

# «Список новинок методической литературы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников в соответствии с ФГОС».

МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 1».

Автор: Серко Татьяна Владимировна.

**Т.Комарова**

**«Развитие художественных способностей  
дошкольников»**

**Изд. «Мозаика», 2014г.**

В пособии, выпущенном к программе "От рождения до школы" и соответствующем ФГОС, раскрываются взгляды художников, учёных-педагогов, психологов, психофизиологов на способности и одарённость детей в художественной деятельности, определяются компоненты способностей к рисованию. Утверждается необходимость развития творческих способностей, подчёркивается особое значение овладения детьми техникой не только для развития свободы творческого выражения. Книга адресована студентам педагогических вузов и колледжей, воспитателям дошкольных учреждений, педагогам художественных школ и студий, а также родителям. Рекомендовано Министерством Образования Науки и Российской Федерации.

**А.В.Аджи, Н.П.Кудинов**

**«Открытые мероприятия для детей  
подготовительной группы. Образовательная  
область «Художественно-эстетическое развитие».  
Изд. «Метода», 2014г.**

В пособии представлены более 60 открытых мероприятий, которые можно проводить в детском саду. Это различные сценарии утренников, образовательная деятельность, праздники (посвященные памятным датам, народные, фольклорные), развлечения, образовательная деятельность, которую может проводить как педагог дополнительного образования по изобразительности, так и рядовой воспитатель. Пособие соответствует новым требованиям ФГОС.

**А.В.Аджи, Н.П.Кудинов**

**«Открытые мероприятия для детей средней группы.  
Образовательная область «Художественно-  
эстетическое развитие». Практические пособия.  
Изд. «Метода», 2014г.**

В пособии представлены 60 открытых мероприятий, которые можно проводить в детском саду. Это различные сценарии утренников, образовательная деятельность, праздники (посвященные памятным датам, народные, фольклорные), развлечения, образовательная деятельность, которую может проводить как педагог дополнительного образования по изодеятельности, так и рядовой воспитатель. Пособие соответствует новым требованиям ФГОС. Для старших воспитателей, методистов и педагогов ДООУ, родителей и гувернеров.

**Н.П.Кудинова, А.В.Анжи**

**«Открытые мероприятия для детей старшей группы.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое воспитание»**

**Изд. «Метода», 2014г.**

В пособии представлены более 60 открытых мероприятий, которые можно проводить в детском саду. Это различные сценарии утренников, образовательная деятельность, праздники (посвященные памятным датам, народные, фольклорные), развлечения, образовательная деятельность, которую может проводить как педагог дополнительного образования по изобразительности, так и рядовой воспитатель. Пособие соответствует новым требованиям ФГОС.

**А.В.Анжи, Н.П.Кудинова**

**«Открытые мероприятия для детей 2 мл.группы.  
Образовательная область «Художественно-  
эстетическое развитие».**

**Изд. «Метода», 2014г.**

В пособии представлены 60 открытых мероприятий, которые можно проводить в детском саду. Это различные сценарии утренников, образовательная деятельность, праздники (посвященные памятным датам, народные, фольклорные), развлечения, образовательная деятельность, которую может проводить как педагог дополнительного образования по изобразительности, так и рядовой воспитатель. Пособие соответствует новым требованиям ФГОС.



**И.А.Лыкова**

**«Проектирование образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие». Новые  
подходы в условиях введения ФГОС ДО.  
Изд. «Цветной мир», 2014г.**

Книга раскрывает новые подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», связанные с введением ФГОС ДО. Поможет педагогам найти ответы на актуальные вопросы: каким образом эстетическое воспитание связано с формированием картины мира и какую роль при этом играет культура; что такое индивидуальный образовательный маршрут и портфолио творческого развития ребенка; зачем нужны свободные формы детской деятельности; в чем значение художественно-продуктивной деятельности для обогащения жизненного опыта, адаптации ребенка к детскому саду и объективности мониторинга. Приведен пример проектирования темы "От мяча к образу тела человека и олимпийской символике" как образовательного маршрута в детском саду и начальной школе. Книга рекомендуется воспитателям детских садов, педагогам дополнительного образования, специалистам системы повышения квалификации работников образования, студентам педагогических колледжей и вузов.

