

Создать страницу, представленную в приложении. При наведении мыши ссылки горизонтального меню меняют цвет на оранжевый. При наведении мыши у ссылок вертикального меню появляется рамка и меняется цвет фона

Link 1 | Link 2 Link 3 | Link 4 | Link 5 | Link 6 | Link 7

## Sinorca 2.0

Home | **Sinorca 2.0** | Other | Header | Links

**Navigate this page**

- > Introduction
- > Cross-browser
- > Stylesheets
- > Accessibility

**Sample menu**

- > Sidebar
- » **Links**
- > Go
- > Here
- > Submit comments

**Alternative stylesheet**

Sinorca contains an alternative stylesheet that renders this side bar differently.

To view the alternative stylesheet in (certain) Gecko-based browsers, select *Sinorca (alternative)* from the View > Use Style submenu.

**Validation**

**Introduction**

This is version two of Sinorca, a revision of the [original design](#) I submitted to [OSWD](#) in January 2003. Following is a summary of the major differences between this version and the original.

Sinorca is based on the website of [Acronis](#), a USA-based computer software company. This template is marked up in XHTML 1.0 Strict and styled with [CSS](#), allowing for greater compatibility and transformability. The design does not use any tables (unlike [the design's inspiration](#)) resulting in greater design flexibility and cleaner code.

I hope you find this revision to your liking. You are free to use this design for any purpose you wish — personal, commercial or otherwise — without any obligation. If you publish a website that's based on this template, please [e-mail me](#) your site's [URI](#).

**Improved cross-browser compatibility** ^ TOP

I did not test version one of Sinorca in Opera before submitting it to OSWD. As a result, the original does not render properly in that browser. In contrast, this version of Sinorca has been fully tested in [Opera](#) (7.01), [Gecko](#) ([Mozilla](#) 1.3) and Internet Explorer (6.0) for consistent rendering.

This means that people using [standards-compliant browsers](#) will see the same format and layout of your page.

**Modified stylesheets** ^ TOP

**More comprehensive screen stylesheet**

The improved cross-browser consistency is a result of Sinorca's more comprehensive screen stylesheet. Major style parameters are explicitly defined in the stylesheet, resulting in less dependence on browser-determined defaults and thus fewer rendering idiosyncrasies.

**Removal of colour scheme stylesheet**

I've removed the separate colour scheme stylesheet found in the original version, instead incorporating the colour definitions in the single screen stylesheet.

# Создаем документ

---

1. Создаем документ index.html. Сохраняем его в созданную папку sinorca:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
    "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd ">
<html>
  <head>
    <title>Sinorca 2.0</title>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="style_sinorca.css">
  </head>

  <body>
  </body>
</html>
```

2. Создаем стилевой файл style\_sinorca.css и описываем стили элемента body:

```
body {
  margin: 0;
  padding: 0;
  font-family: Verdana;
}
```



# Формируем дополнительную навигацию

3. Элементы верхней строки (на голубом фоне) можно объединить в div. Т.к. этот div имеет одинаковый фон с заголовками в контенте, применим класс (light\_blue). Для индивидуальных настроек верхнего div-а применим id (head\_div):

```
<div class="light_blue" id="head_div"></div>
```

4. Внутри div-а поместим блок ссылок 3-7 и отдельно ссылки 1 и 2:

```
<div class="light_blue" id="head_div">
  <div id="right_points">
    <a href="#">Link 3</a> |
    <a href="#">Link 4</a> |
    <a href="#">Link 5</a> |
    <a href="#">Link 6</a> |
    <a href="#">Link 7</a>
  </div>
  <a href="#">Link 1</a> |
  <a href="#">Link 2</a>
</div>
```



Ответить на вопросы:

*почему в данном случае блок ссылок 3-7 записан раньше, чем ссылки 1 и 2?*

# Оформляем заголовок

---

5. Заголовок «*Sinorca 2.0*» будет помещен в отдельный div

```
<div id="sinorca">Sinorca 2.0</div>
```



Сохраните файлы и просмотрите отображение в браузерах

# Формируем главное меню

---

6. Элементы главного меню (на синем фоне) можно объединить в div. Его параметры уникальны, поэтому используем id (main\_menu).

