

# «СПЕЦИФИКА СОЗДАНИЯ СПЕКТАКЛЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ. ОРГАНИЗАЦИЯ УГОЛКА ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»



( Консультация для  
воспитателей)  
Подготовила : **Ступина С.В.**

# ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ К СПЕКТАКЛЮ (Э.Г.ЧУРИЛОВА):

- 1 Не перегружать детей.
- 2 Не навязывать своего мнения.
- 3 Не позволять одним детям вмешиваться в действия других.
- 4 Предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных.

## ПЛАН РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ ( Е.А. Антипина):

- 1 а) Чтение сказки. б) Показ музыкальных номеров. в) Беседа по содержанию.
- 2 а) Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки. б) Чтение сказки по ролям.
- 3 а) Работа с ведущим ребенком. б) Знакомство со вступлением.
- 4 а) Работа с артистами: выразительное чтение, игровые движения, мимика. б) Знакомство с рисунком танцев.
- 5 а) Индивидуальная работа по ролям с фонограммой. б) Разучивание танцев. в) Закрепление.
- 6 а) Работа над танцами. б) Работа с фонограммой.
- 7 а) Объединенная репетиция для всех участников спектакля. б) Закрепление.
- 8 Генеральная репетиция.
- 9 Премьера.

# ОРГАНИЗАЦИЯ УГОЛКА ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:

- ***Н.В. Микляева:*** режиссёрские игры с пальчиковым , настольным, стендовым театром, театром на рукавичках, театром шариков и кубиков, костюмов.
- ***В.А.Деркунская:*** бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе, марионеточный.
- ***Реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей:*** набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски.
- ***Атрибуты для различных игровых позиций:*** театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты, бинокль, «деньги», номерки, краски,

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬ :

- ⊙ Книжки-игрушки, страницы которых имеют форму подушечек и напоминают резиновые игрушки.
- ⊙ Книжки-панорамы.
- ⊙ Книжки, обшитые тканью с рельефными аппликациями и представляющие собой ширму для разыгрывания кукольных спектаклей ( в качестве приложения 2-3 «перчаточные» куклы).
- ⊙ Для детей более старшего возраста – издания с аудиовизуальными, оптическими эффектами, электронными деталями и другими игровыми формами.