

# СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

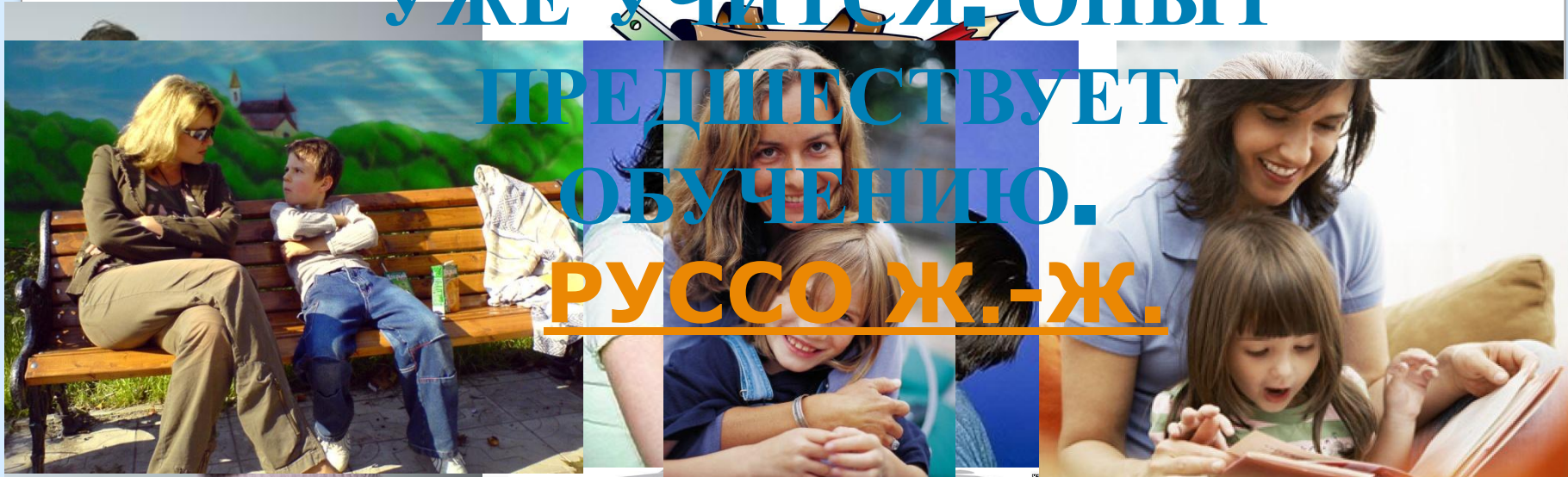
«Воспитание – это наука, которая обучает наших детей обходиться без нас».

Выполнила  
Колмыкова Лилия 11 ФК

ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА  
НАЧИНАЕТСЯ С ЕГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
РОЖДЕНИЯ;  
ОН ЕЩЕ НЕ ГОВОРИТ,  
ЕЩЕ НЕ СЛУШАЕТ, НО  
УЖЕ УЧИТСЯ. ОПЫТ

ПРЕДШЕСТВУЕТ  
ОБУЧЕНИЮ.

РУССО Ж.-Ж.



# **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

- это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

цели

методы

результат



# **СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ**

- *Диагностирование*
- *Целеполагание*
- *Проектирование*
- *Конструирование*
- *Организационно – деятельностный  
компонент*
- *Контрольно – управленческий компонент*

# ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- *Технология организации и проведения группового воспитательного дела (Н.Е. Щурковой);*
- *Педагогика сотрудничества;*
- *Гуманно – личностная технология (Ш.А. Амонашвили);*
- *Технология коллективного творческого воспитания (И.П.Иванова);*
- *Технология гуманного коллективного воспитания (В.А. Сухомлинского).*

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- *Здоровьесберегающие технологии;*
- *ИКТ - технологии;*
- *Шоу-технологии;*
- *Технология проведения дискуссий;*
- *Технология создания успеха;*
- *Технология проектной деятельности;*
- *Технология индивидуального рефлексивного воспитания.*

## ИКТ - ТЕХНОЛОГИЯ

### Возможное использование:



- ❖ Подготовка и организация презентаций;
- ❖ Посещение сайтов научно-популярных журналов;
- ❖ Возможность свободного общения со школьниками не только России, но и всего мира;
- ❖ Участие в творческих конкурсах.
- ❖ Создание сайтов класса, страничек класса в социальных сетях и т.п.
- ❖ для старшеклассников - обращение к сайтам ВУЗов и СУЗов



Что я люблю  
делать?



