

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС



Это современные учебники , по которым интересно и приятно заниматься ; это продуманная система работы по ним.

Комплект из : учебника, дидактического материала, рабочей тетради, проверочных работ, орфографической тетради, тетради по чистописанию...



Содержит систему упражнений, формирующих языковые и речевые навыки и умения ; систему работы по развитию орфографических умений.

«Скажите мне – я забуду,
Покажите мне – я запомню,
Вовлеките меня – я пойму»

Китайская пословица

Схема 1 (пассивный метод)

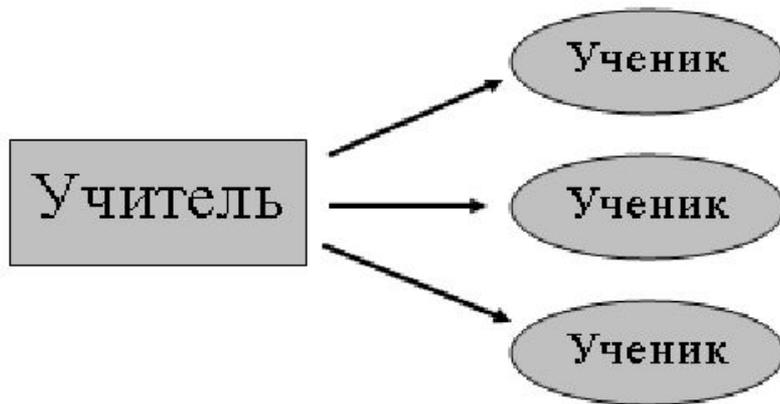


Схема 2 (активный метод)

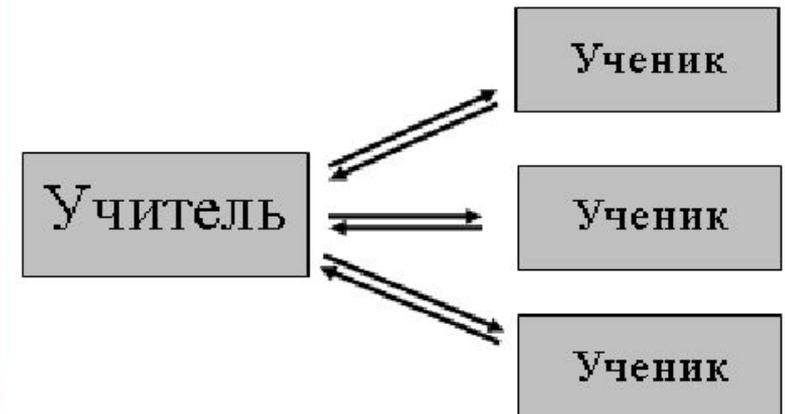
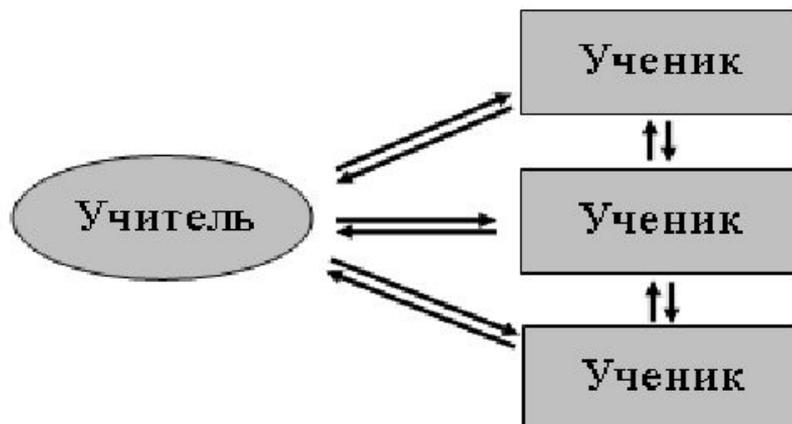


Схема 3 (интерактивный метод)



«интерактивный»
происходит от английского
«interact»
(«inter» — «взаимный»,
«act» — «действовать»)

К методам интерактивного обучения

относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний:

- «Мозговой штурм» (атака)
- «Карусель»
- «Броуновское движение»
- Интерактивные диктанты
- Метод аналогий и ассоциаций
- «Лови ошибку»
- «Водоворот»
- «Микрофон» (интервью)
- Инсценировка и др.

