

СОВРЕМЕННОЕ
ИСКУССТВО В ДОУ



- ▶ Искусство является основой эстетического воспитания и художественного развития ребенка. Наиболее эффективным средством приобщения дошкольников к искусству является непосредственное «общение» с ним.
- ▶ Искусство окружает ребенка с момента рождения и вводит его в окружающий мир через систему художественных образов, произведений. Произведения искусства несут радость познания, открытия, вызывают чувства наслаждения прекрасным. Дошкольники очень чувствительны к миру культуры и искусства и одними из главных задач взрослых являются, с одной стороны, сохранение эмоциональной отзывчивости ребенка, его стремления к общению с прекрасным и, с другой стороны, знакомство со знаками и символами культуры, средствами выразительности искусства для более глубокого и осмысленного его понимания.

- ▶ **Художественно-эстетическая деятельность** – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, позволяет проявлять творчество, вызывает чувства прекрасного и положительные эмоции. Задача дошкольного образовательного учреждения способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к творческой деятельности.

Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

Сложность и многообразие задач эстетического воспитания, а также конкретные особенности того или иного детского сада предполагают и достаточное разнообразие форм работы, учитывая интересы и потребности самих детей. Эта линия задает критерии отбора нововведений и их синтеза в организацию воспитательно - образовательного процесса.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

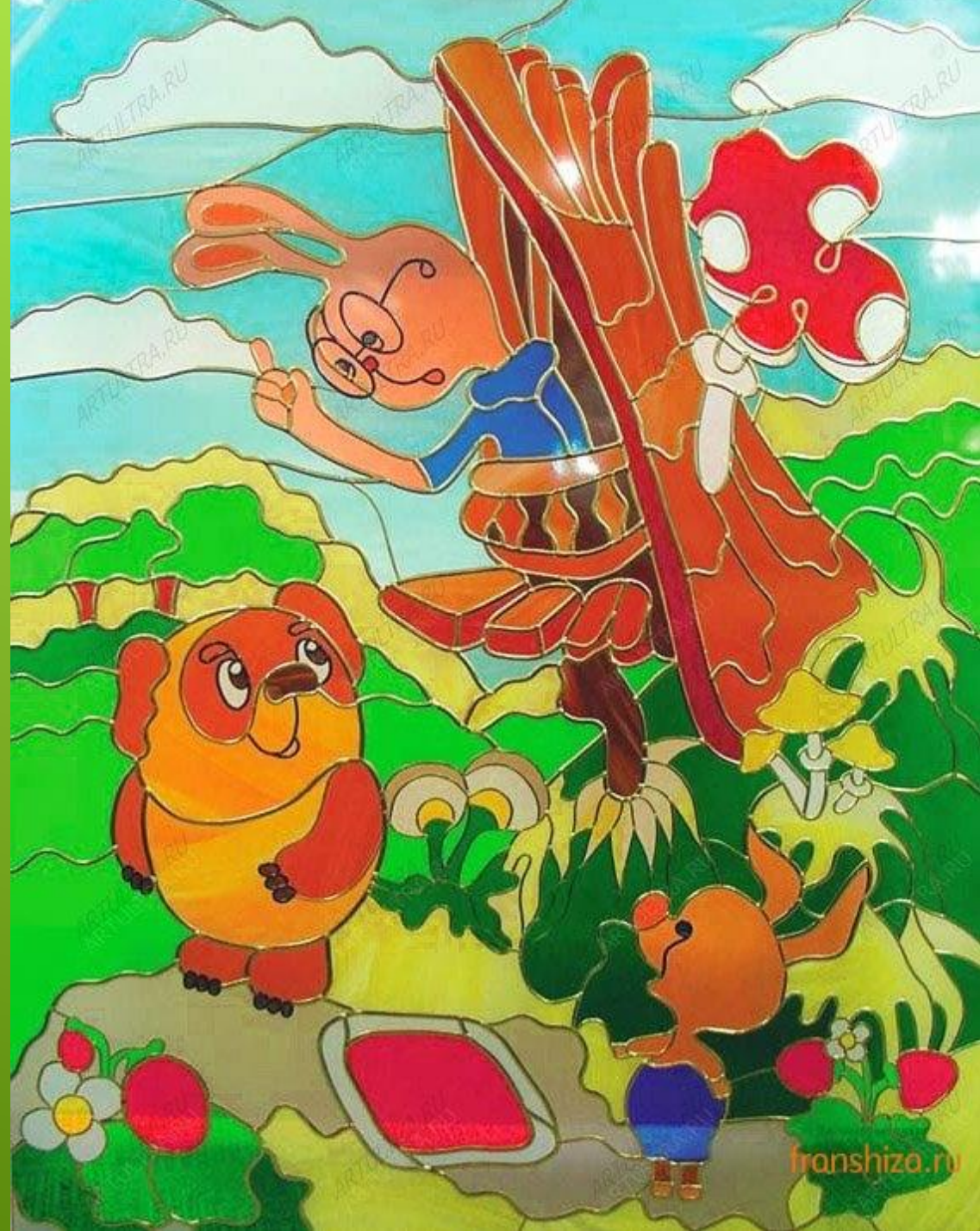
Витраж (роспись по стеклу) – древний вид декоративно-прикладного искусства.

