

Совместная деятельность педагога с детьми  
художественно-эстетического направления  
«Улыбка»



Музыкальный  
руководитель:  
Щербакова Елена  
Юрьевна







# Классификация театрализованных игр Л. В. Артемова

## Игры драматизации:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с сюжетом без предварительной подготовки.

## Режиссерские игры:

- настольный театр игрушек (пальчиковый, теневой, плоскостной, бибабо, марионеток, на фланелеграфе);
- настольный театр картинок;
- стенд-книжка.





# Требования к организации театрализованных игр в детском саду

1. Содержание и разнообразие тематики.
2. Постоянные и ежедневные включения театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжет на ролевые игры.
3. Максимальная активность детей во время проведения игр.
4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
5. Подготовленность и заинтересованность педагогов. Все





# План работы над сказкой

*(по Е.А. Антипиной)*

- ❖ Чтение сказки, показ музыкальных номеров, беседы по содержанию.
- ❖ Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки, чтение по ролям.
- ❖ Работа с ведущим ребенком, работа с артистами, выразительное чтение, игровые движения, мимика, знакомство с рисунком танцев.
- ❖ Индивидуальная работа по ролям с фонограммой, разучивание танцев.
- ❖ Работа над танцами с фонограммой.
- ❖ Объединенная репетиция для всех участников спектакля, закрепление.
- ❖ Генеральная репетиция.





# Правила драматизации





# Работа со сказкой

## Обучающие задачи:

- Учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказок и свое собственное.
- Учить выражать свои чувства и распознавать чувства других через мимику, жесты, движения.
- Испытывать радость от сочинительства, возможности поделиться с друзьями.
- Учить эмоционально-чувственному восприятию произведения.

## Развивающие задачи:

- Развивать личностно-смысловую сферу (отношение детей к действительности, переживание и т.д.).
- Развивать желание участвовать в совместном сочинительстве, игровых действиях.
- Развивать навыки содружества педагогов, детей и родителей.
- Развивать групповую сплоченность и самооценку детей.

## Воспитывающие задачи:

- Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, вызвать сочувствие к ним, желание помочь, дать возможность ребенку выразить свое настроение, отношение к произведению разными способами.

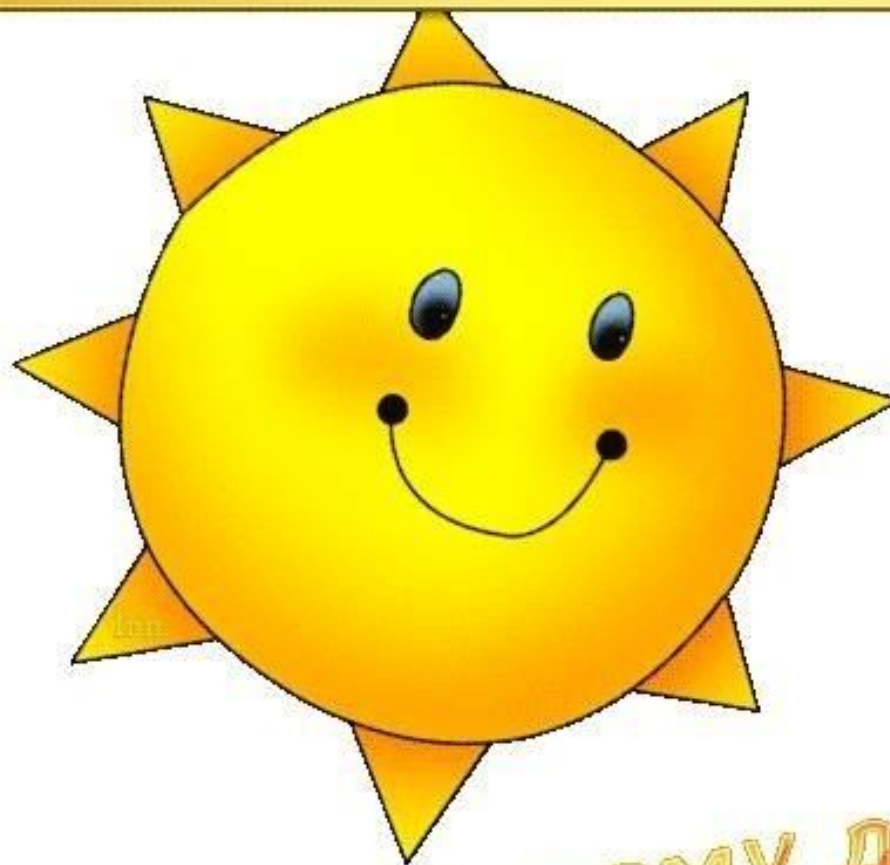












Улыбнись новому дню!

**Спасибо за  
внимание!**