

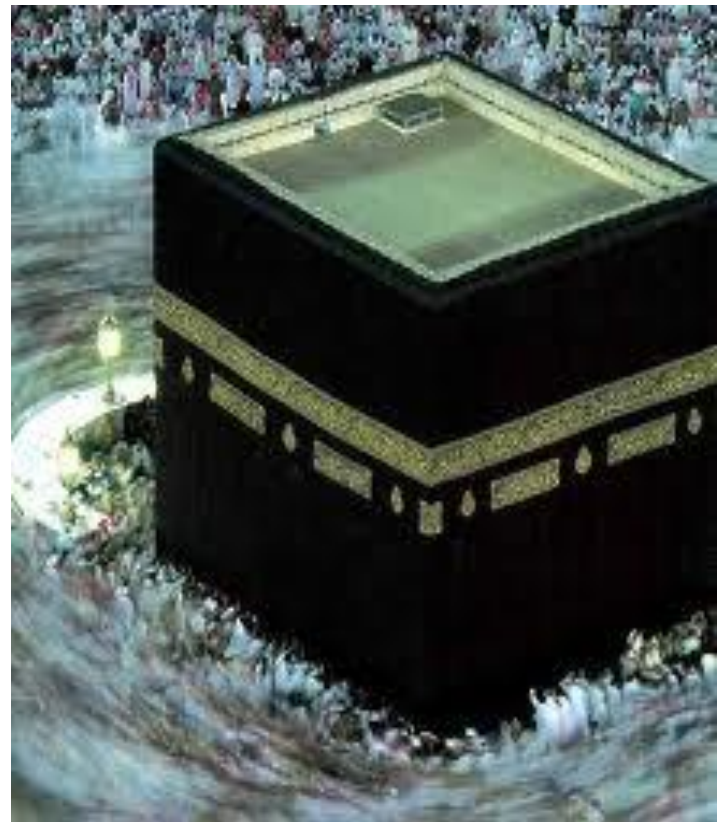
Специфика арабо-мусульманской культуры

- Одна ветвь арабской культуры сложилась на востоке от Индии: Бактрия и Парфия, занимавшие территорию от Двуречья до Инда.
- Другая ветвь – на Аравийском полуострове. Там обитали семитские кочевые племена, которые впоследствии стали называться бедуинами.

Кааба - куб

- В религиозном центре языческих племен Аравии в городе Мекка на главной площади находился храм кубической формы кааба, в наружной стене которого находилась ниша с черным камнем, упавшим, по преданию, с неба.
- Каждый год, еще до ислама, арабы совершали паломничество к камню. Уже тогда среди родовых богов Аллах считался самым могущественным из богов.