```
<div id="main_menu"></div>
```

7. Внутри div-а поместим ссылки:

```
<div id="main_menu">  
  <a href="#">Home</a> |  
  <a href="#">Sinorca 2.0</a> |  
  <a href="#">Other</a> |  
  <a href="#">Header</a> |  
  <a href="#">Links</a>  
</div>
```

Ссылки главного меню - белого цвета и не имеют подчеркивания, аналогично #right\_points a, #head\_div a => добавим селектор ссылок главного меню к указанным выше через запятую:

```
#right_points a, #head_div a, #main_menu a {  
  color: #fff;  
  text-decoration: none;  
}
```



# Оформляем заголовков



Ответить на вопрос:

*каким образом добавить к ссылкам главного меню смену цвета при наведении мыши?*



Сохраните файлы и просмотрите отображение в браузерах

# Формируем колонку меню слева

---

8. Страница имеет двухколоночную верстку. В этом случае левая колонка (меню) должна иметь фиксированную ширину, а основная часть справа – занимать все остальное место.

Измеряем ширину меню в Photoshop – 170px. Блок имеет правую границу

```
<div id="left_menu"></div>
```

9. Меню разделено на 4 блока по вертикали (два на сером фоне, по одному на белом и сером). Они имеют нижнюю границу. Поместим 4 блока внутрь div-a left\_menu:

```
<div id="left_menu">  
  <div class="bgrey"></div>  
  <div class="bgrey"></div>  
  <div class="bwhite"></div>  
  <div class="bgrey"></div>  
</div>
```



# Формируем колонку меню слева

---

## 10. Заполняем текстом блоки левой колонки

```
<div class="bgrey">
  <h4>Navigate this page</h4>
  <a href="#"> &gt; Introduction</a>
  <a href="#"> &gt; Cross-browser</a>
  <a href="#"> &gt; Stylesheets</a>
  <a href="#"> &gt; Accessability</a>
</div>
<div class="bgrey">
  <h4>Sample menu</h4>
  <a href="#"> &gt; Sidebar</a>
  <a href="#"> &gt; Links</a>
  <a href="#"> &gt; Go</a>
  <a href="#"> &gt; Here</a>
  <a href="#"> &gt; Submit comments</a>
</div>
<div id="bwhite">
  <h4>Alternative stylesheet</h4>
  <p>Sinorca contains an alternative ...</p><br />
  <p>To view the alternative stylesheet in (certain) <span class="dots">Gecko-based
  browsers</span>, select <span class="cursiv">Sinorca (alternative)</span> from the <span
  class="cursiv">View &gt; Use Style </span>submenu.</p>
</div>
<div class="bgrey">
  <h4>Validation</h4>
  <a href="http://validator.w3.org/check/referer">Validate the XHTML</a> and
  <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">CSS</a> of this page.
</div>
```

# Формируем колонку меню слева



1. Получите вид такой, как на рисунке выше.
2. Требуются еще доработки. Далее запишем стили для элементов (ссылок, заголовков, абзацев, спан-ов), которые находятся внутри `.bgrey` и `#bwhite`

# Формируем колонку меню слева



#### Validation

Validate the XHTML and CSS of this page.

## Формируем колонку меню слева

---

Обратите внимание, что в последнем блоке ссылки выглядят иначе (и ведут себя при наведении иначе), чем в первых двух блоках. Они не должны занимать всю строку. Применим к последнему серому блоку id noblock.

