

# «СОВЕТЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ УСПЕШНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ»

---

Подготовила:  
студентка 41-ДО группы  
Института педагогики, психологии  
и инклюзивного образования  
Шевякина Яна Дмитриевна

# Мультимедийная презентация

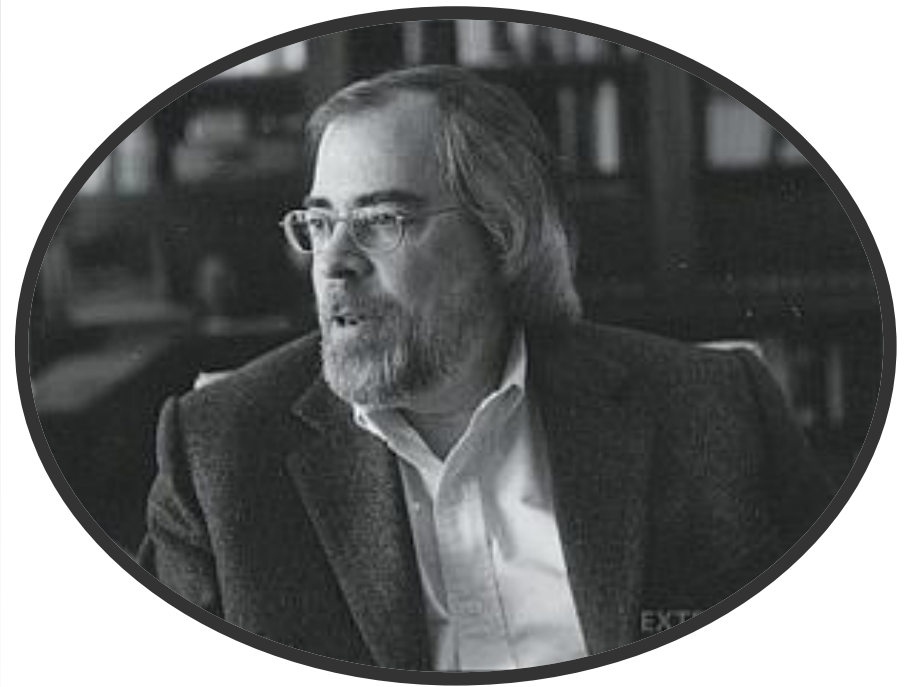
-

- это уникальный и самый современный на сегодняшний день способ представления информации. Это программный продукт, который может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.



- Создал программу американский ученый Роберт Гаскинс в 1984 году. Для компьютера *Apple Macintosh* была разработана программа *Presenter* (англ. presenter – тот, кто представляет). На завершающем этапе разработки это название изменили на *PowerPoint*. В 1987 году программа была куплена корпорацией *Microsoft*.

Американский ученый  
Роберт Гаскинс



## Общие принципы создания слайдов в дидактической презентации:

- 1. Каждый слайд должен содержать один информационный блок.
- 2. Фразы на слайде должны быть оптимально краткими и пониматься однозначно.
- 3. Дизайн слайда должен соответствовать требованию качественного представления дидактического материала (текстового, схематического, изобразительного), который демонстрируется с большого расстояния.
- 4. Все слайды, составляющие одну презентацию или тематический цикл презентаций, в оформлении должны подчиняться принципу единообразия.



# Выбор шрифта

- 1. На всех слайдах презентации необходимо применять один и тот же шрифт (по названию), используя для выделения курсив, полужирный и подчёркнутый шрифты.
- 2. Размер шрифта для основного текста должен быть не менее 24 кегля.
- 3. На слайде лучше использовать как строчные, так и прописные буквы, это улучшает восприятие.
- 4. При выборе шрифта следует учитывать особенности восприятия шрифтов различного типа.

