

The background is a vibrant yellow and orange gradient, featuring a central bright white circle from which sunbeams radiate outwards. Scattered throughout are numerous soft, out-of-focus white circles (bokeh) and various autumn leaves in shades of red, orange, and brown, some appearing to fall or drift. The overall aesthetic is warm and seasonal.

# Советы логопеда

## Уважаемые родители!

Если ваш ребёнок посещает занятия с учителем-логопедом, знайте что плохую речь нельзя исправить за одно или даже за два занятия.

Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребенка и его родителей.

I. Исправление звукопроизношения проводится поэтапно:

**1-й этап** — подготовительный (формирование интереса к логопедическим занятиям; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия с помощью игр и специальных упражнений; формирование и развитие артикуляционной моторики — это выполнение артикуляционной гимнастики и специальных упражнений для губ, языка, голоса, дыхания и др.) (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки).

**2-й этап** — постановка звуков (вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов).

**3-й этап** — автоматизация - закрепление звука в слогах, в словах, предложениях (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки).

**4-й этап** — дифференциация поставленных и автоматизированных звуков (в случаях замены одного звука другим).

**5-й этап** — автоматизация звуков в самостоятельной (спонтанной) речи - в монологах, диалогах, играх, на прогулках и других формах детской жизнедеятельности.

Чтобы добиться правильного положения губ, языка, быстрого и свободного, четкого произношения звука в речи, нужно много упражняться. Тренируйтесь, пожалуйста, дома!

Если звук еще не произносится, выполняйте артикуляционную гимнастику.

Если звук уже поставлен — закрепляйте его: выучите с ребенком речевой материал, записанный в тетради домашних заданий, следите за звуками в повседневной речи.

Не забывайте выполнять все рекомендации учителя-логопеда!

**Желаю успехов в обучении вашего ребенка правильной речи!**



## Рекомендации учителя-логопеда родителям детей с речевыми проблемами.

### *Общие рекомендации:*

- ✓ Покажите ребенка детскому психиатру, невропатологу, учителю-логопеду.
- ✓ Систематически и аккуратно выполняйте с ним домашнее задание.
- ✓ Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной, игровой форме.
- ✓ Соблюдайте точность и поэтапность выполнения заданий.
- ✓ Постепенно усложняйте требования к речи ребенка.
- ✓ Вводите поставленные звуки и закрепленные звуки в обиходную речь, вырабатывая у ребенка навык самоконтроля.
- ✓ Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.
- ✓ Воспитывайте усидчивость, самостоятельность.
- ✓ Помните, сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе.
- ✓ Не фиксируйте внимание ребенка на том, что у него не получается, лучше подбодрите его.
- ✓ Родителям, имеющим дефекты произношения, полезно заниматься вместе с ребенком. Запаситесь терпением, не ждите быстрых результатов и обязательно доведите курс коррекции произношения у ребенка до конца.
- ✓ Верьте в силы своего ребенка, верой и терпением вселите в него уверенность в исправление нарушения речи.
- ✓ Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается коррекции.



## ДЕСЯТЬ «ПОЧЕМУ» ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО ЧИТАТЬ.

1. Благодаря чтению развивается **РЕЧЬ** ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
2. Чтение развивает **МЫШЛЕНИЕ**. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
3. Работа с книгой стимулирует **ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ**, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет **КРУГОЗОР**. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
5. Книги помогают ребенку **ПОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ**. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.
6. Книги помогают детям **ПОНЯТЬ ДРУГИХ**. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.
7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует **ДУХОВНОМУ ОБЩЕНИЮ** родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.
8. Книги - **ПОМОЩНИКИ РОДИТЕЛЕЙ** в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.
9. Книги придают **СИЛЫ И ВДОХНОВЕНИЕ**. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.
10. Чтение - самое **ДОСТУПНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ** для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.



## Речевая азбука для родителей

**Артикуляционная гимнастика** - это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Научите ребёнка перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать вверх язык, делать его широким и узким, удерживать в правильном положении,

**Быстрая речь** неприемлема в разговоре с ребёнком. Говорите ясно, чётко, называя предметы правильно, используя «взрослые» слова. Не позволяйте ребёнку говорить быстро.

**Всегда рассказывайте** ребёнку о том, что видите. Помните, что если для вас всё окружающее знакомо и привычно, то ребёнка со всем, что нас окружает, нужно познакомить. Объясните ему, что дерево растёт, цветок цветёт, зачем на нём пчела. От вас зависит, будет ли развиваться ваш ребёнок.

**Главные составляющие красивой речи:** правильность, чёткость, внятность, умеренные темп и громкость, богатство словарного запаса и интонационная выразительность. Такой должна быть ваша речь.

**Дыхательная гимнастика** важна в становлении речи. Чтобы выработать воздушную струю, необходимую для произнесения многих звуков, научите ребёнка дуть тонкой струйкой на лёгкие игрушки, шарики, кораблики на воде (щёки раздувать нельзя!).

**Если ребёнку исполнилось 7-8 лет**, он обязательно должен уметь говорить фразами.....

**Жесты** дополняют нашу речь. Но если ребёнок вместо речи часто пользуется жестами, не пытайтесь понимать его без слов. Побуждайте ребенка говорить.