```
<div class="bgrey" id="noblock">  
  <h4>Validation</h4>  
  <a href="http://validator.w3.org/check/referer">Validate the XHTML</a> and  
  <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">CSS</a> of this  
  page.  
</div>
```

Опишите стили для этих ссылок

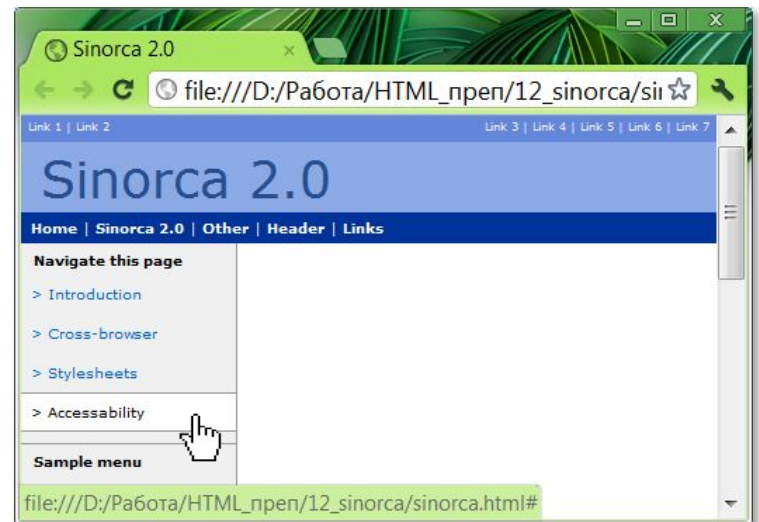
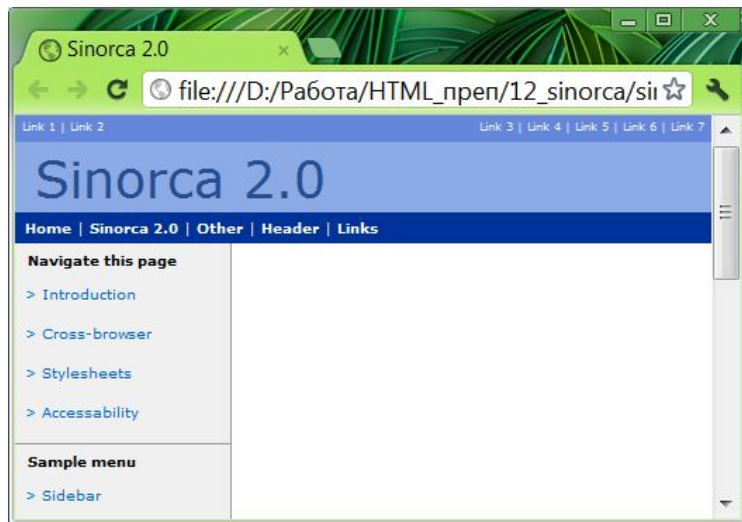
# Формируем колонку меню слева

11. Добавляем смену фона, цвета текста и появление границ при наведении на ссылки слева



Ответить на вопрос:

*в данный момент ссылки при наведении и уходе мыши немного смещаются (прыгают). Почему так происходит и как избавиться от этого недостатка?*



# Формируем область контента

---

12. Контент заключим в отдельный div

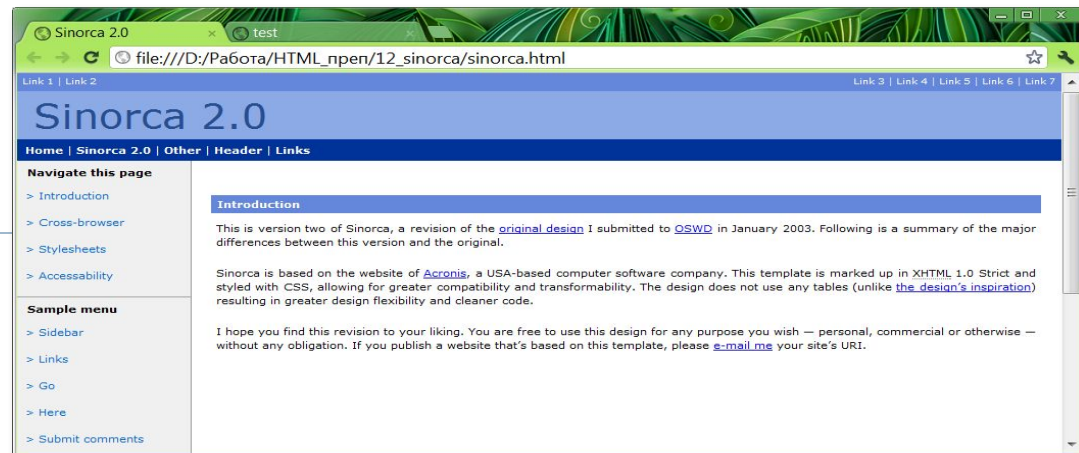
```
<div id="main_content"></div>
```

13. Рассмотрим первый блок (заголовок и три абзаца). Заголовок имеет такой же фон и отступы, как верхняя строка (дополнительное меню). Применим тот же класс `light_blue`. Кроме того, есть и особенности (жирный шрифт и др.) Т.к. заголовков несколько, применим еще один класс (`cont`) и запишем имена классов через пробел

