

СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

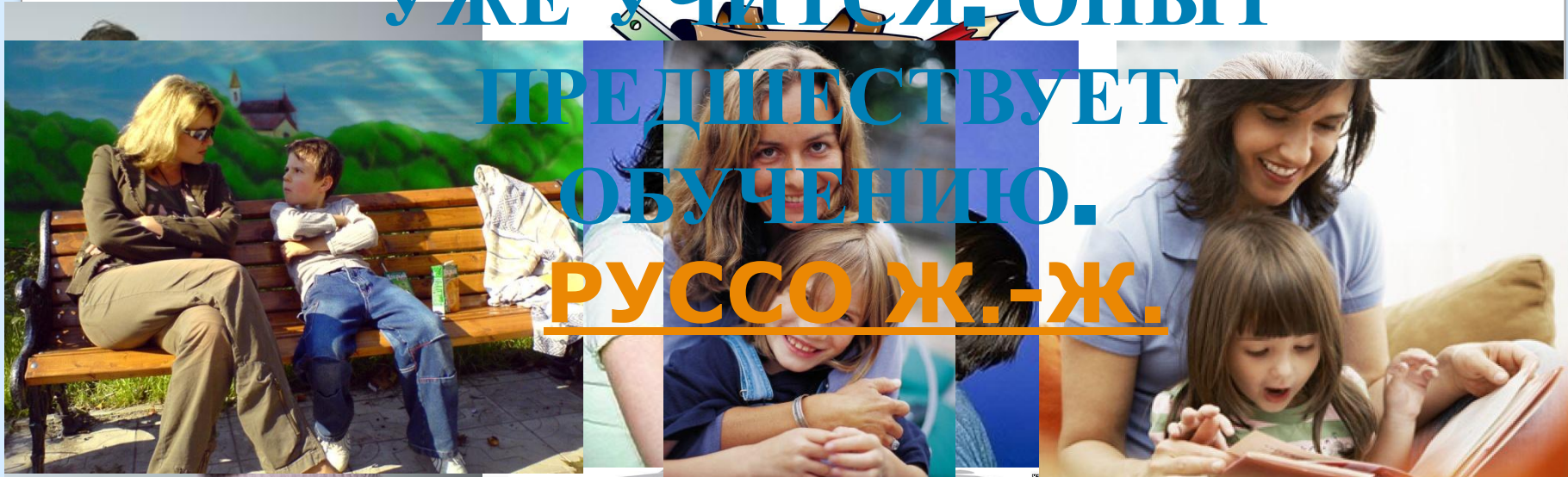
«Воспитание – это наука, которая обучает наших детей обходиться без нас».

Выполнила
Колмыкова Лилия 11 ФК

ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА
НАЧИНАЕТСЯ С ЕГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
РОЖДЕНИЯ;
ОН ЕЩЕ НЕ ГОВОРИТ,
ЕЩЕ НЕ СЛУШАЕТ, НО
УЖЕ УЧИТСЯ. ОПЫТ

ПРЕДШЕСТВУЕТ
ОБУЧЕНИЮ.

РУССО Ж.-Ж.



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

цели

методы

результат



СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ

- *Диагностирование*
- *Целеполагание*
- *Проектирование*
- *Конструирование*
- *Организационно – деятельностный
компонент*
- *Контрольно – управленческий компонент*

ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- *Технология организации и проведения группового воспитательного дела (Н.Е. Щурковой);*
- *Педагогика сотрудничества;*
- *Гуманно – личностная технология (Ш.А. Амонашвили);*
- *Технология коллективного творческого воспитания (И.П.Иванова);*
- *Технология гуманного коллективного воспитания (В.А. Сухомлинского).*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- *Здоровьесберегающие технологии;*
- *ИКТ - технологии;*
- *Шоу-технологии;*
- *Технология проведения дискуссий;*
- *Технология создания успеха;*
- *Технология проектной деятельности;*
- *Технология индивидуального рефлексивного воспитания.*

ИКТ - ТЕХНОЛОГИЯ

Возможное использование:



- ❖ Подготовка и организация презентаций;
- ❖ Посещение сайтов научно-популярных журналов;
- ❖ Возможность свободного общения со школьниками не только России, но и всего мира;
- ❖ Участие в творческих конкурсах.
- ❖ Создание сайтов класса, страничек класса в социальных сетях и т.п.
- ❖ для старшеклассников - обращение к сайтам ВУЗов и СУЗов

Что я люблю
делать?



М
О
И
У
В
Л
Е
Ч
Е
Н
И
Я



www.photoshop-expert.ru





Шоу – технологии



Особенность – 1.
деление
участников на
выступающих и
зрителей.
2.
соревновательн
ость.

«Брейн - ринг»

КВН

«Звездный час»

Викторины, конкурсы

Технология проведения дискуссий



**Круглый стол, дебаты, «мозговой шторм» и т.п.
Анализ проблемных ситуаций и разработка
решения по ним.**

Технология создания успеха

Алгоритм создания ситуации успеха

1. Снятие страха

2. Авансирование успешного результата

"У вас обязательно получится".

"Я даже не сомневаюсь в успешном результате".

3. Скрытое инструктирование ребенка

"Возможно, лучше всего начать с....."

"Выполняя работу, не забудьте о....."

4. Внесение мотива.

