



# Спеціальні і способи друку

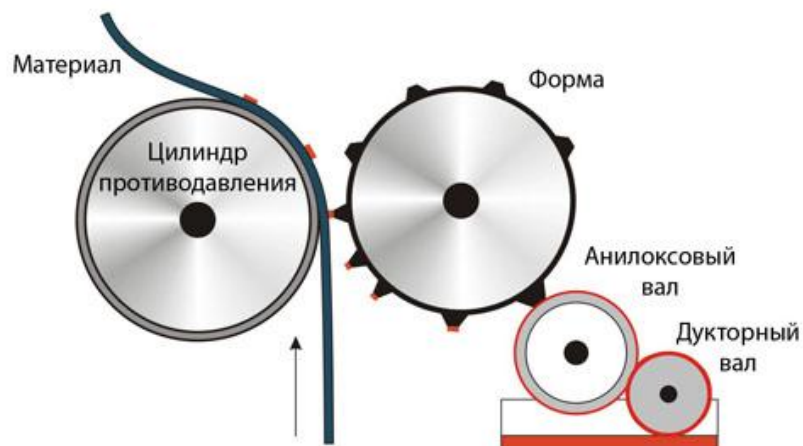
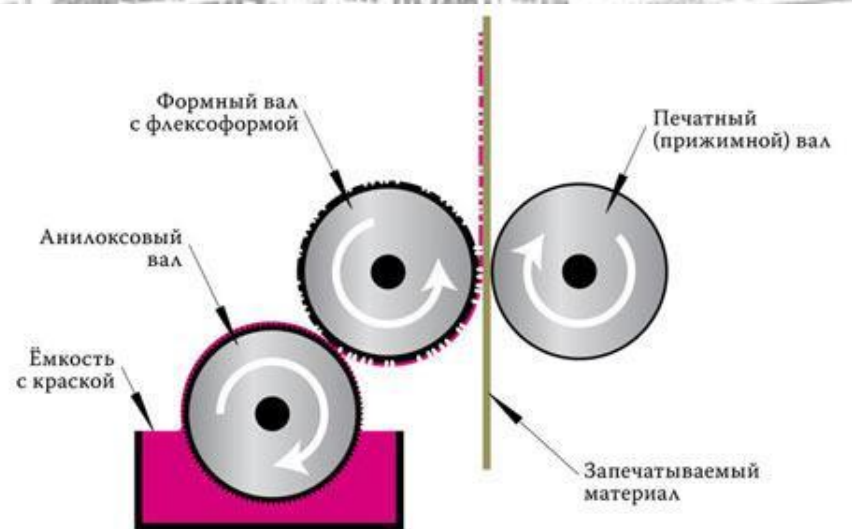
---

# Флексографічний друк

Флексографічний друк – спосіб високого друку з використанням гнучких фото-полімерних форм і швидкосохнучих рідких фарб.

Флексографія об'єднує в собі переваги високого і офсетного друку і, разом з тим, позбавлена недоліків цих способів. Саме це і сприяло розширенню сфер використання флексографії. Спочатку метод використовувався для друкуван-ня паперових і поліетиленових пакетів і інших пакувальних матеріалів.

Приблизно з 1945 р. флексографічний друк використовується для друкування шпалер, рекламних матеріалів, шкільних зошитів, конторських





