

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13
с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

ПЕРВЫЕ ШАГИ В АНИМАЦИИ. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА

Авторы проекта: ученики 3 «А» класса ГБОУ СОШ № 13 с углубленным изучением английского языка Пожарская Наталия, Согрина Елизавета, Холодов Матвей

Руководитель : учитель начальных классов Одинцова Л.А.



Актуальность проекта: и взрослые и дети любят смотреть мультфильмы. Они стали неотъемлемой частью нашей жизни. Дети учатся у героев мультфильмов добру, анализируют их поступки. Мультфильмы развивают образное и абстрактное мышление. А создавать анимацию разными способами даже интереснее, чем просто смотреть мультики.

Цель: создание мультфильма на основе собранного материала и полученных знаний

Задачи:

- Узнать, что такое анимация;
- Изучить историю создания мультипликации;
- Разработать анкету и выявить, какие основные факты о мультипликации известны нашим одноклассникам;
- Проанализировать и описать полученные результаты исследования;
- Обобщить собранный материал для проведения тематического мероприятия в начальных классах;
- Организовать вместе с классным руководителем творческую мастерскую по созданию пластилиновых мультфильмов.



Объект исследования: мультипликация .

Предмет исследования: процесс создания мультфильма .

Методы исследования: сбор информации из различных источников, сравнение, анализ, наблюдение, съемка мультфильма.

Все взрослые и дети,
очень любят смотреть
мультфильмы.
Кажется, что мы знаем
о них все.
Но что же такое
мультфильм?
Как он создается?
Кто над этим работает?



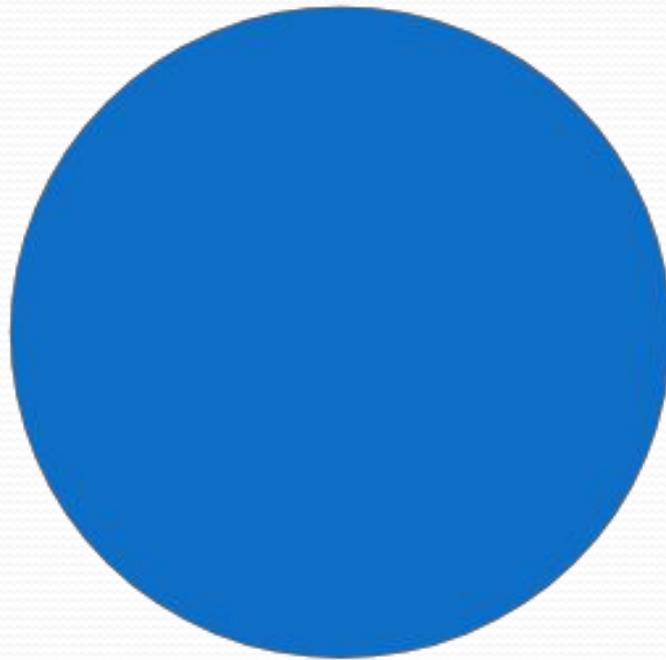
Для ответа на возникшие вопросы было проведен опрос среди одноклассников.

Было опрошено 27 человек:

- 12 мальчиков;
- 15 девочек.