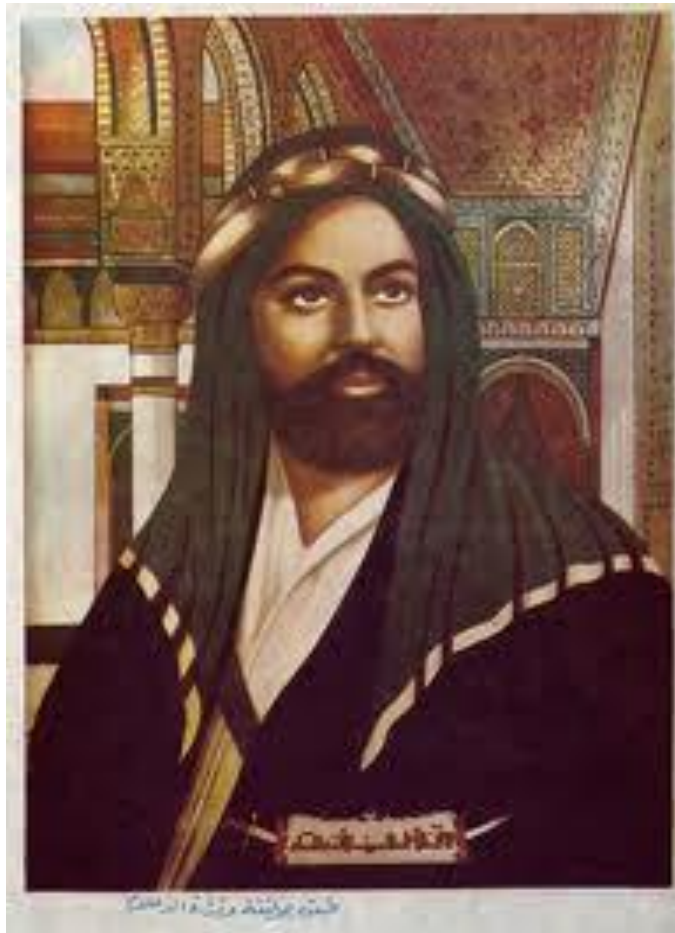
Кааба



Начало ислама

- Одной из первых религий языческих арабских племен был зороастризм - учение Заратустры. Они поклонялись верховному божеству, олицетворяющему Добро и Свет.
- Путь к единобожию нашел проповедник из Мекки Мухаммед. Проповедуя веру в единого, неделимого бога Аллаха, он призывал к уничтожению идолов.
- В 570 г. В Мекке в знатной, обедневшей семье родился мальчик Мухаммед. О его великом предназначении животные, птицы объявили миру человеческим языком. Он рано осиротел, работал пастухом. С 610 г. Стал проповедовать (откровения были даны через ангела Джабраила). Вскоре подчинил своему влиянию весь Аравийский полуостров. Создалось государство с теократической системой управления.

Пророк Мухаммад (Мухаммед) и архангел Джабраил



Распространение ислама

- К к. 630 г. большая часть Аравии была обращена в ислам. После смерти Мухаммеда новое государство, имевшее в своей основе исламскую веру, стало называться Арабским Халифатом.
- После смерти Мухаммеда арабские племена вышли за пределы Аравии. К н. VIII в. подчинили себе Северную Африку, юг Пиренейского п-ва (Испания), Среднюю Азию, Закавказье, Северо-западную Индию, Ближний Восток. Во всем этом регионе сложился единый тип цивилизации, основанной на исламе.

Ислам как культурный феномен

- Ислам (араб.– муслим) означает «покорность», «послушание». «Мусульманин» означает «предавший себя Аллаху». Священными книгами ислама считаются Коран («чтение вслух») и Сунна («пример для подражания»).
- В Коране 114 глав (сур), которые состоят из стихов (аятов). Основные правила Корана – вера в Аллаха, обязательная ежедневная пятикратная молитва (намаз), пост один месяц в году – рамазан, ежегодная милостыня, паломничество в Мекку (хадж).
- Сунна состоит из хадисов – рассказ о жизни и поучении Мухаммеда.

Течения в исламе

- В исламе существует несколько течений: суннизм, шиизм, суфизм.
- Суннизм остался официальной религией Арабского халифата, в которой в качестве главных притч выделяются притчи о жизни пророка Мухаммеда, считая, что после его смерти посредников между людьми и Аллахом не осталось. Власть должна принадлежать тем, кто получил согласие общины.
- Шииты считают, что только прямые наследники родственника Мухаммеда – его двоюродного брата Али – могут обладать властью. Они признают право на власть 12 имамов Алидов – потомков Али от брака с дочерью Мухаммеда Фатимой.
- 90% мусульман до сегодняшнего дня остаются суннитами, последователи шиизма живут в Иране, Ливане, Азербайджане.
- Основное отличие - принцип наследования власти - сегодня игнорируется как шиитами, так и суннитами. Ближневосточными арабскими государствами правят монархические династии, никакого отношения к роду пророка не имеющие, а экс-глава Ирана Ахмадинежад и действующий аятолла Хаменеи (этнический азербайджанец) не арабских кровей.
- Суфизм – мусульманский мистицизм