М  
О  
И  
У  
В  
Л  
Е  
Ч  
Е  
Н  
И  
Я



[www.photoshop-expert.ru](http://www.photoshop-expert.ru)







## Шоу – технологии



**Особенность – 1.**  
**деление**  
**участников на**  
**выступающих и**  
**зрителей.**  
**2.**  
**соревновательн**  
**ость.**

**«Брейн - ринг»**

**КВН**

**«Звездный час»**

**Викторины, конкурсы**

# *Технология проведения дискуссий*



**Круглый стол, дебаты, «мозговой шторм» и т.п.  
Анализ проблемных ситуаций и разработка  
решения по ним.**



# Технология создания успеха

Алгоритм создания ситуации успеха

**1. Снятие страха**

**2. Авансирование успешного результата**

"У вас обязательно получится".

"Я даже не сомневаюсь в успешном результате".

**3. Скрытое инструктирование ребенка**

"Возможно, лучше всего начать с....."

"Выполняя работу, не забудьте о....."

**4. Внесение мотива.**

"Без твоей помощи твоим товарищам не справиться..."

**5. Персональная исключительность.**

"Только ты и мог бы...."

"Только тебе я и могу доверять..."

"Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой..."

**6. Мобилизация активности или педагогическое внушение**

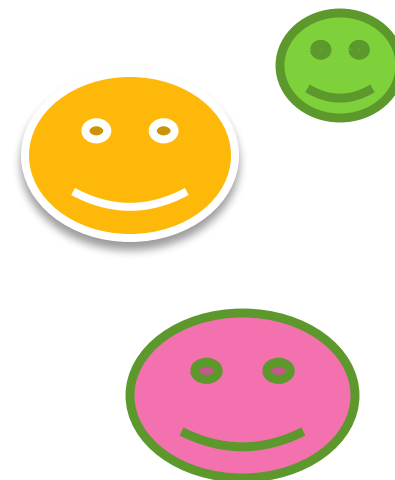
"Нам уже не терпится начать работу.. ." "Так хочется поскорее увидеть..."

**7. Высокая оценка детали.**

"Тебе особенно удалось то объяснение".

"Больше всего мне в твоей работе понравилось..."

"Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".



# Технология проектной деятельности

Требования к учебному проекту:

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) –исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы  
Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.
3. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.
5. Подготовленный продукт должен быть представлен представителям общественности. Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики и т.д.

То есть проект – это “шесть П”:

**Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация - Портфолио**

Примерная тематика (названия могут быть изменены,

тема работы определяется интересами и увлечениями ребёнка, семьи...)

Семейный проект «Тепло домашнего очага» (Герб моей семьи, моя родословная, традиции моего рода, семьи, история фамилии, знаменитые или талантливые родственники и т.д.)

Семейный проект «Моя семья в истории страны»

Семейный проект «Вся семья вместе – так и душа на месте»

Коллективный или самостоятельный проект «Народное декоративно – прикладное искусство» (можно выбрать только одно направление)

Коллективный или самостоятельный проект «История народного костюма»

Коллективный проект «Бирюлёво – мая малая Родина» (история микрорайона, имена известных людей (такие есть!!!), достопримечательности, обелиски и т.д.)

Коллективный или самостоятельный проект «Тропы юного эколога» (экологическая направленность работы)  
«Человек и природа»

Коллективный или самостоятельный проект «Оригами» (история, изделия)

«Хокку (хайку) – жанр японской поэзии» (история Японии, японской поэзии и т.д.) и др

# Технология индивидуального рефлексивного

## воспитания

**Цель технологии** – научить ученика анализировать собственное поведение в ситуациях «после событий», чтобы учиться на собственном опыте или разрабатывать стратегию поведения на будущее. Одной из важных форм воспитательной работы считаются ситуационные классные часы, способствующие формированию у учащихся культуры общения, развитию коммуникативных компетенций. Ребята учатся формулировать и высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту и ошибочность своих суждений, учатся управлять самим собой.



# МЕТОД «КЕЙС –

# СТАДИ»

Кейс-стади (от лат. *causa* –

«причина» + *stadium* – «изучение») –  
изучение типовых ситуаций в ходе  
коллективного анализа образцов  
принятия решений.