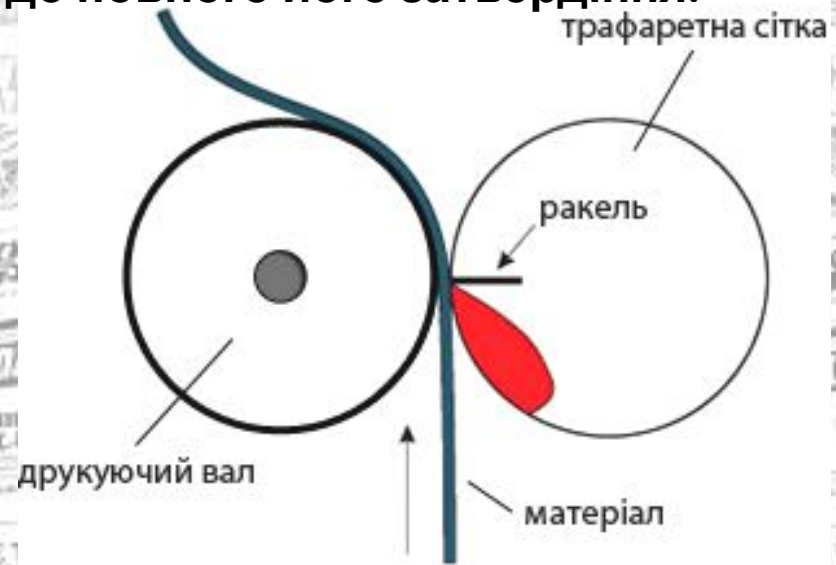
# Флексографічний друк



# Трафаретний друк

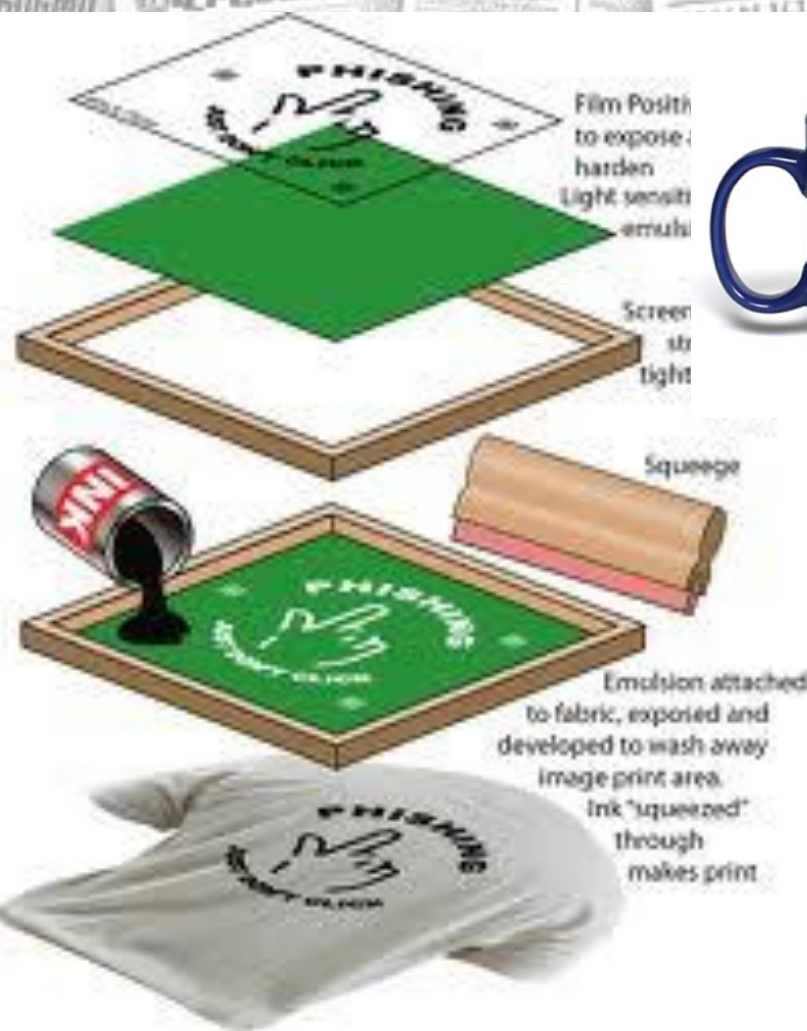
Трафаретний друк (шовкографія) — друк через форму, яка виконана на спеціальній сітці. Відбиток створюється в результаті продавлювання фарби крізь друкувальні елементи форми на задруковуваний матеріал у процесі руху ракеля по формі. Трафаретний друк принципово відрізняється від основних способів друку: високого, плоского, глибокого. Процес одержання зображення на відбитку способом трафаретного друку являє собою послідовне відливання під тиском фарбових елементів зображення на поверхні задрукованого матеріалу по ходу ракеля, що складається з чотирьох стадій:

1. утворення відливної форми;
2. заповнення її фарбою;
3. видобування форми (ниток сітки) з відлитої на задрукованому матеріалі фарбових елементів зображення;
4. закріплення фарбового зображення до повного його затвердіння.





# Трафаретний друк



POSLUGY.LVIV.UA

# Тампонний друк

Тампонний друк, тамподрук — це глибокий непрямий друк, різновид офсетного друку, при якому зображення (логотип) переноситься з друкарської форми (кліше) на виріб за

допомогою силіконового тампона. Можливий друк в один, два, три кольори. Ідеально підходить для нанесення на складні поверхні. Це можуть бути ручки, запальнички, сувенірна продукція.