**Ю.А.Афонькина, З.Ф.Сербукович**

**«Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности».**

**Изд. «Учитель», 2014г.**

В пособии представлена модель инновационной деятельности ДООУ, целью которой является развитие художественно-творческих способностей дошкольников. Описаны механизм проектирования инновационной деятельности, технология ее реализации с учетом ФГТ и основных положений федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Предложены модульные программы с перспективным планированием, раскрывающие интегративный подход к организации разных видов творческой деятельности детей 3-7 лет. Адресовано старшим воспитателям и педагогам ДООУ, полезно педагогам дополнительного образования, специалистам дошкольной педагогики.



**О.П.Радынова, Т.А.Копцева**

**Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации». Изд. «Дрофа», 2014г.**

Методические рекомендации посвящены художественно-эстетическому развитию дошкольников в его важнейших составляющих — музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности. Особая роль этой образовательной деятельности обусловлена приоритетом в дошкольном детстве тех видов деятельности, в которых она реализуется. Разнообразное и методически правильное развертывание этих видов деятельности будет способствовать их максимальному личностному обогащению.

**Н.Н.Леонова**

**«Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты».**

**Изд. «Детство-Пресс», 2014г.**

В книге представлен теоретический и практический материал для проведения интегрированной образовательной деятельности с детьми в соответствии с требованиями общеобразовательной программы дошкольного воспитания "Детство" и ФГОС ДО. Пособие содержит систему развивающих занятий лепкой, аппликацией и рисованием в старшей группе детского сада. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. Вместе с тем они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога. Комплексный подход к выбору методов и форм проведения занятий позволит выстроить систему по формированию художественно-творческих способностей детей. Данное пособие адресовано широкому кругу работников дошкольного образования, работающих по программе "Детство", а также слушателям курсов повышения квалификации, может...

**О.Э.Литвинова**

**«Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательная деятельность».**

**Изд. «Детство-Пресс», 2014г.**

Книга поможет специалистам в планировании, организации и проведении образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность". Пособие содержит подробные конспекты по изобразительной деятельности (рисованию и лепке), формированию элементарных представлений о видах искусства, становлению эстетического отношения к окружающему миру. В пособии подробно представлены приемы использования игровой деятельности, художественного слова, активизации деятельности детей. Пособие предназначено для воспитателей и педагогов ДООУ, а также родителей и гувернеров детей 2-3-х лет жизни.

**Т.А.Шорыгина**

**«Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте».**

**Изд. «Сфера», 2014г.**

В книге предлагаются сказки, способствующие художественно-эстетическому развитию детей. В доступной и увлекательной форме дети усваивают основные понятия, связанные с музыкой, живописью, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, литературой, театром, красотой, родной природой. Адресовано воспитателям ДОО, учителям начальных классов, гувернерам, родителям, а также преподавателям художественных студий, кружков. Может быть использовано при коллективной и индивидуальной формах обучения.

**Г.А.Копцева, Г.В.Селезнева, Н.В.Серых, О.Н.Фомина**  
**«Я и мир природы. Сценарии игр-занятий.**  
**Художественно-эстетическое развитие ребенка в**  
**дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-**  
**модельная деятельность. Учебно-методическое**  
**пособие».**

**Изд. «Дрофа», 2014г.**

Пособие является методическим сопровождением к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования "Диалог". Содержание психолого-педагогической работы и способы реализации образовательных целей раскрываются через систему творческих занятий. Детальная проработка сценарного материала поможет превратить занятия по изобразительной и конструктивно-модельной деятельности в увлекательную игру. Художественное развитие дошкольников выстраивается на интеграции содержания базовых видов изобразительной и конструктивно-модельной деятельности: рисования, лепки, аппликации, художественного труда (конструирования), которые объединены тематическими блоками "Я и мир природы", "Я и мир животных", "Я и мир человека", "Я и мир искусства". Для работы в подготовительной группе детского сада.

**Н.В.Микляева**

**«Художественно-эстетическое воспитание  
дошкольников»**

**Изд. Творческий Центр «Сфера», 2013г.**

В пособии систематизированы теоретические основы художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста, определены направления преемственности их содержания в соответствии с новыми требованиями к дошкольному образованию. Описаны варианты моделирования образовательного процесса и интеграции, даны конспекты и сценарии разных форм совместной образовательной деятельности с детьми. Пособие носит практико-ориентированный характер и адресовано воспитателям, методистам и педагогам ДОО.