

**СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ  
ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ  
ИНЦИАТИВЫ**



# 1. Обзор нормативных правовых документов, регламентирующих отношения в сфере дошкольного образования

Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ  
«Об образовании в Российской Федерации»

Статья 48. Обязанности и ответственность  
педагогических работников

1. Педагогические работники обязаны:

п.4 развивать у обучающихся познавательную  
активность, самостоятельность, инициативу, творческие  
способности, формировать гражданскую позицию,  
способность к труду и жизни в условиях современного мира,  
формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного  
образа жизни.



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»)

#### 1.4. Основные принципы дошкольного образования

п.2 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

п.3 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

п.4 поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

#### 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

п. 4 создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

п. 6 формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок



## **II. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ ОБЪЕМУ**

**1. Программа формируется как программа психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей**

**дошкольного возраста**

**2. Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности**
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.**



### III. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

... 3.2.1. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и



**Социальный заказ государства – воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора**

**Инициатива –**

- 1. Почин, внутреннее побуждение к новым программам деятельности, предприимчивость. Творческая инициатива проявить инициативу. По собственной инициативе.**
- 2. Руководящая роль в каких-нибудь действиях.  
Взять инициативу в свои руки.**

**(Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова)**

**Самостоятельность – осуществление деятельности, процесс.**

**Инициативность – внутреннее побуждение к чему-то новому, внутренний порыв к изменениям и движению.**



Инициатива, инициативность – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая окружающих людей

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования – это то, чего должны достигнуть в совместной деятельности ребенок, педагог и родители. Что касается детской самостоятельности, инициативы и творчества, результаты должны быть следующими:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

принимать решения об установлении причинно-следственных связей и достижении



Сферы проявления детской инициативы (т.е. собственно-содержательной направленности активности ребенка):

- Творческая
- Созидательная
- Познавательная
- Коммуникативная
- Двигательная
- Этапы развития инициативного замысла ребенка:
- 2-3 года – апробирование себя во внешнем поле (кто я?)
- 3-5 лет – появление осознаваемого и словесно оформленного замысла и апробирование своих идей в разных сферах (что я могу?)
- 5- 7 лет – подчинение действий осознаваемом устойчивому замыслу, отчетливое субъективное расчленение сфер инициативы ( где я могу?)



Сферы инициативности ребенка (субъектной активности) обеспечивают:

- Развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста);
- Обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного детства, включенность в те виды культурных практик, которые традиционно отведены обществом для дошкольникаю

Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде.

К основным культурным практикам, осваиваемыми дошкольниками, относятся: игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная. В соответствии с содержанием образовательной деятельности добавляются: музыкальная, двигательная, практическая (трудовая), целенаправленное изучение основ математики, грамоты и др.



## Сферы инициатив (по Н.А.Коротковой)

- **Творческая инициатива** – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- **Инициатива как целеполагание и волевое усилие:** включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
- **Коммуникативная инициатива** – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
- **Познавательная инициатива** – любознательность: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

**Двигательная инициатива:** наблюдение за различными формами двигательной активности



## Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1-й уровень. Ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, надевая один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень. Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т. п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень. Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).



## Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1-й уровень. Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить», «...рисовать». «...строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т. п.); завершает деятельность по мере исчерпания материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); название продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень. Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать», «...построить», «...слепить домик»); работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («На- рисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-й уровень. Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.



Коммуникативная инициатива: наблюдение  
за совместной деятельностью – игровой и продуктивной

1-й уровень. Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого.

2-й уровень. Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3-й уровень. Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «...рисовать»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.



Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью

1-й уровень. Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); много-кратно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень. Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? По- чему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

3-й уровень. Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде кол- лекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).



## Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности

- 1 уровень: Типично для 3-4 лет. Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, ин низкую эффективность компенсирует энергичностью.

Ключевые признаки: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)

- 2 уровень: Типично для 4-5 лет. Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.

Ключевые признаки: интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

- 3 уровень: Типично для 6-7 лет

-Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности.

-Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления.

- Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.

Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические



Таким образом, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения, самостоятельность,
- развития эмоционально-волевая сфера,
- инициатива в разных видах деятельности,
- стремление к самореализации,
- общительность,
- творческий подход к деятельности,
- высокий уровень умственных способностей,
- Познавательная активность

## **Как развивать инициативность и самостоятельность в дошкольниках?**

Инициативная личность развивается в деятельности!

А так как ведущая деятельность – игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее и игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности

В игре интенсивно развивается активность и инициатива ребенка

(Эльконин Д.Б.)



## ПО МНЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

(С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин)

- разные виды деятельности являются главными факторами социализации и индивидуализации личности как личностного качества. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.
- Так, игра способствует развитию активности и инициативы, в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата, в продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.
- Постепенно самостоятельность репродуктивного характера сменяется самостоятельностью с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности.



Необходимым условием развитием  
инициативного поведения является  
воспитание его в условиях развивающего,  
не авторитарного общения

Педагогическое общение, основанное на  
принципах любви, понимания, терпимости и  
упорядоченности деятельности, станет  
условием полноценного развития позитивной  
свободы и инициативности ребенка.



# Формы развития

## ИНИЦИАТИВНОСТИ

Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе.

При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребенок по собственному желанию начинает проявлять инициативу)

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером.



## Формы развития инициативности

Выполняя *контролирующую* функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля.

Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.



# Формы развития

**инициативности**  
Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант.

Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.



## **Оказание недирективной помощи детям**

- Важно наличие партнёрской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателем и детьми. Когда педагог проявляет уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, кто медленно бегает и т.д. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т. Е. проявлять инициативу

- Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать у ребенка, имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

- Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше недостаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств, мыслей



## Литератур

а

1.Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007

2.Короткова Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах/Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов. – Изд. 3-е дораб., - Москва: Линка-Пресс, 2014

3.Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» разработана в Федеральном институте развития образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**