

МБДОУ «Ермаковский детский сад №5»

Создание центра театрализованной деятельности «Мы играем» в группе

Творческий, долгосрочный, совместный с родителями

Команда:

Карявка А.А.

Томилина Ю.Н.

Карявка Л.Б.

Актуальность:

Согласно ФЗ «Об образовании» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64.)

Как сказано в ФГОС, для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. (п. 3.2.1.)

Мы знаем, что основным видом деятельности дошкольника является игра, но среди многочисленных игр, у детей большой интерес вызывают игры в «театр», драматизации.

28 апреля 2018 года В.В. Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации - Года театра» в 2019 году.

Театрализованная деятельность - это не просто игра! Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения и творческих способностей. Становление ребёнка, готового к театрализованной игре осуществляется при поддержке родителей, их заинтересованности и помощи в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.

Реальная ситуация:

Придя в новую группу, я обратила внимание, что слабо сформированы игровые навыки дошкольников. Этому в главной мере способствовала недостаточно насыщенная развивающая предметно-пространственная среда, в том числе практически полностью отсутствовали атрибуты для театрализованной деятельности. Также уделялось недостаточное внимание педагогов и родителей к искусству «перевоплощений», что не в полной мере обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность воспитанников. В ходе беседы с детьми я выяснила, что им бы очень хотелось в процессе игры не просто играть игрушками, а перевоплощаться в конкретный образ, надевать костюм, научиться вживаться в роль.

Проблема:

Отсутствие в группе центра развития театрализованной деятельности для детей.

Цель:

Приобщать детей к театральному искусству; способствовать формированию творческой личности; развивать артистические способности, речь и коммуникативные навыки.

Задачи:

- Поддерживать интерес детей к театрализованной игре, путём приобретения театрально-игровых умений и навыков.
- Развивать эмоциональность, выразительность речи, артистические способности, через театрализованную игру.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театрализованную игру.
- Обогащать центр театрализованной деятельности.
- Заинтересовать родителей для изготовления разных видов театра и атрибутики к нему.

План реализации проекта:

Этапы реализации	Основные мероприятия	Сроки реализации	Результат мероприятия	Ответственные
I этап	Наблюдение за игровой деятельностью детей.	01.10. – 12.10.	Выявление проблем, связанных с игровой деятельностью.	Карявка А.А.
	Обсуждение проблемы с педагогами и детьми.	15.10 – 26.10.	Постановка цели и задач.	Карявка А.А.
	Анкетирование родителей «Ваше отношение к театрализованной деятельности?».	29.10. – 09.11.	Иметь представление о взаимодействии родителей и ребенка в процессе игры дома.	Карявка А.А.
	Подбор литературы и методических материалов по теме «Что такое театр».	09.11. – 23.11.	Подобрала методическое обеспечение по теме.	Карявка А.А.

Этапы реализации	Основные мероприятия	Сроки реализации	Результат мероприятия	Ответственные
II этап	Беседы с детьми «Что мы знаем о театре». Просмотр презентаций по теме. Рассматривание иллюстраций по теме.	26.11. – 21.12.	Выявление первоначальных знаний детей о театре. Дать детям основные представления о театре и театрализованной деятельности.	Карявка А. А. Томилина Ю.Н.
	Чтение художественной литературы. Чтение сказок с показом театрализации фрагмента произведения.	24.12. – 01.04.	Формировать умение видеть в герое характерные черты и пытаться их воспроизвести.	Карявка А. А. Карявка Л.Б.
	Художественное творчество.	14.01. – 05.04.	Учить в рисунке передавать образ любимого персонажа.	Карявка А. А.

Этапы реализации	Основные мероприятия	Сроки реализации	Результат мероприятия	Ответственные
II этап	Предложить родителям пополнить театральный уголок костюмами, атрибутами.	24.12. – 30. 04.	Взаимодействие педагогов и родителей, пополнение развивающей предметно-пространственной среды.	Карявка А.А., родители
	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Театр» (билеты, маски, элементы костюмов, декорации и т.п.).	14.01. – 30. 04.	Использование атрибутов в театрализации.	Карявка А.А., родители

Этапы реализации	Основные мероприятия	Сроки реализации	Результат мероприятия	Ответственные
II этап	Организация сюжетно-ролевых и театрализованных игр. Драматизации русских народных сказок. Самостоятельное проигрывание ситуаций.	04.02. – 31.05.	Дети проявляют инициативу, самостоятельность и творчество. Используют умение передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивается творчество, воображение и фантазия.	Карявка А.А. Томилина Ю.Н. Карявка Л.Б.
III этап	Показ театрализованных представлений для детей и родителей	11.03. – 31.05.	Детьми освоены первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение.	Карявка А.А. Томилина Ю.Н. Карявка Л.Б.

С чего всё начиналось...



Родители принесли костюмы



«Заюшкина избушка»



«Волк и лиса»



«Теремок»



Дети проигрывают сюжеты мультфильмов



Город
«Смешариков»

«Смешарики
идут в гости»



«Курочка Ряба»



Театрализация сказки «Гуси - Лебеди» для педагогов района и для родителей.





Эффекты:

- ▣ Образовательный процесс и самостоятельная деятельность детей в нашей группе стали более интересным и увлекательным, способствующим решению всех педагогических задач, представленных в современных нормативных документах.
- ▣ Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда.

Результаты:

- У детей появился интерес к театрализованной игре, обогатилось содержание игр, а также диапазон сюжетов и ролей.
- Дети стали эмоциональнее, речь стала выразительнее, больше стали заметны артистические способности.
- Дети самостоятельно умеют организовать собственную театрализованную игру.
- Повысился культурный уровень дошкольников.
- Пополнился центр театрализованной деятельности в группе.
- Родители принесли костюмы и изготовили разные атрибуты для театрализованных игр.

Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

Спасибо за внимание!