```
<div id="main_content">  
  <div class="light_blue cont">Introduction</div>  
</div>
```

+ применить правила для `.light_blue`

## Формируем область контента



Добавляем абзацы первого блока (текст и адреса ссылок взять из файла .txt)

```
<div id="main_content">
  <div class="light_blue cont">Introduction</div>
  <p>This is ...<a href="...">original design</a> I submitted to <a href="...">OSWD</a> in January 2003. Following is a summary of the major differences between this version and the original.</p>
  <p>Sinorca ... <a href="...">Acronis</a>, a USA-based computer software company. This template is marked up in <span class="dots">XHTML</span> 1.0 Strict and styled with CSS... The design does not use any tables (unlike <a href="...">the design's inspiration</a>) resulting in greater design flexibility and cleaner code.</p>
  <p>I hope ...<a href="...">e-mail me</a> your site's URI.</p>
  <br />
</div>
```

+ класс .dots

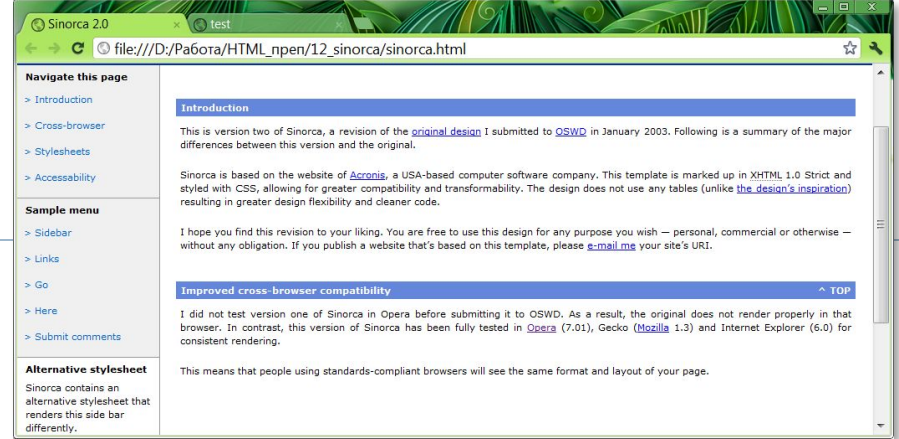
## Формируем область контента

Добавляем заголовок второго блока (появляется ссылка «Наверх страницы»)

```
<div id="main_content">  
  ...  
  <div class="light_blue cont">  
    <a href="#" class="right_tops">^ TOP</a>  
    Improved cross-browser compatibility  
  </div>  
</div>
```



## Формируем область контента



Добавляем абзацы второго блока (текст и адреса ссылок взять из файла .txt)