# МЕТОД

## «СОЦИОДРАМА»

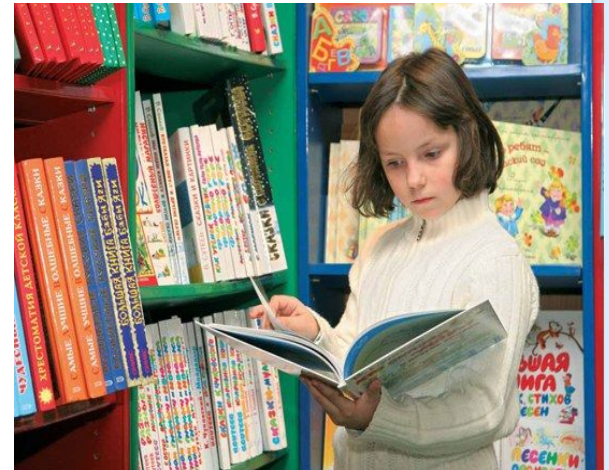
**Социодрама** – сюжетно-ролевая игра, развивающаяся как событие, predetermined социальной позицией главных



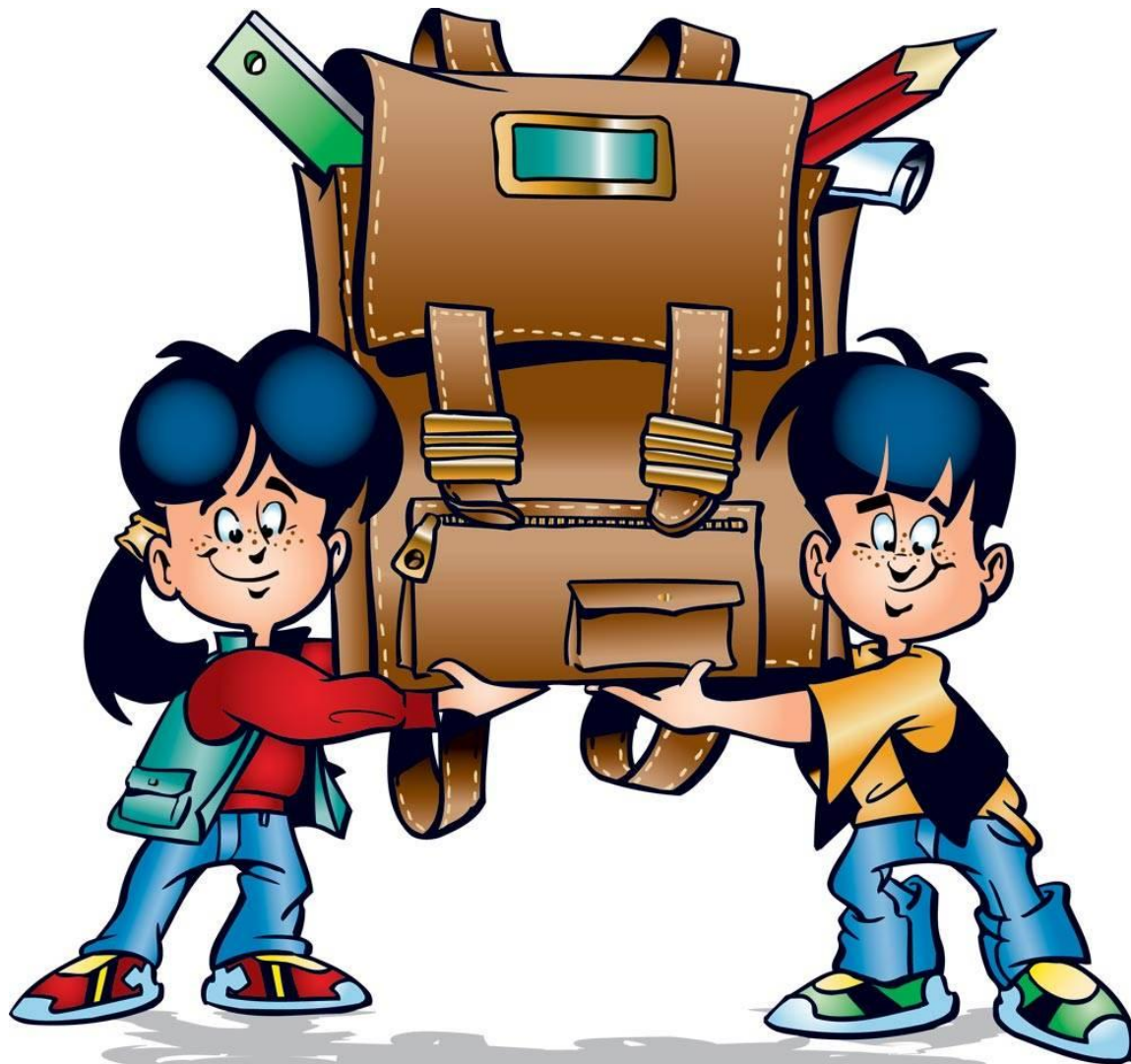
# МЕТОД «ПЯТЬ МИНУТ

## С ИСКУССТВОМ»

Недолговременное и  
малообъемное общение  
с искусством без анализа и



ЖЕ  
ЛА  
ЕМ



УС  
ПЕ  
ХО  
В

В ВОСПИТАНИИ

[vsepriloby.net](http://vsepriloby.net)