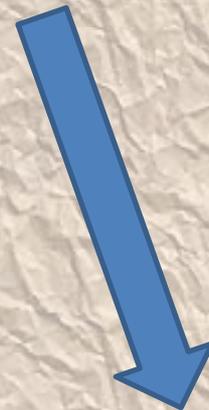
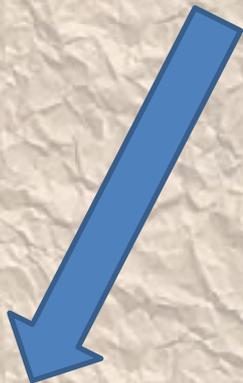


# **Сравнительное языкознание**

*Лекционный курс*

# **ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**



**модуль 1**  
**Введение в**  
**языкознание**

**модуль 2**  
**Сравнительное**  
**языкознание**

**модуль 3**  
**Общее**  
**языкознание**

**Сравнительно-  
историческое  
языкознание**

**Типологическое  
языкознание**

**Сравнительное  
языкознание**

**Ареальная  
лингвистика**

**Контрастивное  
языкознание**



# ***Коммуникативные сдвиги***

- появление языка приблизительно 50-60 тыс. лет до н.э.;
- возникновение письменности – 5-6 тыс. лет назад;
- появление первого международного языка (древнегреческий язык), оказавшего большое влияние на развитие языков всего мирового сообщества, – III век до н.э. – III век н.э.;

# ***Коммуникативные сдвиги***

- вытеснение с мировой арены греческого языка латинским, который принял эстафету от греческого языка и на многие столетия стал международным языком Европы и всего Средиземноморья, языком науки и католических христиан

# ***Коммуникативные сдвиги***

- изобретение в Европе (в Китае оно появилось значительно раньше) книгопечатания Иоганном Гутенбергом (Johann Gutenberg, около 1399–1468) – 1450 год;
- экспансия европейских языков (португальского, испанского, французского, английского, русского) в эпоху великих географических открытий и завоеваний в XV – XVII веках;
- выдвигание французского языка в качестве языка международного общения – XVII – XIX вв.

# ***Коммуникативные сдвиги***

- *двойной коммуникативный сдвиг последней четверти XX в.; распад СССР, ослабление позиций русского языка, революция в технологии языкового общения (глобальная компьютеризация, появление дешевых средств массового копирования текста) значительно способствовали укреплению позиций английского языка; впервые в истории земного многоязычия появляется международный язык, который используется в качестве родного в целом ряде стран, в том числе Соединенном королевстве и США, имеет глобальное распространение и пользуется столь мощной технической базой современных средств коммуникации.*