```
<div id="main_content">
```

```
...
```

```
<div class="light_blue cont">
```

```
<a href="#" class="right_tops">^ TOP</a> Improved cross-browser compatibility</div>
```

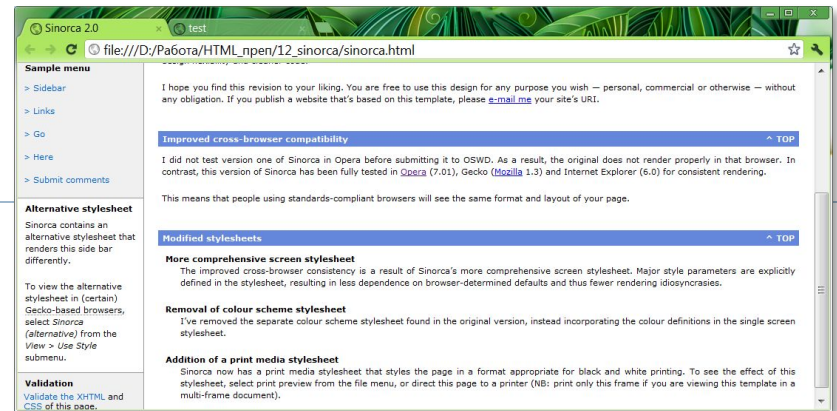
```
<p>I did not test version one of Sinorca in Opera before submitting it to OSWD. As a result, the original does not render properly in that browser. In contrast, this version of Sinorca has been fully tested in <a href="#">Opera</a> (7.01), Gecko (<a href="#">Mozilla</a> 1.3) and Internet Explorer (6.0) for consistent rendering.</p>
```

```
<p>This means that people using standards-compliant browsers will see the same format and layout of your page.</p>
```

```
<br />
```

```
</div>
```

## Формируем область контента



Добавляем абзац третьего блока (текст взят из файла .txt). Заголовок – аналогично заголовку второго блока

```
<div id="main_content">
...
<div class="light_blue cont">
  <a href="#" class="right_tops">^ TOP</a> Modified stylesheets
</div>
<p class="left_moved">
  <strong>More comprehensive screen stylesheet</strong><br />
  The improved cross-browser consistency...
</p>
</div>
```

\* еще два абзаца третьего блока добавить аналогично

# Подведём итоги

Sinorca 2.0

file:///D:/Работа/HTML\_npen/12\_sinorca/sinorca.html

Link 1 | Link 2 Link 3 | Link 4 | Link 5 | Link 6 | Link 7

## Sinorca 2.0

Home | Sinorca 2.0 | Other | Header | Links

### Navigate this page

- > Introduction
- > Cross-browser
- > Stylesheets
- > Accessibility

### Sample menu

- > Sidebar
- > Links
- > Go
- > Here
- > Submit comments

### Alternative stylesheet

Sinorca contains an alternative stylesheet that renders this side bar differently.

To view the alternative stylesheet in (certain) Gecko-based browsers, select *Sinorca (alternative)* from the View > Use Style submenu.

### Validation

Validate the XHTML and CSS of this page.

### Introduction

This is version two of Sinorca, a revision of the [original design](#) I submitted to [OSWD](#) in January 2003. Following is a summary of the major differences between this version and the original.

Sinorca is based on the website of [Acronis](#), a USA-based computer software company. This template is marked up in XHTML 1.0 Strict and styled with CSS, allowing for greater compatibility and transformability. The design does not use any tables (unlike [the design's inspiration](#)) resulting in greater design flexibility and cleaner code.

I hope you find this revision to your liking. You are free to use this design for any purpose you wish — personal, commercial or otherwise — without any obligation. If you publish a website that's based on this template, please [e-mail me](#) your site's URI.

### Improved cross-browser compatibility <sup>^ TOP</sup>

I did not test version one of Sinorca in Opera before submitting it to OSWD. As a result, the original does not render properly in that browser. In contrast, this version of Sinorca has been fully tested in [Opera](#) (7.01), Gecko ([Mozilla](#) 1.3) and Internet Explorer (6.0) for consistent rendering.

This means that people using standards-compliant browsers will see the same format and layout of your page.

### Modified stylesheets <sup>^ TOP</sup>

#### More comprehensive screen stylesheet

The improved cross-browser consistency is a result of Sinorca's more comprehensive screen stylesheet. Major style parameters are explicitly defined in the stylesheet, resulting in less dependence on browser-determined defaults and thus fewer rendering idiosyncrasies.

#### Removal of colour scheme stylesheet

I've removed the separate colour scheme stylesheet found in the original version, instead incorporating the colour definitions in the single screen stylesheet.

#### Addition of a print media stylesheet

Sinorca now has a print media stylesheet that styles the page in a format appropriate for black and white printing. To see the effect of this stylesheet, select print preview from the file menu, or direct this page to a printer (NB: print only this frame if you are viewing this template in a multi-frame document).