Нормы ислама

- Ислам считается одной из самых нормативных религий.
- На основе священных книг создан свод правил, охватывающий все стороны жизни – шариат («надлежащий путь»).
- Все поступки разделены на обязательные (фарз), желательные (суннат), добровольные (муххоб), нежелательные (макрух), запретные (харом).
- Такая система запретов привела к появлению многочисленных запретов: на употребление алкоголя, на украшение дома картинами, на вступление в брак с иноверцами.
- Детально разработана бытовая этика: все приборы передаются только правой рукой, пищу можно есть руками (тремя, но не двумя пальцами), хлеб ломать руками, а не резать ножом, упавший хлеб обязательно поднять и отдать птицам, умершего человека похоронить в течение суток и т.д.

Наука арабского Востока

- Существенным элементом арабо-мусульманской культуры стал арабский язык, который неразрывно связан с Кораном. Арабский язык за короткое время превратился из языка бедуинов в официальный язык ученых, поэтов, философов.
- В IX-XII вв. арабо-мусульманская культура находилась на высоком уровне развития, оставив позади европейскую культуру.
- Первыми центрами науки были метечи.
- Арабская система счета была принята в Европе.
- Арабские ученые (Мухаммед-аль-Хорезми) внесли большой вклад в развитие алгебры, тригонометрии, физики, оптики, астрономии, химии (алхимии).

Наука арабского Востока

- Весьма высокого уровня достигла медицина. Величайший хирург арабского мира Аз-Захрави поднял хирургию до ранга самостоятельной науки. Он стал первым применять антисептические средства для лечения ран.
- Арабским ученым мир обязан созданием фармацевтики (Ибн Сина – Авиценна).
- Знаменитый врач Ар-Рази создал труды, которые являются медицинскими энциклопедиями.
- Врач Ибн-Зухр первым описал воспаление легких, рак желудка.
- Впервые были построены госпитали.
- Арабское искусство врачевания знало водотерапию, психотерапию, лечебную диету.

Художественная культура арабского Востока

- Арабо-мусульманская культура не создала пластических искусств: ислам отрицательно относится к изображению любого живого существа в живописи или скульптуре.
- Эквивалентами пластических искусств стали художественная каллиграфия, миниатюрная живопись.
- Каллиграфия выполняла функцию, схожую с функцией икон, - представляла видимое божественное слово.

Художественная культура арабского Востока

- Одним из видов изобразительного искусства является арабеска – своеобразный орнамент, включающий переплетения растительности, геометрических фигур, каллиграфии.
- Арабеска – это не только искусство, но и наука. Прорисовка орнамента строилась в соответствии со сложным математическим расчётом.
- Реалистически стилизованные рисунки встречаются в книжной миниатюре.

Арабески



Архитектура арабского Востока

- Главным архитектурным произведением арабо-мусульманской культуры является мечеть, которая стала возводиться с VII-VIII вв. Мечеть имеет прямоугольный двор, окруженный галереями, прямоугольное основное здание со сферическим куполом и многоколонным молитвенным залом. Рядом с мечетью возводился минарет.
- Архитектура основана на символических знаках. Джамал – божественная совершенная красота, которую олицетворял купол мечети. Джалал – божественное величие, которое подчеркивается высотой минарета. Сифат – божественное имя, выраженное красотой арабской письменности.

Мечеть



Арабская литература

- На Востоке были созданы особые жанры поэзии – касыда, газель, рубаи.
- Касыда – небольшие стихи, состоящие из двестишестидесяти – бейтов (Рудаки, Саади).
- Газель – более изысканная форма, состоящая из 5-12 бейтов (Шамседдин).
- Особенно популярными были рубаи – стихотворная миниатюра, в которой заключалась законченная мысль, имеющая глубокий смысл (Омар Хайям).