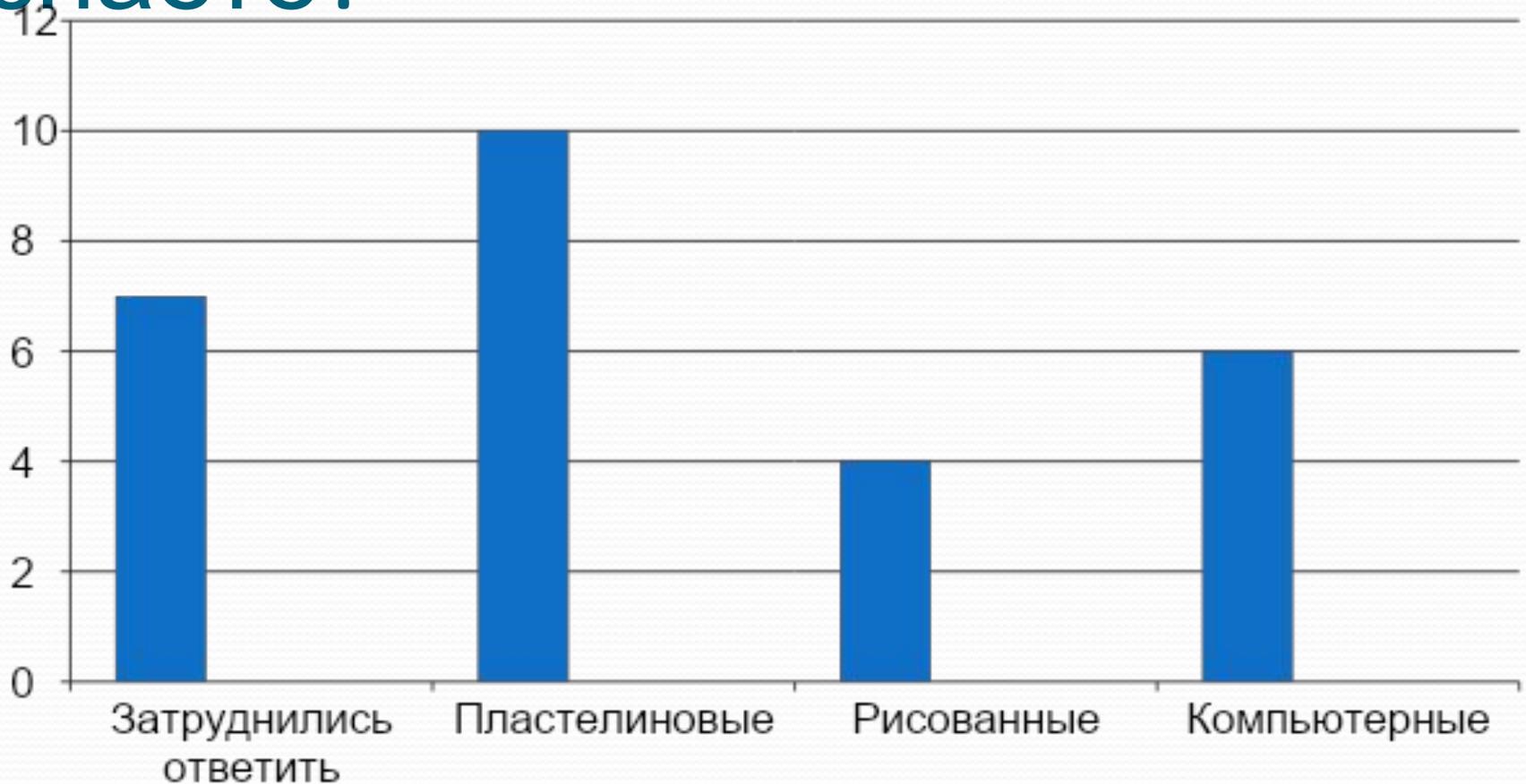
Любите ли вы смотреть мультфильмы?



