

Средние века



ДЛД-101
Покорская
Ксения

Исторические рамки и периоды

Средние века (Средневековье) — исторический период, следующий после Античности и предшествующий Новому времени.

Средневековье условно делится на три основных периода:



Ранние
Средневековье
(конец V – середина
IX века)

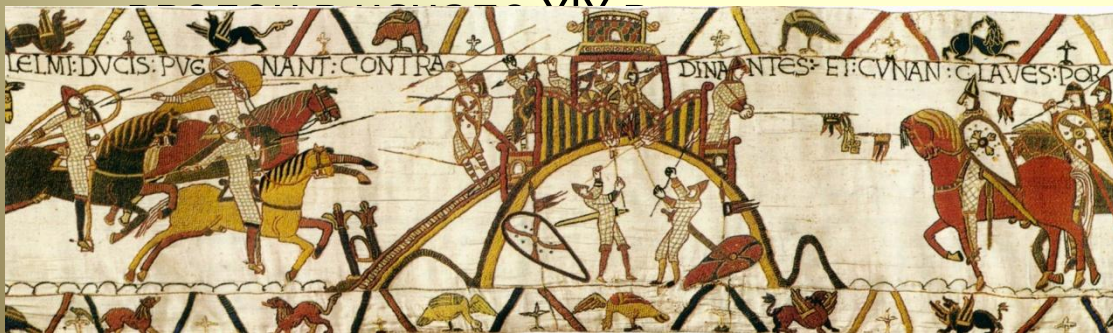
Высокое или
классическое
Средневековье
(середина XI — конец
XIV веков).

Позднее
Средневековье или
раннее Новое время
(XIV—XVI века).

Направления в западном искусстве

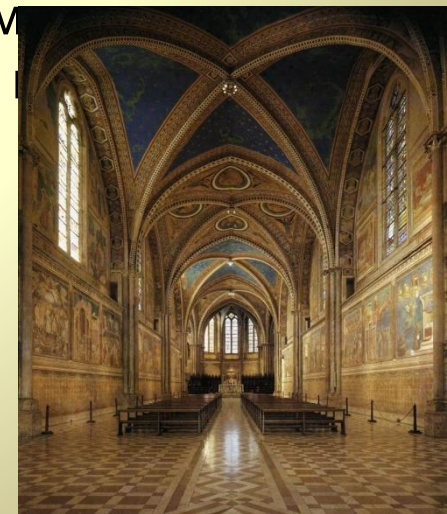
Романский стиль

Это стиль в западноевропейском искусстве X—XII веков. Наиболее полно он выразился в архитектуре. Романский стиль, художественный стиль, господствовавший в Западной Европе, один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Термин был



Готика

Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его. Хотя термин «готический стиль» чаще всего применяется к архитектурным сооружениям, готика охватывала также скульптуру, живопись, книжную миниатюру, орнамент



Примеры романса и готики



Капитель пилястры в романской церкви
стиле



Спальня в готическом
стиле

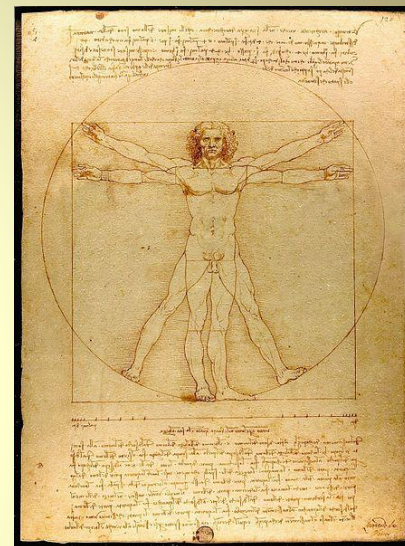
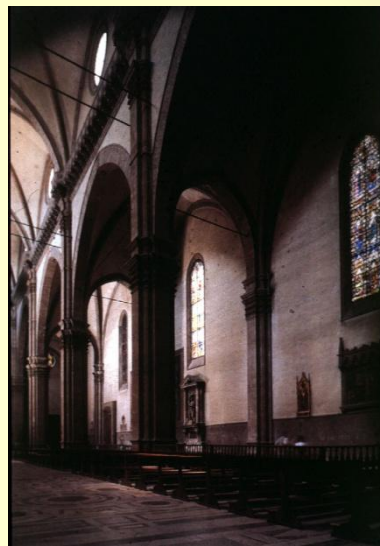
Направления в западном искусстве

Ренессанс

Примерные хронологические рамки эпохи — XIII—XVI века.