Шрифт с засечками	Рубленые шрифты	Витиеватый шрифт
Times New Roman	Tahoma	<i>Decor</i>
	Verdana	<i>Bickham Script Pro</i>

# Фон — текст (выбор цвета)

- 1. При выборе соотношения цветов фона и текста стоит придерживаться принципа контрастности.
- 2. В выборе цветового соотношения фон — текст возможны два варианта: а) светлый фон — тёмный текст; б) тёмный/яркий (насыщенный) фон — светлый текст.
- 3. На слайдах должно быть задействовано не более трёх-четырёх цветов.

# “Картинки” и спецэффекты

Виктор Васнецов  
Богатыри, 1881—1898



Пушкин Александр Сергеевич



# Композиция презентации

- **Композиция** (лат. compositio – составление, связывание) – наука о согласовании элементов объекта для предания ему целостности, внешней привлекательности и функциональности, а также результат такого согласования;
  - **Свойства композиции:**
    - Целостность – свойство, которое создает у зрителя ощущение единого целого.
    - Выразительность – свойство, которое определяет, насколько точно подается основная идея презентации или отдельного слайда.
    - Динамичность – свойство, которое указывает на скорость изменения состояний объекта.
    - Симметрия и асимметрия – свойства композиции, которые указывают на взаимное размещение объектов.



# Колористика

- **Колористика** (лат. color – цвет) – наука о цвете, его свойствах, особенностях восприятия цвета людьми разных возрастных и социальных категорий и т. п.
- **красный цвет** – энергичный, агрессивный, возбуждающий, на определенное время активизирует все функции организма, поднимает настроение;
- **желтый цвет** – уменьшает утомляемость, стимулирует органы зрения и нервную систему, способствует умственной деятельности и решению проблем;
- **зеленый цвет** – физиологически наиболее благоприятный для человека, уменьшает напряжение и успокаивает нервную систему, на длительное время увеличивает работоспособность, способствует критическому и вдумчивому подходу к решению проблем, уменьшению количества ошибок в принятии решений;
- **голубой цвет** – снижает значение большинства физиологических свойств организма – пульса, давления, тонуса мышц, способствует возникновению ощущения разочарования и подозрительности;
- **синий цвет** – по действию похож на голубой, с более выраженным эффектом, когда успокоение может переходить в угнетение;
- **фиолетовый цвет** – в чем-то совмещает свойства синего и красного, может вызывать неуравновешенность, ощущение незащищенности.

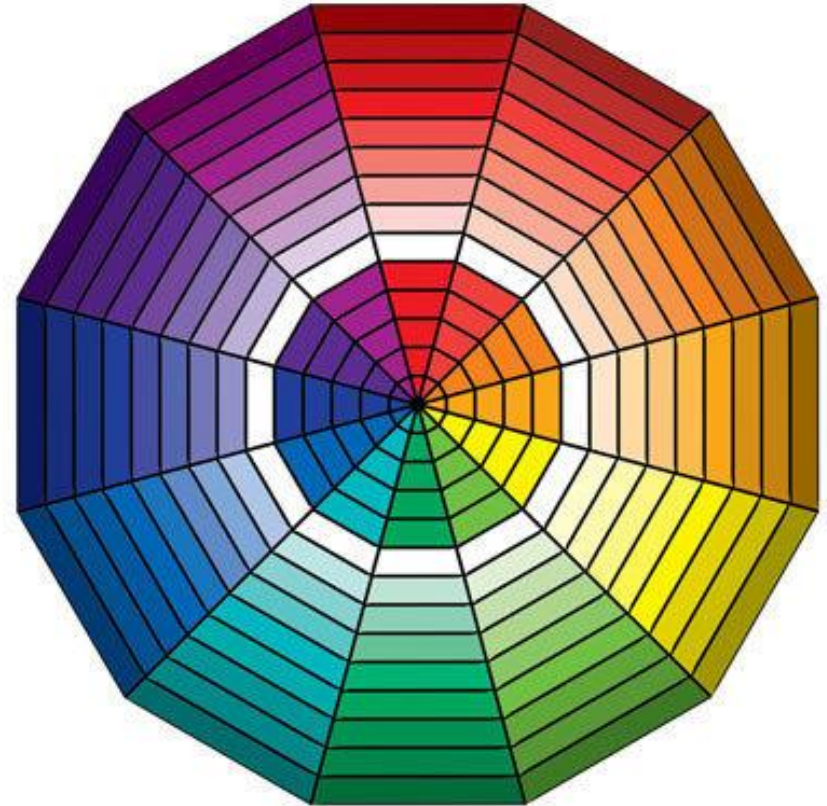
Для просмотра на экране монитора следует выбирать темные оттенки цветов для фона, потому что яркие цвета утомляют пользователя. Если же презентация будет демонстрироваться на экране с использованием мультимедийного проектора или распечатываться на бумаге, то основной цвет должен выбираться из светлых оттенков.