«**Золота серединка**» - вот к чему надо стремиться в развитии ребёнка, т. е. к норме. Присмотритесь к ребёнку. Отличается ли он от сверстников? Не перегружайте его информацией не ускоряйте его развитие. Пока ребёнок не овладел родным языком, рано изучать иностранный (не зря в двуязычных семьях очень часто у детей наблюдается общее недоразвитие речи!).

**Иллюстрации** в детских книгах, соответствующие возрасту ребёнка, - прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте с ним иллюстрации, говорите о том *что (кто?)* изображён на них; пусть ребёнок отвечает на вопросы: *где? кто? какой? что делает? какого цвета? какой формы? почему?* Ставьте вопросы с предлогами *за, под, над* и др.



**Критерии**, по которым можно оценить речь ребёнка, родители должны знать. Например, нормы звукопроизношения таковы:

✦ 3 - 4 года - [с], [з], [ц] уже должны правильно произноситься;

4 - 5 лет - [ш], [щ], [ч], [ж];

5 - 6 лет - [л], [й];

до 6 - 8 лет допускается замена самого сложного звука [р] более простым звуком или его отсутствие в речи.

**Леворукость** - не отклонение, а индивидуальная особенность человека, заложенная во внутриутробном периоде, и не приемлет переучивания, Это может привести к возникновению неврозов и заикания.

**Мелкая моторика** - так обычно называют движения кистей и пальцев рук. Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтому стремитесь к развитию мышц руки ребёнка. Это игры с мелкими предметами под вашим контролем, шнуровки, лепка, застёгивание пуговиц, завязывание шнурков и т. д.

**Нельзя заниматься** с ребёнком, если у вас плохое настроение. Лучше отложить занятия и в том случае, если ребенок чем-то расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают эффективность и высокую результативность занятия.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** часто встречается у тех детей, которые заговорили поздно: слова - после 2 лет, фраза - после 3.

**Подражание** свойственно всем детям, поэтому старайтесь, по возможности, ограничивать общение ребёнка с людьми, имеющими речевые нарушения (особенно заикание!).

**Режим дня** очень важен для ребёнка, особенно гиперактивного. Постоянное перевозбуждение нервной системы, недостаточный сон приводят к переутомлению, перенапряжению, что в свою очередь, может вызвать заикание и другие речевые расстройства. Если ребёнок плохо спит, у изголовья можно положить саше (мешочек) с корнем валерианы. Можно использовать натуральные масла, обладающие успокаивающим эффектом.

**Скороговорки** развивают дикцию. Но сначала их нужно произносить в медленном темпе, перед зеркалом, чётко проговаривая каждый звук, затем темп увеличивать.

**Только комплексное воздействие** различных специалистов (логопед, врач, учитель, родители) поможет качественно улучшить или исправить сложные речевые нарушения - заикание, алалию, ринолалию, ОНР, дизартрию.

**Умственное развитие** неотделимо от речевого, поэтому, занимаясь с ребёнком, нужно развивать все психические процессы: мышление, память, речь, восприятие.



**Фольклор** - лучший речевой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки развивают речь детей и с удовольствием ими воспринимаются.

«Хорошо устроенный мозг лучше, чем хорошо наполненный» - эту истину провозгласил ещё М Монтень. Информация, которая сообщается ребёнку, должна соответствовать его возрасту и способностям. **Цветы** (ромашки, одуванчики и др.) можно использовать для развития речевого дыхания. Предлагая ребёнку дуть на одуванчик (не раздувая щёки!), вырабатываем направленную воздушную струю; понюхать ромашку - вырабатываем речевое дыхание: вдох носом, выдох ртом («Ах, как пахнет!»). **Внимание! Детям с аллергией эти упражнения противопоказаны!**

«**Часики**» - упражнение для развития подвижности языка. Ребёнок смотрит в зеркало, рот широко открыт, язычок тонкий и острый выглядывает изо рта. Взрослый задаёт ритм: «Тик-та, тик-так!», а ребёнок качает языком из стороны в сторону. Скорость можно менять в зависимости от того, как ребёнок выполняет это упражнение.

**Шепотной речи** тоже нужно учить. Ребёнку тяжело менять силу голоса. Следите за тем, чтобы ребёнок не перенапрягал голосовые складки. Крик противопоказан всем.

**Щётка** (любая), используемая для массажа пальцев, ладонек стимулирует развитие мелкой моторики, повышает тонус мышц рук и пальцев. Зубная щётка поможет повысить тонус мышц языка.

«**Эхо**» - игра, способствующая развитию умения менять силу голоса. Вы произносите громко любое слово, ребёнок повторяет несколько раз, понижая силу голоса.

**Юла, ёлка, ежи, яблоко** - эти слова начинаются с йотированных гласных, сложных для произношения. Обратите на них внимание, они состоят из двух звуков:

[ю] = [й] + [у]

[я] = [й] + [а]

[ё] = [й] + [о]

[е] = [й] + [э]

**Язык** - орган артикуляции. Научите ребёнка перед зеркалом поднимать и опускать язык, делать его широким, узким, Достаточно 10-15 мин ежедневных занятий артикуляционной гимнастикой, чтобы у ребёнка не было проблем с произнесением звуков.