Отличительная черта эпохи возрождения — светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение».

Примеры



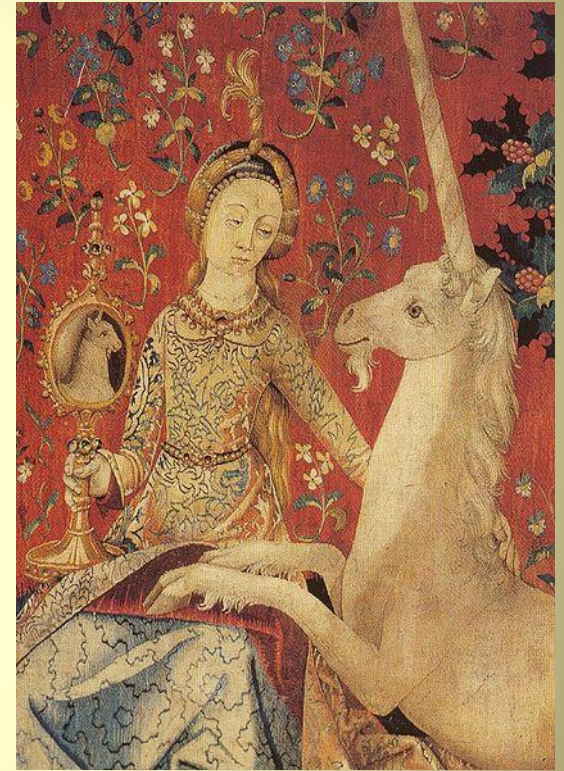
Мебель стиля Ренессанс
1 — стул; 2 — кресло; 3 — стул (Италия)

Живопись

В эпоху Средневековья живопись стала одним из главнейших видов искусств. Перемены в жизни общества и новые технические приемы дали художникам возможность создавать реалистичные, пронизанные глубоким гуманизмом произведения, которым было суждено совершить подлинную революцию в западноевропейском искусстве.



**Жанна
д'Арк**



Дама с единорогом

Одежда в Средние века.

Раннее Средневековье

В стиле одежды периода раннего Средневековья лежит стиль, оставшийся европейцам от периода великого переселения народов. Это меховые и кожаные плащи, кожаные и косяные элементы защитной одежды, примитивная обувь и обмотки для штанов. Длинные и короткие туники, надеваемые одна на одну, плащи — от шкур до сшитых кусков ткани, склотых, связанных, прошнурованных, с отделкой и без. Штаны: короткие, до колен, длинные, прикрепленные обмотками к икрам и заправленные в кожаные чулки или обувь — постолы.

Позднее Средневековье

Период господства церкви определил образ жизни средневекового человека, социальные границы общества и эстетическое кредо. Крестовые походы (1095—1270) сопутствовали влиянию восточной моды на европейскую. Унификация, продиктованная бедностью и примитивностью производства, восполняется погоней за объёмом и размером. Рыцарские турниры и вся сопровождавшая их экипировка — латы, штандарты и гербы, блию, попоны лошадей — в своей пестроте и асимметрии рисунков породили костюмы так и называвшиеся — «гербовыми».



Примеры одежды



Средневековье в современном интерьере



Средневековье в современном стиле



Средневековье в технологиях



Вывод

Несмотря на то, что Средневековье давно нас миновало оно ярко отражается в современном дизайне. Черты средних веков используют во многом: одежде, архитектуре, аксессуарах, интерьере, технологиях и т.д. И оно так же пользуется популярностью в наше время.

Современным дизайнерам хорошо удаётся совмещать прошлое и настоящие.

Порой нам всем необходимо возвращаться к ушедшему ведь там полно прекрасного.