**Когда использовать белый  
текст на черном фоне?**

## Сочетания цветов:

- контрастные цвета – два цвета, между которыми на цветовом круге находятся три промежуточных цвета, например синий и красный, фиолетовый и оранжевый и т. п.
- дополнительные цвета – два цвета, которые размещены друг напротив друга на цветовом круге, например синий и оранжевый, фиолетовый и желтый и т. п.;
- монохроматические (оттеночные) цвета – цвета, которые размещены в одном секторе на цветовом круге. Это фактически один цвет с разной насыщенностью.
- теплые цвета – цвета, которые размещены в правых секторах цветового круга, от красного к желто-зеленому;
- холодные цвета – цвета, которые размещены в левых секторах цветового круга, от пурпурного к зеленому.

## Цветовой круг



# Сочетание цветов символов и фона

Цвет фона	Цвет символов	
	Хорошо совмещаются	Плохо совмещаются
Чёрный	Белый Оранжевый Красный Жёлтый	Синий Зелёный Фиолетовый
Белый	Чёрный Красный Синий Зелёный	Бледные оттенки всех цветов
Красный	Белый Чёрный Оранжевый Жёлтый	Синий Зелёный Фиолетовый
Оранжевый	Белый Чёрный Жёлтый	Синий Зелёный Голубой
Жёлтый	Чёрный Красный Синий Зелёный Голубой	Белый Бледные оттенки всех цветов
Зелёный	Белый Жёлтый	Чёрный Красный Голубой Синий Фиолетовый
Голубой	Белый Жёлтый Чёрный	Зелёный Фиолетовый
Синий	Белый Оранжевый Жёлтый	Чёрный Красный Зелёный
Фиолетовый	Белый Оранжевый Жёлтый	Чёрный Красный Синий Зелёный

# Эргономика

- *Эргономика* (греч.  $\rho\upsilon\omicron\nu$  – работа,  $\nu\acute{o}\mu\omicron\varsigma$  – закон) – наука об эффективности использования человеком устройств, средств, инструментов на основе учёта особенностей построения и функционирования человеческого организма.
- *Стиль оформления слайда* задает формат символов (шрифт, размер символов, начертание, эффекты, цвет и т. п.); формат фона (цвет, наличие, размещение и вид графических объектов); дополнительные цвета; формат графических и других объектов.





## Заключение

- **Приложение Microsoft Power Point дает возможность:**
  - – конструировать занятие, изменяя порядок показа слайдов, их количество (скрыть материал для углубленного изучения материала), дифференцируя материал в зависимости от уровня подготовленности учащихся даже по ходу его проведения; – снабдить каждый слайд дополнительными визуальными эффектами (построение слайда, переход слайда и др.), что позволяет оживить слайд при демонстрации; – снабдить слайд (слайды) дополнительными свойствами (скрыть, установка порядка и времени демонстрации и др.).
  - Использование презентаций открывает более широкие возможности для творческого преподавания предметов, обеспечивает дифференцированный и лично-ориентированный (при проведении урока в кабинете информатики) подходы в обучении.

Благодарю за внимание!