Интерактивные приёмы обучения:

- «Да-нетка»
- Диктант значений, буквенный диктант
- «Шаг за шагом»
- «Жокей и лошадь»
- «Цветные поля», «Рейтинг»
- «Корзина идей», «Шкатулка»
- «Толстый и тонкий вопрос»
- «Телеграмма»
- «Маша-растеряша»
- «Создай паспорт»
- «Конкурс шпиргалок»
- «Шесть шляп» и др.



Формы интерактивного обучения

- **Работа в статических парах или парах сменного состава**
- **Работа в малых группах**
- **Игровое сотрудничество**

Новые цели требуют новой ТЕХНОЛОГИИ: учитель не солист, он – дирижёр!

Традиционный урок

1. Проверка д/з
учеников **учителем**
2. Объявление темы
учителем
3. Объяснение темы
учителем
4. Закрепление знаний
учениками



Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации **учителем** и формулирование проблемы учениками
2. Актуализация учениками своих знаний
3. Поиск решения проблемы учениками
4. Выражение решения
5. Применение знаний учениками

Методы постановки учебной проблемы:

- Побуждающий от проблемной ситуации диалог
 - Подводящий к теме диалог
- Сообщение темы с мотивирующим приёмом

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Последовательность действий:

- Создание проблемной ситуации
- Побуждение к осознанию противоречия проблемной ситуации
- Побуждение к формулированию учебной проблемы
- Принятие предлагаемых учащимися формулировок учебной проблемы

Проблемные ситуации:

С затруднением



фронтальная работа

Когда возникает противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить требования учителя.
Пример: Тема «Приставки и предлоги». Учитель предлагает написать под диктовку словосочетания: *Добежал до реки, наклеил на лист, заглянул за угол,, пошел по тропе...*
-Кому удалось выполнить задание?
Почему не у всех получилось?
В чем затруднения? -Какова же цель (тема) урока?

Проблемная ситуация с затруднением вызывается также практическим заданием, не сходным с предыдущим, на новый материал. Далее учитель разворачивает с классом побуждающий диалог: «Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?». Заканчивается побуждающий диалог одной из двух возможных фраз: «Какой возникает вопрос? или «Какая будет тема урока?».

С разбросом мнений



групповая,
парная, фронтальная работы

Пример: -Запишите под диктовку: *чёрный, шов, шёпот, шорты*.
-Поработайте в парах. Проверьте друг у друга запись.
-Задание было одно? А как вы его выполнили?
-Почему так получилось? Что мы ещё не знаем?
-Верно. Тема урока сегодня «Правописание букв о, ё после шипящих».

С удивлением



групповая, фронтальная
работы

Пример: по заданию учителя школьники читают вслух слова: *весть, известие, вестник, известный, известно*. Тем самым учитель одновременно предъявляет два противоречивых факта (в одних словах "т" произносится, в других нет).
«Что вы можете сказать об этих словах? Что интересного заметили?» (Побуждение к осознанию противоречия.) «Какой возникает вопрос?» (Побуждение к формулированию проблемы.) «Почему в некоторых словах "т" не произносится? И тема урока сегодня?» ("Непроизносимые согласные в корне слова".)

поиск решения

Подводящий к теме диалог

Пример:
Урок русского языка по теме «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода»

АНАЛИЗ		УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Постановка проблемы	Подводящий к теме диалог.	-Посмотрите на два столбика слов на доске	На доске: мяч дочь шалаш печь камыш мышь
		-Что заметили общего?	-В каждом столбике имена существительные, которые заканчиваются на шипящий согласный.
		-В чем различие?	В первом столбике имена существительные пишутся без мягкого знака, а во втором столбике – с мягким знаком на конце слова.
	Тема	-Значит, какая сегодня будет тема урока? <i>(Фиксирует тему).</i>	Мягкий знак после шипящих на конце существительных .



Бе?мертник.

Идёшь на ра?вете по лугу. И незабудки отцвели, и гвоздики, и колокольчики. Совсем нет на полях и лугах цветов. Нет, есть! Вон стоит жёлтенький и до сих пор цветёт. А ведь с дальнего ра?тояния я его и не заметила. Только не летят к нему насекомые. О?ого что он уже высох.





Проблемное обучение-
будущее
нашего образования