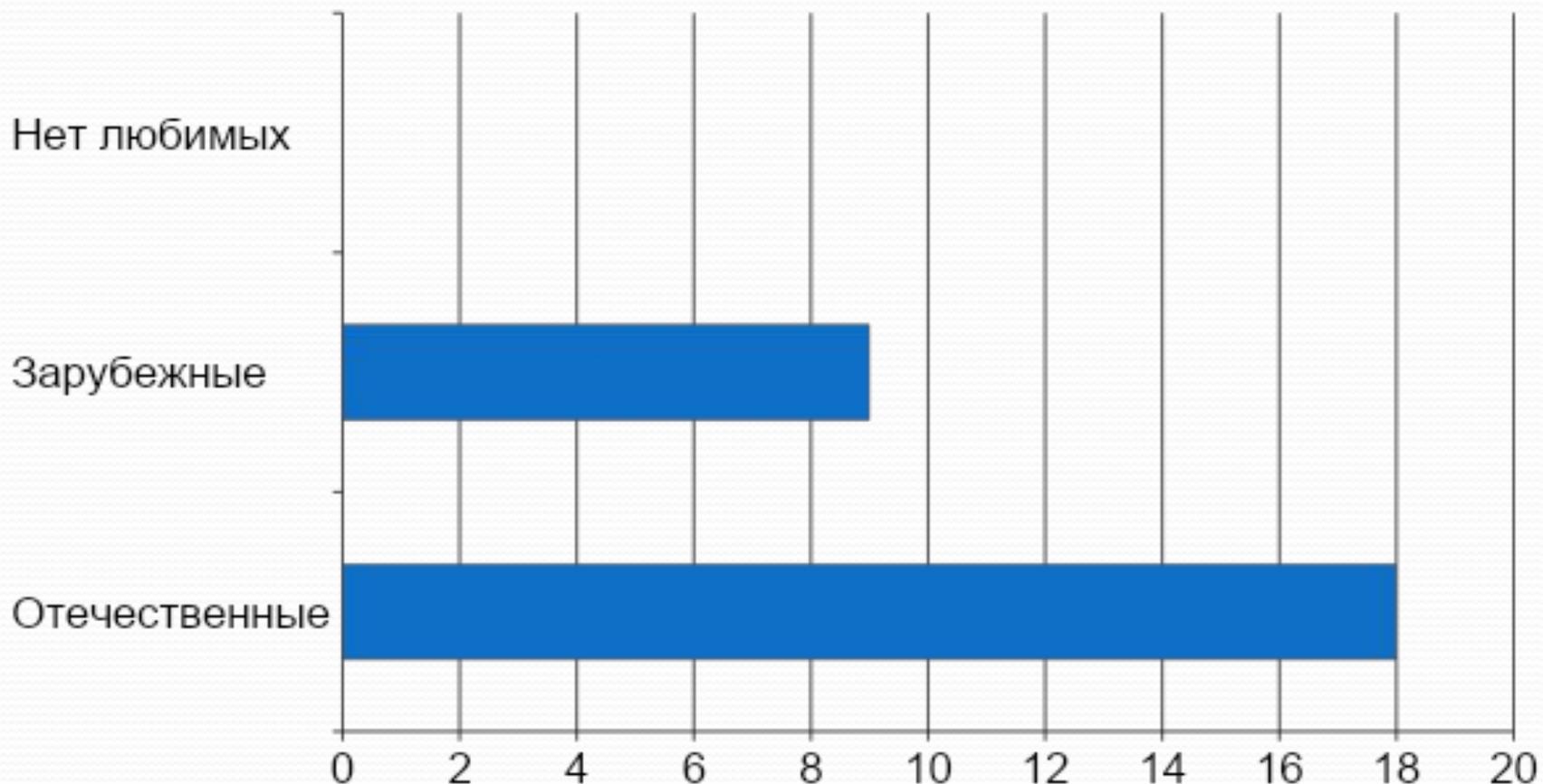
- Да
- Нет

Все наши одноклассники любят смотреть мультфильмы.

Какие виды мультфильмов вы знаете?



Какие мультфильмы ваши любимые?



Понятие слова «мультфильм»

Мульттик, мультфильм, мультипликационный фильм, мультипликация – это всё одно и то же, так называют в нашем кино анимацию, в переводе с латинского означает «душа», «одушевление» или «оживление».

Мультипликационный фильм, мультфильм (от слияния лат. *multiplicatio* — умножение и англ. *film* — плёнка) — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах.

