



СПОСОБНОСТИ

Способности- это внутренние условия развития человека, которые формируются в процессе его взаимодействия с внешним миром.

«Человеческие способности, отличающие человека от других живых существ, составляют его природу, но сама природа человека-продукт истории...» - писал Рубинштейн.



Высказывания великих людей

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

А.Бабель

Где нет простора для проявления способности, там нет и способности.

Л.Фейербах


Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества, в душе творящей, есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия.

В.Г.Белинский

Важно знать!

- Показателями способностей в процессе их развития могут служить *темп, легкость усвоения и быстрота продвижения* в той или иной области человеческой деятельности.
- Способности *и проявляются, и развиваются* только в деятельности, и определяют большую или меньшую успешность в выполнении этой деятельности.

Уровни развития способностей



РЕПРОДУКТИВНЫЙ:

Высокая способность овладевать умением, усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее по предложенному образцу, в соответствии с предложенной идеей.



ТВОРЧЕСКИЙ:

Здесь же человек создает что-то новое, оригинальное, что-то захватывающее, необычное.

Термины, связанные с понятием «способности»:

Одаренность-

Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности. (Одаренный мальчик, девочка)

Талант-

Такие люди способны решать в какой-то области знаний или практики сложные теоретические и практические задачи, способны создавать материальные или духовные ценности, отличающиеся новизной и имеющие прогрессивное значение. (Инженер, пианист, учитель, врач)

Гениальность-

Наивысшая степень проявления творческих сил человека. Это создание качественно новых творений, открывающих новую эру и развитию культуры, науки, практики. (А.С. Пушкин, А.В. Суворов, К. Э. Циолковский)

Вспомним великого русского полководца А.В. Суворова

Его естественные способности развивались не только в процессе активной военной деятельности, но и в результате собственной упорной работы над собой. Суворов с детских лет увлекался военным делом, зачитывался описаниями походов великих полководцев древности: Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря. С юношеских лет сам сумел создать то, чего ему не дала природа, - здоровье, выносливость, железную волю. Добился он всего этого постоянной тренировкой и закалкой своего тела. Суворов сам придумывал для себя различные гимнастические упражнения и постоянно ими занимался. Постоянные физические упражнения так закалили Суворова, что даже 70-летним стариком он не знал усталости.

Различают способности..

Общие

(Проявляются езде или во многих областях знания и деятельности)-
Особенность мышления, внимания, памяти, восприятия, речи, умственной активности, любознательности, творческого воображения.

Специальные

(Проявляются в какой-либо одной области)-самый сложный и длительный процесс; Классифицируются в соответствии с различными областями деятельности человека: литературные способности, математические, конструктивно-технические, музыкальные, художественные, лингвистические, сценические, педагогические, спортивные и.

Т.д.



Это интересно...

В.А.Моцарт обнаружил свои музыкальные способности уже в 3 года, Ф.Й. Гайдн - в 4 года, Я.Л.Мендельсон- в 5 лет, С.С. Прокофьев- в 8 лет. Несколько позже проявляются способности к живописи и скульптуре: у С.Рафаэля- в 8 лет, у Б. Микеланджело- в 13 лет, у А.Дюрера- в 15 лет. Знаменитый Паскаль осуществил техническое изобретение в 9 лет-это одно из редких исключений.

Есть ли предел способностей людей?

Что мешает?



Гипноз:
-груз в 10 кг
В течении 2 часов



Страх:
-прыжок
В 14 метров



Ограничительные механизмы организма!

Снятие



Тренировка,
тренинг

Спасибо за внимание!