"Без твоей помощи твоим товарищам не справиться..."

5. Персональная исключительность.

"Только ты и мог бы...."

"Только тебе я и могу доверять..."

"Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой..."

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение

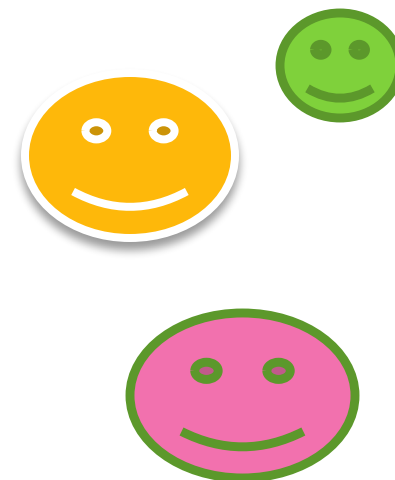
"Нам уже не терпится начать работу.. ." "Так хочется поскорее увидеть..."

7. Высокая оценка детали.

"Тебе особенно удалось то объяснение".

"Больше всего мне в твоей работе понравилось..."

"Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".



Технология проектной деятельности

Требования к учебному проекту:

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) –исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы
Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.
3. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.
5. Подготовленный продукт должен быть представлен представителям общественности. Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики и т.д.

То есть проект – это “шесть П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация - Портфолио

Примерная тематика (названия могут быть изменены,

тема работы определяется интересами и увлечениями ребёнка, семьи...)

Семейный проект «Тепло домашнего очага» (Герб моей семьи, моя родословная, традиции моего рода, семьи, история фамилии, знаменитые или талантливые родственники и т.д.)

Семейный проект «Моя семья в истории страны»

Семейный проект «Вся семья вместе – так и душа на месте»

Коллективный или самостоятельный проект «Народное декоративно – прикладное искусство» (можно выбрать только одно направление)

Коллективный или самостоятельный проект «История народного костюма»

Коллективный проект «Бирюлёво – мая малая Родина» (история микрорайона, имена известных людей (такие есть!!!), достопримечательности, обелиски и т.д.)

Коллективный или самостоятельный проект «Тропы юного эколога» (экологическая направленность работы)
«Человек и природа»

Коллективный или самостоятельный проект «Оригами» (история, изделия)

«Хокку (хайку) – жанр японской поэзии» (история Японии, японской поэзии и т.д.) и др

Технология индивидуального рефлексивного

воспитания

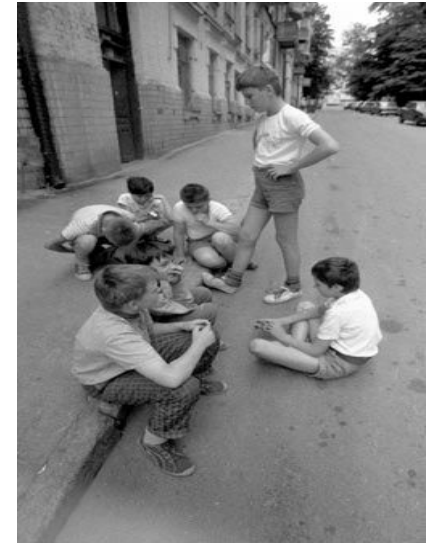
Цель технологии – научить ученика анализировать собственное поведение в ситуациях «после событий», чтобы учиться на собственном опыте или разрабатывать стратегию поведения на будущее. Одной из важных форм воспитательной работы считаются ситуационные классные часы, способствующие формированию у учащихся культуры общения, развитию коммуникативных компетенций. Ребята учатся формулировать и высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту и ошибочность своих суждений, учатся управлять самим собой.



МЕТОД «КЕЙС –

СТАДИ»

Кейс-стади (от лат. *causa* – «причина» + *stadium* – «изучение») – изучение типовых ситуаций в ходе коллективного анализа образцов принятия решений.



МЕТОД

«СОЦИОДРАМА»

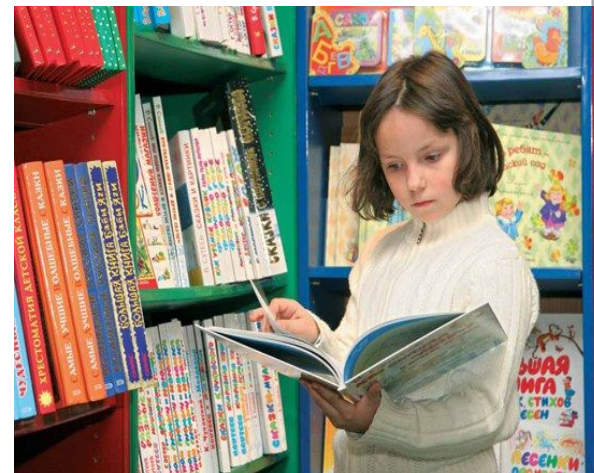
Социодрама – сюжетно-ролевая игра, развивающаяся как событие, predetermined социальной позицией главных



МЕТОД «ПЯТЬ МИНУТ

С ИСКУССТВОМ»

Недолговременное и
малообъемное общение
с искусством без анализа и



ЖЕ
ЛА
ЕМ



УС
ПЕ
ХО
В

В ВОСПИТАНИИ

vsepriloby.net