



Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя ДОУ

Чикишева Л.Л.
МКДОУ №4 г. Миньяра



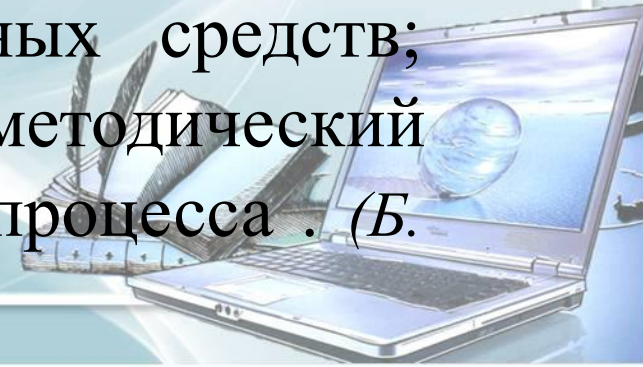
Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направление этим случайностям.

В. Ф. Одоевский

Технология

– это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (*толковый словарь*).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса . (*Б. Т.Лихачёв*)



– **Педагогическая технология** - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).



Структура образовательной технологии

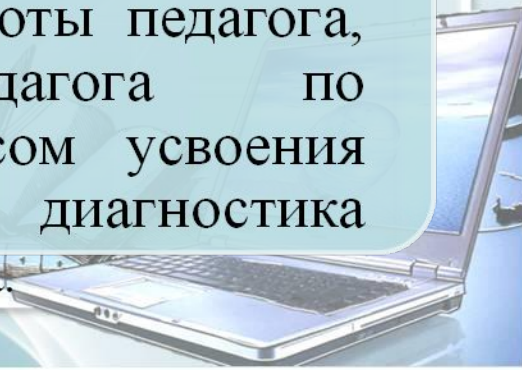
Концептуальная часть

- это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть

- это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Процессуальная часть



Современные образовательные технологии

- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.



Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.



Технологии сохранения и стимулирования здоровья

виды	использование
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста, с подгруппой и всей группой. Программа Арсеновской О.Н.
Дыхательная гимнастика	Начиная с младшего возраста. Программа Арсеновской О.Н. Дыхательная гимнастика Э.М. Чарели,
Самомассаж, артикуляционный массаж	В НОД: распевки, разминки, динамические паузы . «Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянова
Релаксация Технологии музыкального воздействия	На индивидуальных, групповых, подгрупповых занятиях с психологом и воспитателями



Технологии здоровьесберегающей направленности

- При использовании здоровьесберегающих технологий мы обращаемся к программе Е. Железновой «Музыка с мамой». Это: «Пальчиковые игры», «Игры для здоровья», «Аэробика для малышей», «Игровая гимнастика».
- Технология программы М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду.



Технологии здоровьесберегающей направленности

- **Са-Фи-Дансе.** Танцевально-игровая гимнастика для детей **Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина.**
здоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике "Са-Фи-Дансе", рассчитанная на четыре года обучения детей от 3 до 7 лет, и конспекты занятий.
- **Арсеневская О.Н.** «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»



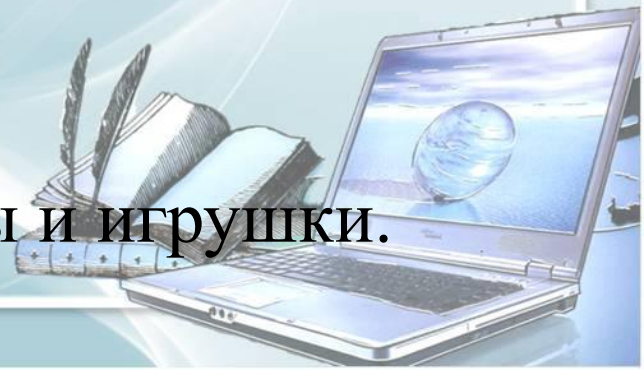
Технология развивающего обучения

- Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.



Технология развивающего обучения

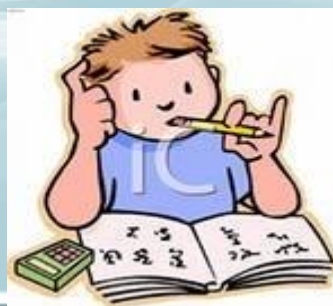
- Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.
- 1 тема: музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- 2 тема: песня, танец, марш;
- 3 тема: музыка рассказывает о животных и птицах;
- 4 тема: природа и музыка;
- 5 тема: сказка в музыке;
- 6 тема: музыкальные инструменты и игрушки.



Технология проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.



Личностно - ориентированные технологии

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.



Личностно - ориентированные технологии

- Коммуникативные игры и танцы.
- Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые).
- Пальчиковые игры (музыкальные и речевые).
- Речевое музицирование.
- Ритмодекламации под музыку
- Игры звуками.
- Элементарные формы музыкальной импровизации
- Логоритмические упражнения
- Элементарный музыкальный театр или детский мюзикл.



Личностно - ориентированные технологии

- **Программа «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой** разработана на основе сочетания принципов творческого импровизационного музицирования австрийского композитора К.Орфа с достижениями отечественной детской музыкальной педагогики.
- **«Танцевальная ритмика для детей» Суворовой Т.И.** - учебное пособие включает репертуар для занятий ритмикой и хореографией с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- **«Ритмическая мозаика» Бурениной.** Основное направление этой программы - развитие способности «видеть» музыку, передавать в движениях ее характер, образ.



Игровая технология

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

- Педагогическая технология организации режиссерских игр у детей
- Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр



Игровая технология

- Программа С.И. Мерзляковой «Волшебный мир театра» **Цель программы** - развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.
- Методическое пособие «Театр всевозможного» А. И. Бурениной.



Технология интегрированного обучения

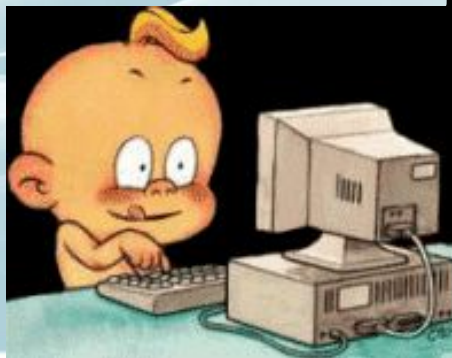
(Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ»)

- Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированной НОД лучше проводить обобщение материала, итоговые мероприятия.



Информационно-коммуникационные технологии

- Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. **ИКТ** – это обобщенное понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации.
- Это с одной стороны – компьютер, с другой – коммуникация.



Используемые источники

- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/12/17/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-v-rabote-muzykalnogo>



*Человек не может по настоящему
усовершенствоваться, если не помогает
усовершенствоваться другим.*

Чарльз Диккенс

Творите сами. Как нет детей без воображения,
так нет и педагога без творческих порывов.
Творческих Вам успехов!

