



СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БЕРЕЗЕНЦЕВА Е.А

03

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОСОБЕННОСТЕЙ В
ОСПРИЯТИЯ И ПЕРЕРАБОТКИ
ИНФОРМАЦИИ ЛЮДЕЙ УСЛОВНО
МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ЧЕТЫРЕ КАТЕГОРИИ:



04

ВИЗУАЛ



При общении с визуалом
необходимо
хорошо выглядеть



Использовать наглядные
материалы для обучения



Показывайте наглядно
размеры для сравнения

05

АУДИАЛ



Отличные
рассказчики и музыканты



Необходима тишина
для сосредоточения



Воспринимают
информацию
в диалоге, в беседе,
рассказе

06

КИНЕСТЕТ



Воспринимают
информацию
через движение



Важно потрогать,
пощупать, понюхать



Любят объятие
и прикосновение

07

ДИГИТАЛ



Хорошо обучается
точным наукам



Важно понять
логику и связи
в материале



Редко проявляют
эмоции в общении

08

ДОМИНИРУЮЩИЕ КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ

В

Формы, положения,
цвета, оттенки,
контрасты

А

Звуки, мелодии,
тон, громкость,
тембр, чистота,
шум

К

Ощущения, тепло,
текстуры, боль, запах,
вкус, движение, позы

Д

Логика, связи, смыслы,
понимание,
закономерность

09

ДЛЯ РОССИИ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ



Кинестетика



Визуалы



Дигиталы



Аудиалы

10

«ВИННИ ПУХ И ВСЕ ВСЕ ВСЕ» АЛАН МИЛН



Кинестетика



Визуалы



Дигиталы



Аудиалы

11

«КЛЮЧИ ГЛАЗНОГО ДОСТУПА»



ВИЗУАЛ

тихий, задумчивый;
с трудом завязывает контакты с людьми;
друзей почти нет;
послушен;
учится легко (успешно);
любит конструктор, телевизор, компьютер;
к животным равнодушен, хотя может полюбоваться;
гулять не любит;
очень разборчив в еде и одежде;
зрелища производят сильные впечатления, но рассказывает о них мало;
при переживании стресса замыкается в себе.

- ✓ задания предлагать в виде записей;
- ✓ оформлять что-то ярко, красиво, красочно;
- ✓ давать задание: найти что-то в учебнике, тетради самостоятельно, рассмотреть, сделать вывод

АУДИАЛ

говорит без умолку;
без труда вступает в контакты с детьми и взрослыми;
любит слушать, когда читают или рассказывают;
с трудом запоминает написание букв;
непослушен;
на замечания взрослых возражает;
к еде и одежде равнодушен;
не любит красочных зрелищ;
при переживании стресса срывается на крик;
не способен сосредоточиться;
склонен к всевозможным угадываниям

- вызвать к доске;
- прочитывать задание вслух;
- давать задание сочинить что-либо, рассказать и объяснить что-либо

КИНЕСТЕТИК

очень подвижен;
главное - заниматься делом;
очень самостоятелен и талантлив;
все надо потрогать;
хорошо воспринимает запахи;
отлично развит вкус;
очень любит животных

- ❖ задания, направленные на переключивание,
- ❖ на рисование,
- ❖ пересчет предметов



АКТИВИЗАЦИЯ ПД

Создать условия для инициативы.

Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.