Дозволяє наносити зображення практично на будь-який вид поверхні (в тому числі на гладкі, рельєфні поверхні та такі, що погано вбирають фарбу) — пластик, скло, дерево, метал. Дана технологія передбачає

виготовлення кліше її доцільно





# Тампо́нный дру́к



# Струминний друк

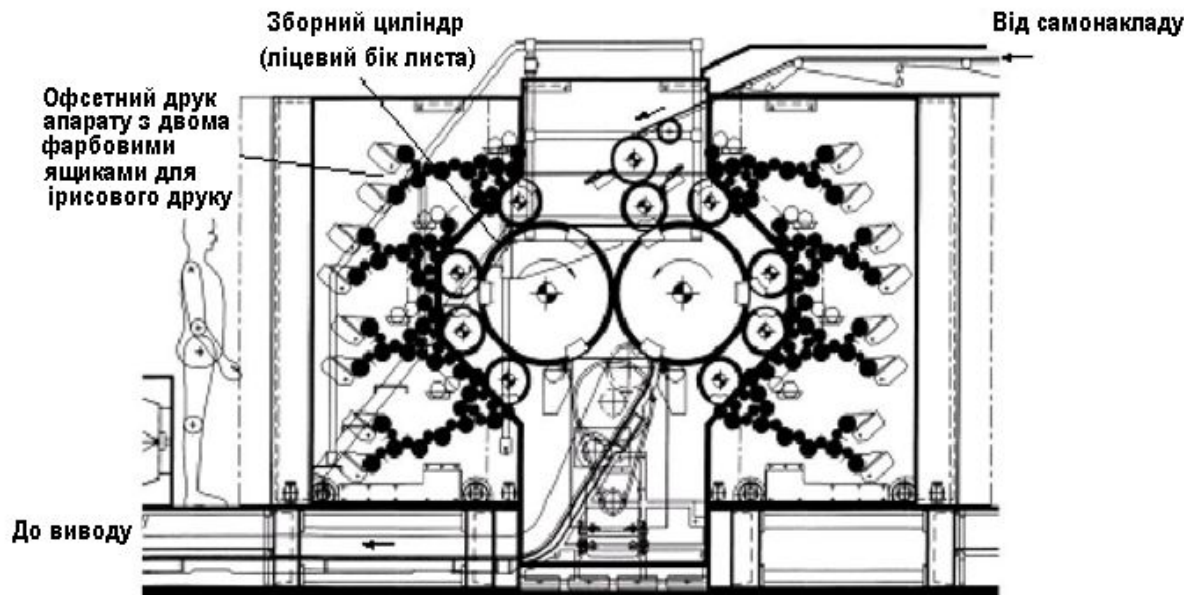
Спосіб струминного друку - це технологія одержання копій, коли зображення наноситься на задруковуваний матеріал (папір, картон, скло, пластмасу) набризкуванням спеціальних фарб із сопел дуже малого діаметра з високою швидкістю (до 1 млн крапель за секунду).

Струминний друк використовується для виробничого маркування на м'яких пакуваннях, формування написів на поверхнях із грубою структурою, нанесення адрес на періодичні видання тощо. Спосіб струминного друку застосовується у струминних принтерах, призначених, зокрема, для виготовлення півтонової кольоропроби. Останнім часом цей спосіб друку швидко розвивається з поширенням цифрових поліграфічних технологій.



# Ірисовий друк

Ірисовий друк (друк з розкочуванням, веселковий друк) - кольоровий друк кількома фарбами одночасно з однієї фарбової скриньки (розділеної перегородками) з однієї друкарської форми при використанні розкочувальних валиків з невеликим фіксованим осьовим переміщенням. Цей спосіб дає змогу одержати на відбитку плавний перехід кольорів. Ірисовий друк використовується при друкуванні плакатів та афіш, рекламних буклетів і листівок, а також як засіб захисту від підробок при друкуванні





# Орловський друк

Орловський друк (англ. *Orlov printing*, рос. *Орловская печать*) — спосіб одноциклічного багатофарбового друку. При цьому багатофарбові зображення утворюються шляхом перенесення з кольороподілених форм високого способу друку на збірну форму — кліше, де синтезуються кольорове зображення з наступною передачею на задруковуваний матеріал за один прогін. При орловському друці межа переходів є чіткою, відсутні перекоси і розриви штрихів, накладання однієї фарби на іншу.