Художественная витражная роспись – занятие, которое приносит огромное удовольствие и чем глубже ее познаешь, тем больше радости она доставляет. Приемы этого вида росписи настолько разнообразны, что любой может найти себе технику по душе.













Назначение: изготовление подарков, оформление интерьера, арт-терапия. За витражом легко ухаживать протирать от пыли влажной тряпочкой краски не смываются – работы долговечны.

Детские работы в технике витраж замечательно смотрятся как в интерьере группы, так и дома: они самобытны, своеобразны и обладают очарованием. Кроме того это прекрасный подарок.

Цель:

- 1) Развитие творческой деятельности детей.
- 2) Ознакомление детей с новой изобразительной техникой – витраж.
- 3) Развитие эстетического вкуса.

Задачи:

- 1) Обучать различным приемам работы с витражными красками, стеклом.
- 2) Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, активизировать творческие проявления детей.
- 3) Способствовать созданию условий для психологической разрядки детей, учить получать удовольствие от изготовления арт объектов, повышать самооценку, создавать ситуацию успеха.
- 4) Развивать пространственное воображение, фантазию, мелкую моторику рук и глазомер.
- 5) Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- 6) Развитие коммуникативных навыков.



Материал для работы:

Для работы потребуются фоторамка со стеклом, картинка или эскиз будущей картины (идеи можно брать из журналов, разукрашек, рисунки на одежде, можно брать фрагменты и создавать свою композицию), витражные краски, контурные краски.

Рисовать витражи по стеклу можно не только красками, но ещё и бисером



В работе с дошкольниками активно используют витражную технику в двух направлениях: роспись витражными красками и аппликации с использованием витражной пленки.

Витраж это стеклянная картина, мозаика или ковер, но в работе с дошкольниками в целях безопасности не используют стекло, а предлагают старшим детям пентапринт, а младшим готовые пластиковые формочки.





Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми может способствовать преодолению моторной неловкости, а значит и слабых изобразительных умений, демонстрируемых детьми при проведении традиционных занятий по изобразительной деятельности, а также создать психофизиологическую базу для развития речи и подготовки детей к школе.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Все для ребенка происходит впервые: дождик, солнце, радость, страх. Пятилетних детей чаще всего называют “почемучками”. Познавательная активность детей в этом возрасте очень высока – каждый ответ на вопросы рождает новый детский вопрос. Перед взрослыми ставится задача пробудить веру в свои творческие способности и в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

«ТЕХНИКА БУМАЖНОЙ АРХИТЕКТУРЫ». РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Цель:

Развивать художественное объемно-пространственное мышление и творческое воображение в процессе продуктивной деятельности (художественной обработки бумаги).

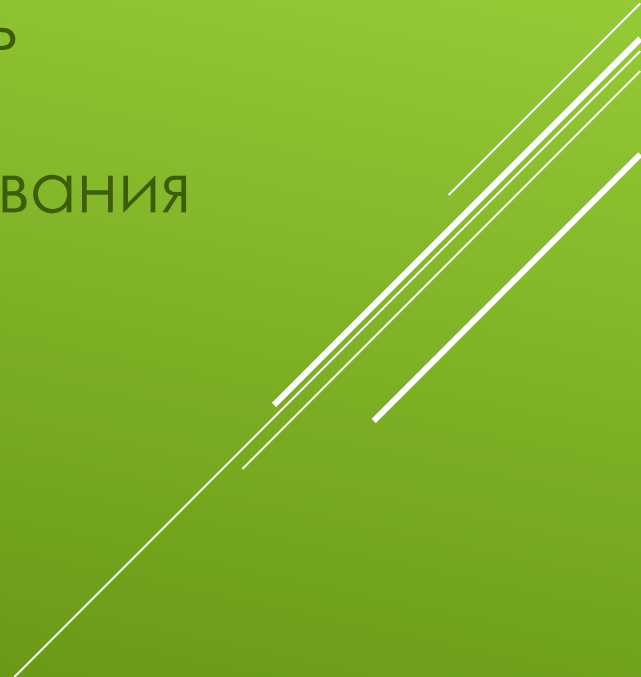
Задачи:

- Учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути её достижения;
- Способствовать развитию познавательных и творческих способностей с целью побуждения к самостоятельному фантазированию.
- Развивать глазомер, трудовые навыки, умения.
- Способствовать развитию творчества и инициативы.
- Способствовать развитию художественного вкуса.
- Содействовать воспитанию трудолюбия, желания доводить начатое дело до конца.
- Содействовать воспитанию у детей патриотического чувства.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал, применяется не только для рисования, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает детей возможность самим создать такие поделки, которые затем будут использоваться в играх, подарены к празднику.

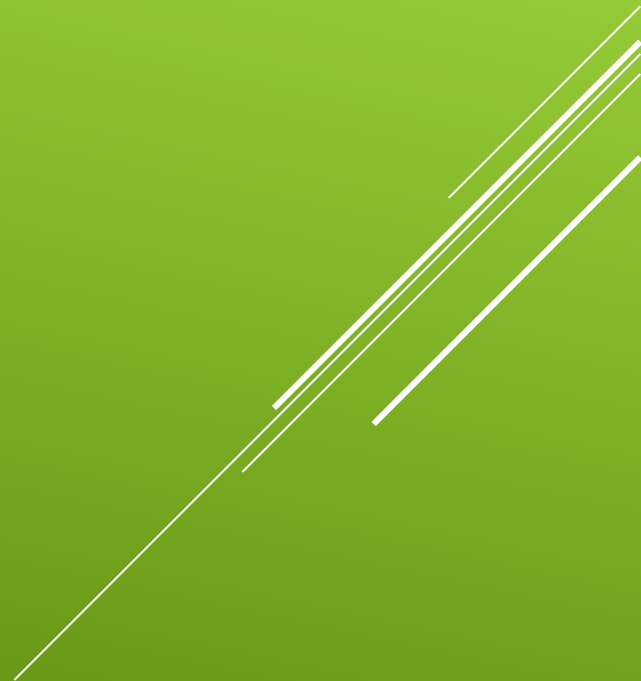
Бумагопластика один из самых простых и доступных способов работы с бумагой. Он дает возможность ребенку открыть для себя волшебный мир бумаги. Бумага, ножницы, немного фантазии – и вот появляются необычные образы: фигурки людей и животных, расцветают сады, вырастают города.

Что дают занятия бумагопластикой:

- ▶ Воспитывается трудолюбие, желание доводить начатое до конца
 - ▶ Развиваются конструктивные и творческие способности
 - ▶ Развивается умение планировать, создавать конструкцию по образцу
 - ▶ Дети знакомятся со способами преобразования геометрических форм
 - ▶ Развивается мелкая моторика рук
 - ▶ Формируется эстетический вкус
- 

Семь основных приемов работы с бумагой :

- Складывание
- Сгибание
- Скручивание
- Сминание
- Разрывание
- Разрезание
- Прокалывание



Материал для работы:

