

# Советы предков

Автор

Презентации:

Чупин Валериан

Дмитриевич,

учитель физики

МАОУ СОШ №

10, г.

Чайковский,

Пермский край.,

2014 год

- Полезные и занимательные ЭМБЛЕМЫ
- 1816 ГОД .Михайло Снегирев

# Благоденство

Почему и представляють ее въ видѣ прекрасной женщины, съ удовольствіемъ взирашь на рогъ изобилія, наполненной серебряною и золопою монешю. Она одѣта богато, и на головѣ имѣешь вѣнокъ изъ винограда и колосьевъ соплетеной. Вошь принадлежности къ богатству относящіяся. Здравіе означаетъ дубовая, съ плодомъ и лиспвѣями вѣшь, потому что сіе дерево твердо и къ поврежденію несклонно.

Горацій говоритъ, что безъ здравія, всѣ жишейскія блага ни къ чему служатъ.



# Алчность

Врожденное качество нѣкошорыхъ живошныхъ, пожирающихъ другихъ, и говорятъ о прожорѣ, что у него прожорливое брюхо. Спраусь есть принадлежность алчности, такъ какъ и прожоршва; но какъ алчность изъясляетъ вовсе ненасышимосшь, по присовокупляютъ еще къ ней въ принадлежность сухощаваго и голоднаго волка. Одѣяніе сего изображенія есть цвѣша ржаваго желѣза, что означаетъ ишребленіе.





# Верность

- Ключ, печать и собака – суть значения верности, изображают в белом одеянии для того, что непорочность есть принадлежность.



# Гнев

Сія жестокая спрась изображается въ безпокойномъ положеніи, съ завязанными глазами, держа обнаженную шпагу и горящій факель. Одѣжда его кроваваго цвѣта, голова и часть одѣжды покрыты медвѣжею кожею. Иероглифомъ имѣеть раздраженнаго льва.



# Добродетель

Каждая добродѣтель имѣетъ собственное свое знаменованіе. Здѣсь изображается она вообще.

Она имѣетъ видъ покорной и осанку скромную. Мраморной кубъ, на кошоромъ она сидитъ, означаетъ ея твердосиъ. Распростертыя ея крылья, значатъ ея преимущественно предъ прочими. Бѣлая ея одѣжда означаетъ ея непорочность. Она держитъ копіе, скиптръ и лавровой вѣнецъ, означающіе ея борьбу, власшь и приличную награду.





# Заблуждение

- Представляют в образе юноши в колеблющемся положении с завязанными глазами и с ослиными ушами, для обозначения, что слепота и невежество — источники заблуждений. Он стоит на краю пропасти, заблудившись в пути и тростью ощупывает дорогу.



# Истина



Представляюшь ее нагою, попому что она является всегда просто безъ хитроси. Она держишь пальмовую вѣтвь, поелику шоржествуетъ надъ коварствомъ. Держишь книгу, для изъясненія, что

прилѣжаніемъ ее опыскиваюшь. Попираетъ ногою шаръ земный, попому, что превышаетъ всѣ благія и злыя на земли. Приспально взираетъ на солнце, для шого, что любишь просвѣщеніе, и что сія планета естъ ея Іероглифъ, какъ сказываюшь Пепръ Валеріанъ въ кн. 44 своихъ Іероглифовъ.

*Qua ratione sol unus est, eadem est veritatis hieroglyphicum.*



# Кротость

Представляють кротость въ образѣ молодой, любезной и прекрасной дѣвицы. Сія добродѣтель, первѣйшее достоинство прекраснаго пола, изъясняется осанкою скромною. Маслина, изъ коей сощлѣшень вѣнецъ ея, была посвя-

щена древними міру и Минервѣ, богинѣ премудрости. Слонь давъ ей въ принадлежность, по причинѣ его добросердечія; ягненокъ по кротости, коея онъ естъ знаменованіе, по свидѣтельству Св. писанія; а голубъ также ей приличенъ, будучи Емблемою кротости.



# Легкомыслие



Сія слабость младости свой-  
ственная, представляется въ об-  
разѣ молодой дѣвицы въ половину  
убранной, и въ одѣяніи безъ опо-  
ясыя, которое будучи нерачитель-  
но поддернуто, оставляетъ грудь  
ея отверсною. Она идетъ глядя  
на бабочку, и не видя у ногъ своихъ

пропасти. Ей придаютъ циркуль  
и линѣйку изломанныя, для озна-  
ченія, что она не наблюдаетъ и  
не знаетъ никакой мѣры.



# Милосердіе

Сія превосходная добродѣтель представляется въ образѣ прекрасной женщины, благородной и ласковой взоръ имѣющей. Она держитъ коніе, и милоспиво подаєть масличную вѣтвь, для означенія, что имѣєть она власпъ наказывать; но склонность ея въ помилованіи соспоиєть. Левъ, на коемъ она сидиєть, єсть знакъ ея великодушїа.

Сенека заключаєть опредѣленіє сей добродѣтели въ семь изрѣченїи:





# Надежда

Г Оно владычествуетъ во всемъ  
евѣшѣ; желаетъ царствовать надъ  
всѣми сердцами : поелику ихъ обо-  
дряетъ ; ничто не можетъ быть  
такъ пріятно и лестно какъ е-  
е взоръ и улыбки. Обыкновенны  
ошличія ея суть : зеленая одѣжда  
цвѣтъ ея символической, и вѣнецъ  
соплетенной изъ лилей и даяшрины  
представляющъ ее опершуюся на  
якорь и разсматривающую являю-  
щійся на горизонтѣ водъ , ко-  
рабль.



# Оскорбление

Прилично только слабому оскорблять. И такъ, по мифію Аристошелеву, оно свойственно молодости, поелику не имѣешь она силы употребить другаго оружія для изъясненія своего гнѣва.

Представляющъ оное въ образѣ молодой дѣвицы въ положеніи гордомъ, имѣющей глаза воспаленные; пѣнящіяся ея уста, означающъ дѣйствія смущенія души; раздвоившійся языкъ, на подобіе змѣнаго, имѣешь отношеніе къ ядовишости ея выраженій. Она держитъ розгу, составленную изъ шерня, и попираетъ ногами вѣсы для означенія, что поступаешь несправедливо.





# Жизнь человеческая



Жизнь человеческая представляется въ видѣ степенной жены, коея одѣжда зеленая, означающая надежду, показываетъ, что сія добродѣтель одушевляетъ жизнь. Вънець изъ розъ и шервія, знаменуетъ пріятныя и скорыя перемѣны, которыми печеніе жизни преисполнено. Удовольствіе ея успокоивающее и труды служащія къ ея сохраненію, означены лирою и плугомъ. Она подаетъ пищу ребенку для означенія, что жизнь пищею сохраняется.



# ИСТОЧНИКИ

- Презентация составлена по книге:
- Полезные и занимательные Эмблемы, избранные из лучших и превосходных писателей, Для Детей. Москва, в Типографии Н. С. Всевожского, 1816 год.
- Книгу сию рассматривал, декабря 17 дня, 1815 года, Ординарный Профессор и Цензор Михаил Снегирев.