Отец мультипликации – Шарль-Эмиль Рейно

В 1892 году человек по имени Шарль-Эмиль Рейно показал в придуманном им оптическом театре первую «светящуюся пантомиму», в которой картинки, сменяя друг друга, совершали плавное движение.



Одной из самых известных зарубежных студий по производству мультфильмов является студия Уолта Диснея.

Создана 16 октября 1923 года.

11 мультфильмов создано самим Уолтом Диснеем.

Самые известные мультфильмы : «Микки Маус» и «Том и Джерри».



Крупнейшая отечественная студия мультипликационных фильмов - «Союзмультфильм».

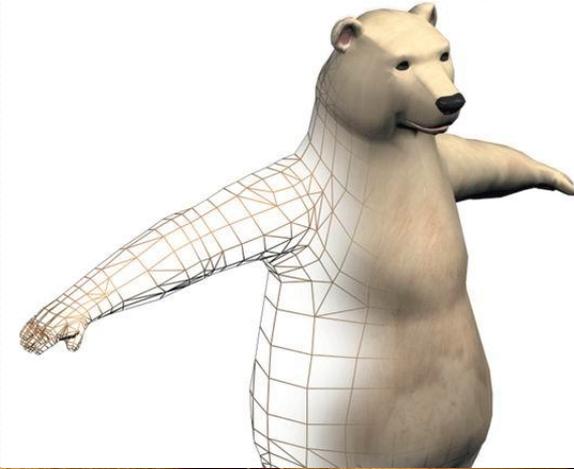
Создана 10 июня 1936 года.

Самые известные мультфильмы: «Ну, погоди!», «Винни Пух», «Крокодил Гена».



Виды мультфильмов

- Песочная анимация;
- Пластилиновая анимация;
- Кукольная анимация;
- Компьютерная анимация;
- Рисованная анимация.



Самый доступный способ для творчества – лепка из пластилина

Пластилин – это та же глина, с которой человек знаком уже несколько тысячелетий. Он только технологически усовершенствован и более приспособлен к изготовлению изделий.

В состав современного пластилина помимо мелкого очищенного глиняного порошка входят еще и красители, воск, животное сало, озокерит нефтяного происхождения и церезин, а также вазелин и другие вещества, не дающие пластилину высыхать и затвердевать.



История пластилина



В 1880 году в Германии пластилин запатентовал Франц Колб.

В Англии в 1897 то же самое сделал работавший преподавателем Школы искусств Вильям Харбутт .

До этого для лепки использовалась исключительно глина. Первый пластилин был серого цвета. Но уже через несколько лет он стал настолько популярен, что его начали производить на заводе и даже добавлять в него красящие пигменты - сначала, правда, только четыре цвета.

Нам же доступен пластилин всех цветов радуги и даже больше



Виды пластилина

- Скульптурный
- Поделочный



Создание мультфильма

Для создания мультфильма в рамках проекта была выбрана русская народная сказка «Колобок».



Этапы создания мультфильма

- Пишем сценарий;
- Лепим персонажей из пластилина;
- Съемка фотокамерой;
- Монтаж;
- Просмотр готового мультфильма.

Процесс создания мультфильма



Заключение

Выполнив данный проект, мы достигли своей цели: создали собственный мультфильм!

В результате проделанной работы мы:

- Узнали многое о мультипликации и ее создании;
- Прочитали много полезной литературы;
- Попробовали себя в роли сценаристов и режиссеров, художников-мультипликаторов и фотооператоров.

Проведя данную работу, мы сделали вывод, что создание мультфильма - это сложный и трудоемкий процесс.

Теперь мы точно знаем, что мультфильм – это талант и творчество, кропотливый труд людей и очень интересное занятие!



В мире есть еще много профессий, которые нам интересны и пока непонятны.

Но мы точно знаем, что в рамках данного проекта попробуем освоить профессию **звукооператора**, чтобы озвучивать мультфильмы, созданные нами!

Предлагаем посмотреть, что у нас получилось.



**Спасибо за
внимание!**