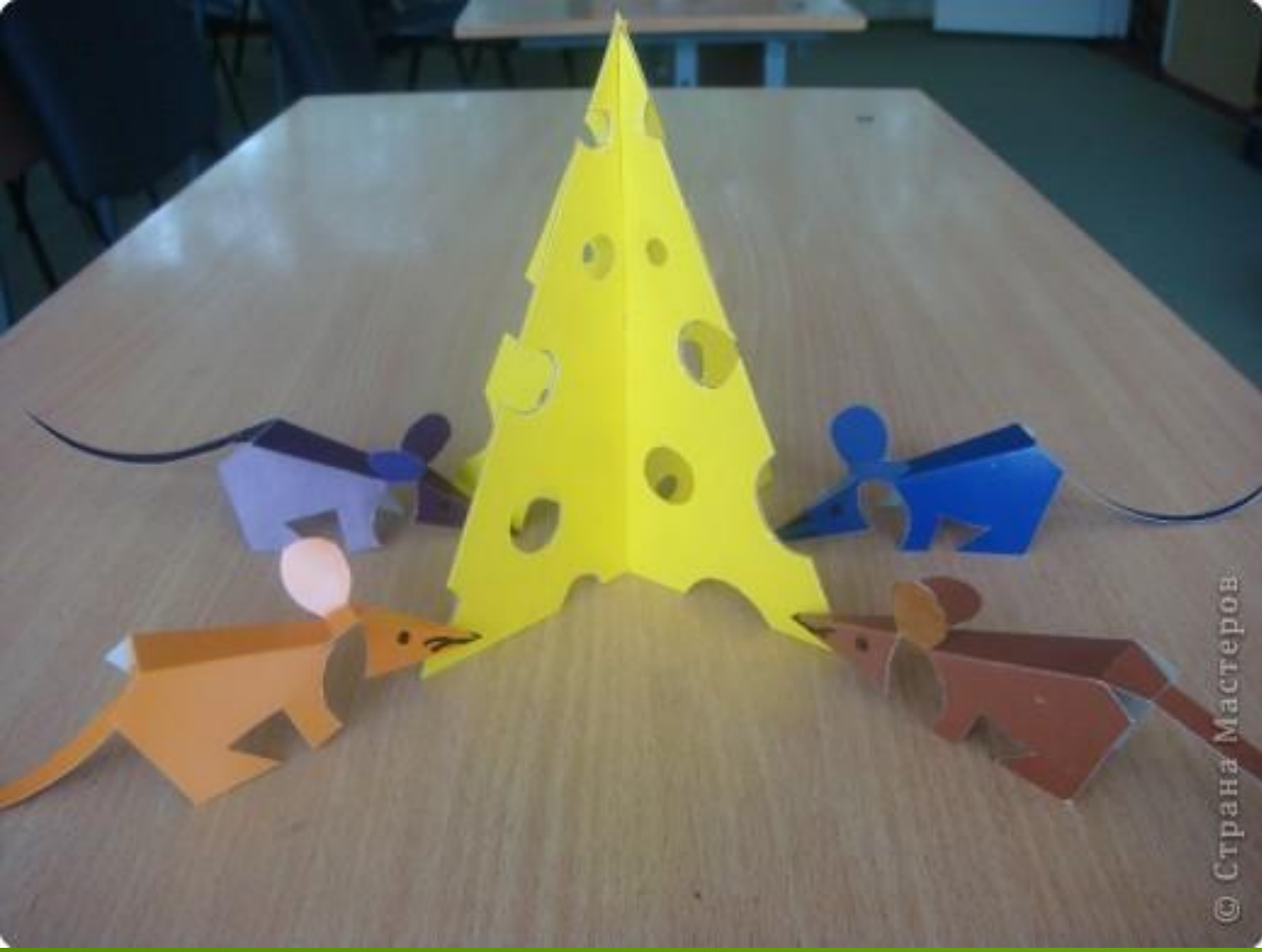
Для работы потребуются ножницы, бумага, карандаш, клей









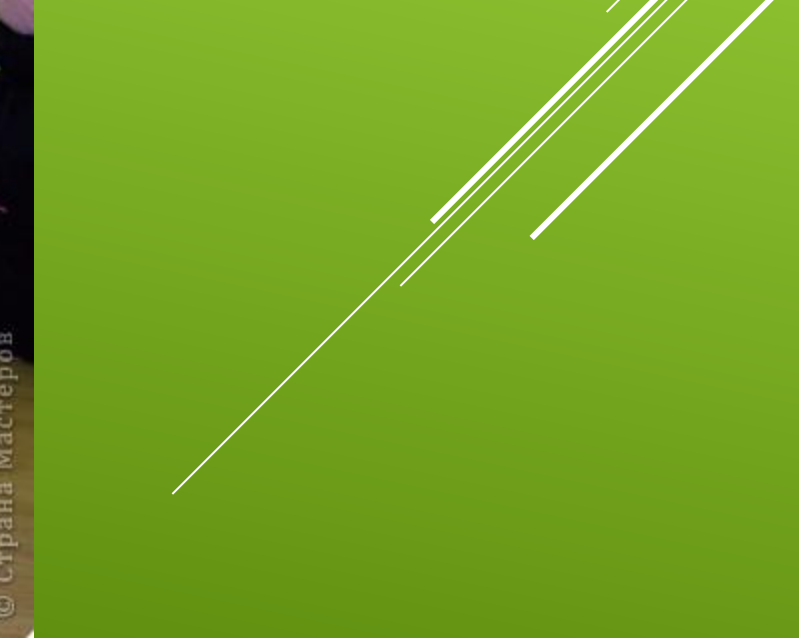


© Страна Мастеров



© Страна Мастеров







© Страна Мастеров







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

