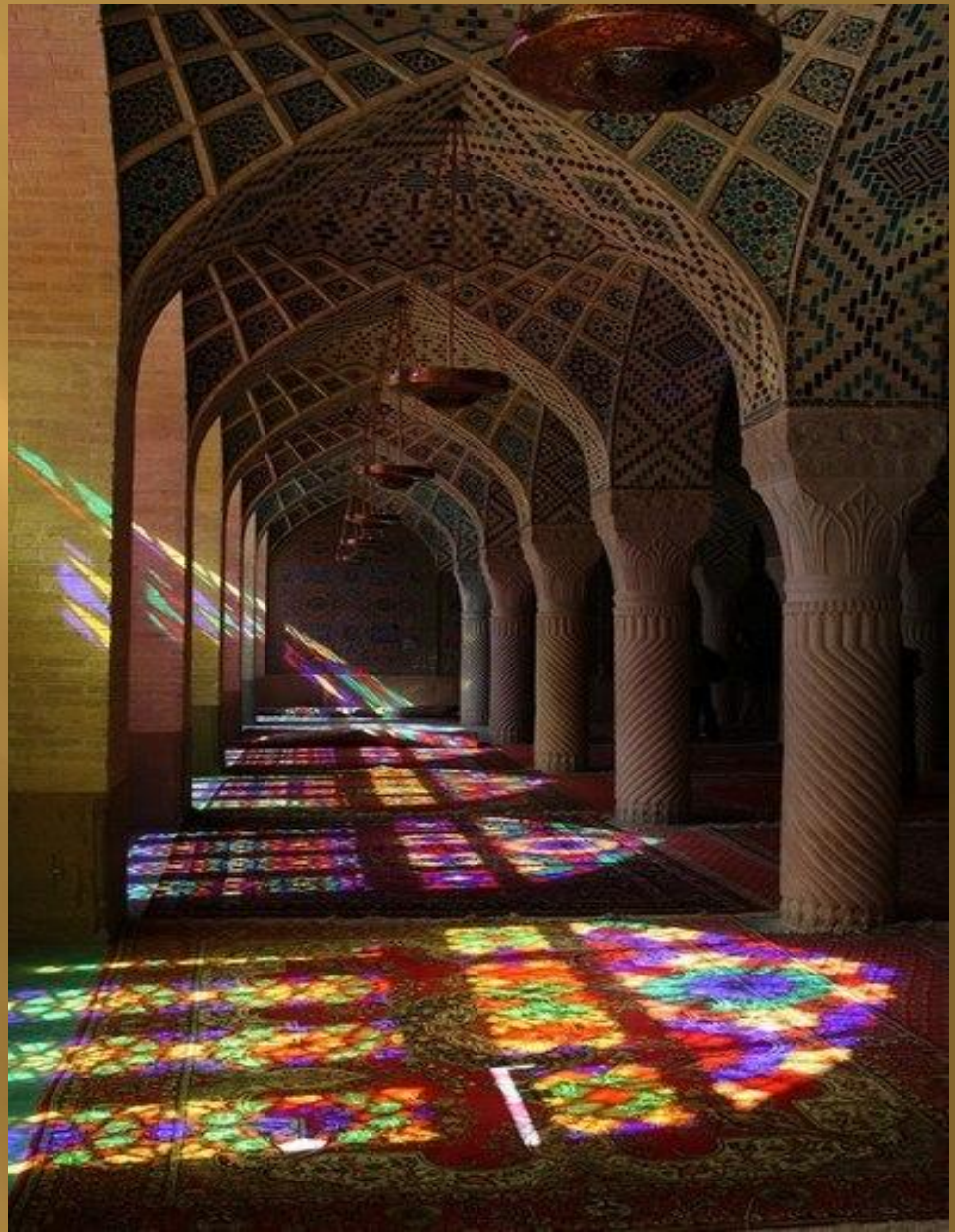
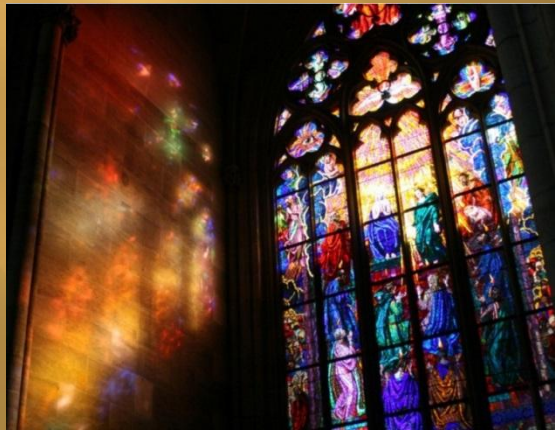
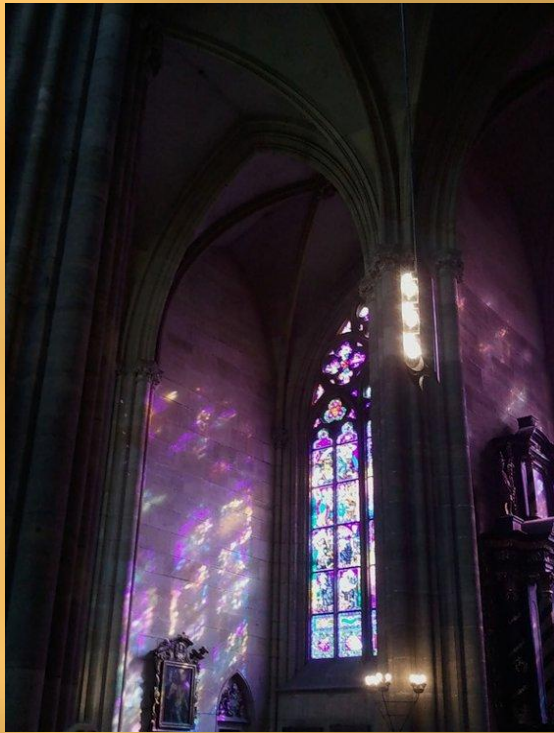


