

Современные стили интерьера

Выполнила ученица 9А класса
МБОУ лицей с. Булгаково
Нуртдинова Азалия

Введение

- Если мысленно перенестись в любую историческую эпоху, то по внешним признакам архитектуры и деталям внутреннего убранства помещений можно определить время, культуру и главное - стиль. Тогда как находясь в интерьерах, созданных в одном из современных стилей, мы, скорее, можем судить о новых тенденциях и модных течениях, которые преобладают в мире архитектуры и дизайна.

- Уточним, что в архитектуре и дизайне выделяют три основных стилистических направления. **Исторические** стили - это те, что возникли в разные периоды и характеризуют ту или иную эпоху, **этнические** - несут в себе характерные черты культуры отдельного народа и **современные**, которые отражают новые тенденции и направления в интерьерном искусстве. К последним относят стили, появившиеся с конца XIX - начала XX веков.



Модерн в интерьере

Интерьеры, созданные в этом стиле, отличаются плавными, «текучими» линиями и округлыми формами: в организации пространства, дизайне мебели, в текстильном оформлении окон и других декоративных предметах. Прямым линиям и углам не место в модернистских интерьерах.

- Модерн возник из стремления художников и архитекторов приукрасить действительность, создать что-то необычное и новое, используя при этом лучшие достижения прежних эпох. Причем преследовалась цель создать не только эстетически привлекательные, но и функциональные помещения.



Ар-деко

- Ар-деко получил свое название от одноименной выставки современных предметов декора (Art Decor), проходившей в Париже в 1925 году. Представленные на ней образцы во многом отражали его характерные особенности.



Образы, которые использует ар-деко, пришли из излюбленный тем его прародителя - ар-нуво: это формы морских раковин, растительные извилистые линии, спирали, павлины, бабочки и стрекозы и т. д. Но это лишь акценты и детали стиля, основные плоскости помещения лежат в поле «чистого» цвета (зачастую используется три локальных цвета). А оформляется пространство по принципам строгой геометрии: прямые углы, линии, окружности.

В качестве основного материала для мебели используется пластик ярких кислотных цветов с глянцевой поверхностью. Мягкая мебель имеет обтекаемые формы, зачастую используется обивка с принтами на основе портретов знаменитостей. А вот наличие шкафов в интерьере в духе поп-арт не приветствуется.

Поп-арт в интерьере

- Поп-арт - стиль, появился в искусстве в конце 50-х - начале 60-х годов и стал невероятно популярным. Ведь, обратный авангардизму, он содержал в себе понятные и близкие простому обывателю образы. Герои комиксов, рекламные плакаты с продуктами питания и размноженные изображения знаменитостей на постерах - вот та черта, благодаря которой поп-арт запомнился и полюбился многим.



Минимализм в интерьере

- Интерьеры в этом стиле лаконичны и функциональны. Они представляют собой большие светлые пространства, практически не обремененные декором, с минимальным набором мебели. Предметы обстановки отличаются простые линии и геометрические формы.



Контемпорари в интерьере

- Самый что ни на есть современный, ведь именно так переводится название этого демократичного стиля с английского contemporary. Его девиз - комфорт, функциональность и доступность. Основой можно считать скандинавский стиль, которому присуща простота и естественность. Контемпорари - стиль массовый, доступный всем и вся. Примером может служить ИКЕА, которая и олицетворяет историю этого стиля.



Х а й - т е к

- Стремительно развивающиеся в конце XX века высокие технологии не могли не наложить отпечаток на развитие архитектуры и дизайна.

Цветовая палитра хай-тек: белый как основа, кремовый, сизовато-серый, золотистый и желтый, черный. При создании интерьера в таком стиле дизайнеры обращаются к разнообразным фактурам, от узоров натуральной древесины до открытых бетонных стен и кирпичной кладки.



Колористическое решение стиля техно восходит к оттенкам основных применяемых материалов, но приемлет и яркие цветовые акценты. Так, серый и металлик могут сочетаться с грязно-рыжим, бордовым и хаки. Комбинации и формы воплощения основных элементов могут быть различными, поэтому интерьеры, созданные в этом стиле, иногда кардинально отличаются друг от друга.

Техно в интерьере

- В этом интерьере уместна простая мобильная мебель: бесформенные пуфы в виде мешков, чехлы для мягкой мебели, тумбы и журнальные столики на колесах. Мягкая мебель должна быть низкой, к ней подбирают легкие стеклянные журнальные столики на роликах (значимые элементы декора хай-тек). Шкафы должны напоминать металлические сейфы или стеллажи с ячейками.



Экостиль в интерьере



Название говорит само за себя. Экостиль вырос из стремления людей максимально приблизиться к природе, сделать свое жилище экологичным. Помещения, выполненные по принципам эко, отличаются легкостью и гармоничностью.



Литература

- <https://works.doklad.ru/view/0mvrSN3UBVw.html>

Спасибо за внимание