

# Современные формы сотрудничества с семьями воспитанников,

## соответствующих ФГОС ДО



*«От того, как прошло  
детство, кто вёл ребенка за  
руку в детские годы, что  
вошло в его разум и сердце из  
окружающего мира – от этого  
в решающей степени зависит,  
каким человеком станет  
сегодняшний малыш.»*

Выполнила музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
В.А. Сухомлинецкий  
МАДОУ «Детский сад №6 «Ракета»  
Сухомлинецкий  
Сандер Оксана Юрьевна

**Семья для ребенка** — это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему **«всем миром»**: детский сад, семья, общественность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в **«Концепции дошкольного воспитания»**, **«Положение о дошкольном образовательном учреждении»**, Законе **«Об образовании»**.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний и навыков

Что бы добиться более тесной взаимосвязи с семьей необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия.

В своей музыкально-художественной деятельности планируя работу с родителями, стараюсь использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с семьей.

## ФОРМЫ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Информационно-аналитические :анкетирование
2. Наглядно-информационные: стенды, альбомы, папки-передвижки, фотовыставки.
3. Познавательные: родительские собрания, консультирование, индивидуальные беседы , круглые столы, совместные проекты.
4. Досуговые: открытые просмотры музыкальной деятельности, совместные праздники, развлечения, семейные гостиные, творческие конкурсы, совместные постановки музыкальных сказок, семейное пение и т.п.

## Задачи:

- Развивать музыкально-художественную деятельность родителей и приобщать их к музыкальному искусству.
- Вовлечь родителей в воспитательно - образовательный процесс.
- Разнообразить формы дифференцированной работы с родителями, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении.
- Учить родителей совместной музыкальной, творческой и игровой деятельности со своими детьми.

# Литературный вечер



# День Мамы













# НОВЫЙ ГОД

(исполнители ролей родители)





# 23 февраля





Если правильно и в системе  
выстраивать работу по  
музыкальному воспитанию с  
родителями, использовать разные  
формы работы, то родители  
становятся  
участниками музыкального  
образовательного процесса с  
детьми, и художественно –  
эстетическое воспитание детей



## Литература:

1. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй - М.: Просвещение, 2006.
2. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДООУ с родителями // 1 сентября. 2013.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности - М.: Творческий центр, 2010.
4. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДООУ. 2008. №6.

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

