

A photograph of three young children in a classroom setting, engaged in a role-play activity. The child on the left is dressed as a sailor, wearing a blue and white striped shirt and a white sailor's cap, and is holding a large green plastic steering wheel. The child in the center is wearing a black and white striped shirt and a white sailor's cap. The child on the right is dressed as a pilot or navigator, wearing a white shirt, a striped tie, and a black pilot's cap, and is holding a pair of black binoculars to their eyes. In the background, there is a whiteboard, a wooden chair, and a blue cabinet. The text is overlaid in red on the bottom half of the image.

**Создание условий для
организации сюжетно-
ролевых игр на
современном этапе**

Создание условий для организации сюжетно-ролевых игр

Сюжетно - ролевая игра – подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников.

Поэтому, столь активной является проблема использования игры для всестороннего воспитания и развития ребёнка – дошкольника. Немаловажную роль в поддержании игровой деятельности, внесения в нее творчества, создания интереса к игре, несомненно, принадлежит педагогу.

Педагог исходя из интересов детей , индивидуальных и возрастных особенностей способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, в ходе которой, дети увлекаются в сплоченные группы и могут реализовать себя, с желанием участвуют в игровых действиях.

- Выполнение санитарно – гигиенических требований (влажная уборка, проветривание, мытье игрушек)
- Организация игрового пространства (организация предметно – игровой среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников; атрибуты для сюжетно – ролевой игры должны быть красочными , эстетичными, прочными;
- создание безопасных условий игры;
- игровое пространство должно соответствовать содержанию игры и количеству играющих; атрибуты для сюжетно – ролевых игр должны быть доступны детям)
- Наличие игрушек.



Условия для организации сюжетно – ролевых игр



Сюжетно – образная игрушка. Это игрушка, отражающая в себе образ одушевленного существа (мишки, зайцы, котики и т.д.). Важный аспект таких игр – постановка определенного сюжета (сказки, жизненной ситуации) – поэтому они называются – сюжетными

Наличие игрушек

Она отражает средства передвижения, технику, используемую в труде, средства связи и информации.



Техническая игрушка.

Это – смешные
человечки,
фигурки зверей,
домашних
животных. В
основе их лежит
движение,
сюрприз,
неожиданность.



Игрушка - забава



- Она лишь чем – то напоминает тот или иной персонаж, например – хвост, клюв, ушки, но этого достаточно, , что бы дети играли, жили в образе.

Маскарадно – елочная игрушка



Удовлетворяет
интерес к звукам.



Музыкальная игрушка.

Она служит целям эстетического воспитания, развивает речь, мышление, воображение, способность воспроизведения.



Театральная игрушка.



- Предназначена для сенсорного и умственного развития, обучения ребенка (шары, пирамиды, матрешки, парные картинки)

Дидактическая игрушка.



Назначение –
развитие внимания,
сообразительности,
конструктивных
способностей детей.



Строительный материал.



При изготовлении
игрушки ребенок
мыслит,
преодолеывает
затруднения,
радуется успеху



Игрушка – самоделка.

Игрушка должна побуждать детей к творчеству, формировать дружеские взаимоотношения, организованность, справедливость

- должна быть динамичной
- отражать здоровый юмор,
- должна быть окрашена стойкими, безопасными красками,
- легко подвергаться обработке

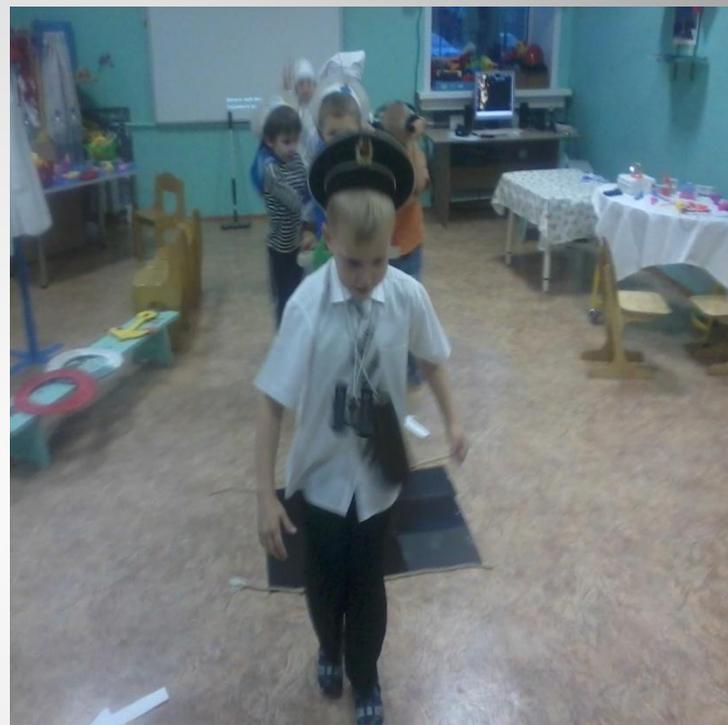


Требования к игрушкам.

Предметно-игровая среда в современных дошкольных учреждениях должна отвечать определенным требованиям: это прежде всего свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры.

При этом нельзя не учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста и то обстоятельство, что они находятся в дошкольном образовательном учреждении.

Создавая в дошкольном учреждении условия для осуществления детьми права на игру, необходимо предложить им не только наиболее удобное в распорядке дня время для игры, но и выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр.



Организация центров сюжетной игры и педагогические задачи соответственно возрасту

Принцип универсальности предметно-игровой среды является очень важным, так как он позволяет самим детям и детям вместе с воспитателями строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и пер



Именно поэтому предметно-игровая среда должна быть развивающей, т.е. она должна функционально моделировать развитие игры и ребенка через игру.

Развивающая предметно-игровая среда отвечает также и принципу системности, который представлен самостоятельностью ее отдельных элементов между собой и с другими предметами, составляющими целостность игрового пространства.

**Принцип универсальности
предметно-игровой среды**

В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игрушки; игровая атрибутика разного рода; игровые материалы. Все эти игровые средства находятся обычно не в каком-то абстрактном игровом пространстве, а в групповой комнате, игровом зале, на площадке (веранде) участка детского сада.

Все игровые и неигровые предметы должны отвечать принципу безопасности.



Состав предметно-игровой среды

Участие детей в создании игровой обстановки, бережное отношение к ней со стороны педагога оказывает влияние на развитие игр. Дети должны иметь возможность приспособлять, передвигать мебель, т. е. самостоятельно организовывать и преобразовывать игровое пространство.

Педагог, принимая участие в организации сюжетно-ролевой игры, должен передавать постепенно усложняющийся опыт построения сюжетной игры, заботится о создании предметно-игровой обстановки в группе, которая будет являться стимулом развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры.





**Спасибо за
внимание**