гольдшмидт в детстве

В студенческие годы он писал о детях. В 1900 г. Корчак начал сотрудничать с журналом «Шипы», печатал там свои фельетоны и очерки на тему общественного воспитания. Его первый фельетон назывался «Гордиев узел». Корчак пояснил, что этим гордиевым узлом является, прежде всего, воспитание, от которого зависят развитие и прогресс человеческого общества.

В 1901 г. появились его «Уличные дети» – повесть о беспризорниках. Эту повесть он писал на материале впечатлений, полученных от посещений районов варшавской бедноты. В 1902г. Януш Корчак работает в одной из открывающихся в Варшаве бесплатных библиотеках, услугами которых. В числе других пользуются и бедные дети.

В 1908 г. Корчак возвращается в Польшу, где перед ним открываются двери всех больниц. Не менее известным он становится и как писатель. Но в этом же году Корчак решает всерьез заняться педагогикой и оставить медицину. Два года он работал в летних колониях, организованных благотворительным обществом для бедных детей. Корчак мечтал облегчить судьбы обездоленных детей.



Он все больше времени уделял детям, и они сопровождали его всегда и везде. Встречи с большим количеством детей становятся для него неиссякаемым источником наблюдений и опыта.



Однажды его пригласили в детский приют на юбилейный вечер Марии Конопницкой, любимой польской детской писательницы. Заведующая приютом сообщила о решении варшавского общества помощи детям построить для сирот новый современный дом, в котором будет работать коллектив лучших польских педагогов, и пригласила Януша Корчака работать в этом коллективе. И Корчак, естественно, согласился.

Так он и стал воспитателем в «Доме Сирот».

В 1912 г. на улице Крахмальной было выстроено новое четырехэтажное здание. Корчака выбрали директором приюта, предоставив ему свободу действий. Корчак добился от благотворительного общества большой денежной помощи.



«Дом сирот» на улице  
Крахмальной.

И в течение многих лет «Дом Сирот» на Крахмальной улице является не только главным делом его жизни, но и постоянным местом обитания. В комнате под чердаком он отдыхает, пишет свои повести и статьи, спит.

В течение нескольких лет «Дом Сирот» становится образцовым воспитательным учреждением. Его стали называть гордостью Польши

Открывает  
еще один приют «Наш Дом» – для детей  
сирот, политических заключенных и  
эмигрантов. Приют был открыт и  
несколько лет существовал на средства  
рабочих профсоюзов. В ноябре этого года  
приют «Наш Дом» был приютом для  
пятидесяти детей. Начало было трудным.  
Приют существовал только на средства  
профсоюзов.

Корчак разработал систему дежурств – «трудовую вахту детей», определили виды работ, установил трудовую дисциплину, ввел самооценку проделанной работы.

Дети сами выбирали себе занятие на месяц. Их обязанностью было поддерживать чистоту в комнатах, коридорах, во дворе, подметать и мыть полы, чистить мебель, помогать на кухне, в библиотеке, в переплетной, столярной и швейной мастерских.

Но, несмотря на тяжелые обстоятельства, Януш Корчак продолжал свой самоотверженный труд в «Доме Сирот», отдавал себя целиком детям, до последней минуты жизни.



У Корчака дети воспитывали детей. Пока ребенок находился в интернате, все его поступки и дела оценивали сверстники. Дети избирали свой детский сейм, свой детский суд, выпускали свою газету. Ребенок постоянно чувствовал, как относятся к нему товарищи—любят или не любят. Дети проводили плебисцит. После тайного голосования ребенок видел, сколько раз он подрался или поссорился, сколько жалоб поступило на него в суд.

Детский суд, действовавший в интернатах Корчака, был судом без наказаний. Кодекс детского товарищеского суда гласил: "Если кто-то совершил проступок, то лучше всего провинившегося простить. Если он и виноват, то по незнанию, а когда узнает, почему виноват, то не повторит подобного. А если повторит, то потому, что сразу исправиться трудно. Если его кто-то уговорил совершить проступок, то в следующий раз он уже не станет такие уговоры слушать. Лучше его простить".

Корчак был убежден: если ребенок сделает что-то плохое, то лучше всего его простить и ждать, пока он исправится. Суд должен защищать слабых и добрых, чтобы им не грозили сильные и злые. Суд должен защищать добросовестных и трудолюбивых, чтобы им не мешали бесчестные и ленивые. Суд должен поддерживать порядок, потому что беспорядок мешает жить всем добрым детям. Если бы в нашей стране были такие суды и для взрослых!..

Януш Корчак - один из крупнейших гуманистов XX столетия. Педагог, писатель, врач. Своей жизнью и самой смертью он отстаивал уважительное отношение к ребенку, к детству. Ребенок не будущий человек, а сегодняшний - но с другим масштабом чувств и опыта - это было педагогическое кредо Януша Корчака.

Корчак был, вероятно, первым из  
современных деятелей  
образования, кто столь четко  
сформулировал и реализовал в  
педагогической практике идею  
уважения к ребенку, важную для  
всех нас.

Я. Корчак вскрывает глубокие мотивы переживаний и поступков детей. Только стремясь понять сложные процессы формирования личности ребенка, родители и воспитатели смогут научиться любить детей по-настоящему.

Педагогические взгляды Корчака формировались под влиянием многолетних исследований и опыта общения с детьми. Он предостерегал от неправильного понимания природы ребенка. Взрослые часто невнимательны к ней, считая, что у ребенка еще все впереди. Они не вникают в многогранность ее жизни и те простые радости, которые легко ей можно дать.

Януш Корчак убеждал, что ребенок - существо разумное, хорошо знает потребности и сложности своей жизни, а детский возраст длинные тяжелые годы в жизни человека, когда ей нужны от взрослых тактичная договоренность, вера в опыт, сотрудничество и совместную жизнь. Он призывал уважать незнание ребенка, ее настоящее, развитие и чувства.

Героизм и мученичество Корчака  
вошли в легенду. Его жизни и  
гибели посвящены  
многочисленные исследования и  
произведения





Памятник Янушу Корчаку в  
Варшаве

## Список литературы:

1. [works.tarefer.ru/64/100494/index.html](http://works.tarefer.ru/64/100494/index.html)
2. [rybkovskaya.ru/vospitanie-detej-yanush-korchak/](http://rybkovskaya.ru/vospitanie-detej-yanush-korchak/)
3. Корчак Я. Воспитание личности: книга для учителя/Я. Корчак.- М.: Просвещение,1992.- 286 с.
4. Корчак Я. Как любить детей. Ребенок в семье/Я. Корчак//Дошкольное образование.- 2007.- № 12.