# СРЕДНИЕ ВЕКА. ЦВЕТ В ИСКУССТВЕ ВИТРАЖА.

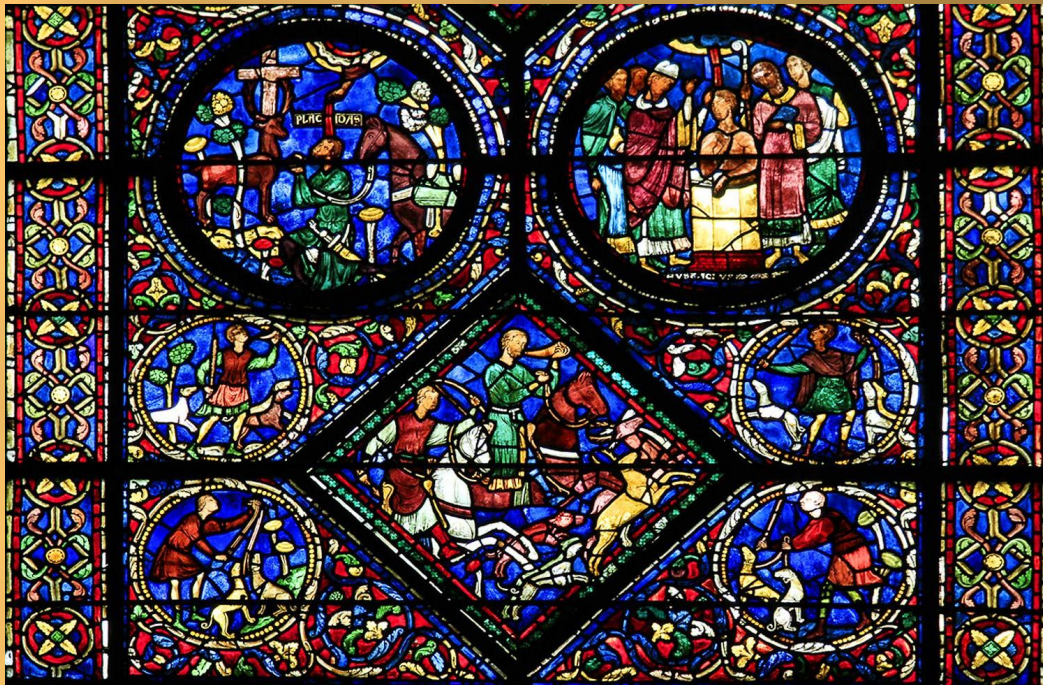
Подготовила студентка

1 курса

Шешеня Екатерина



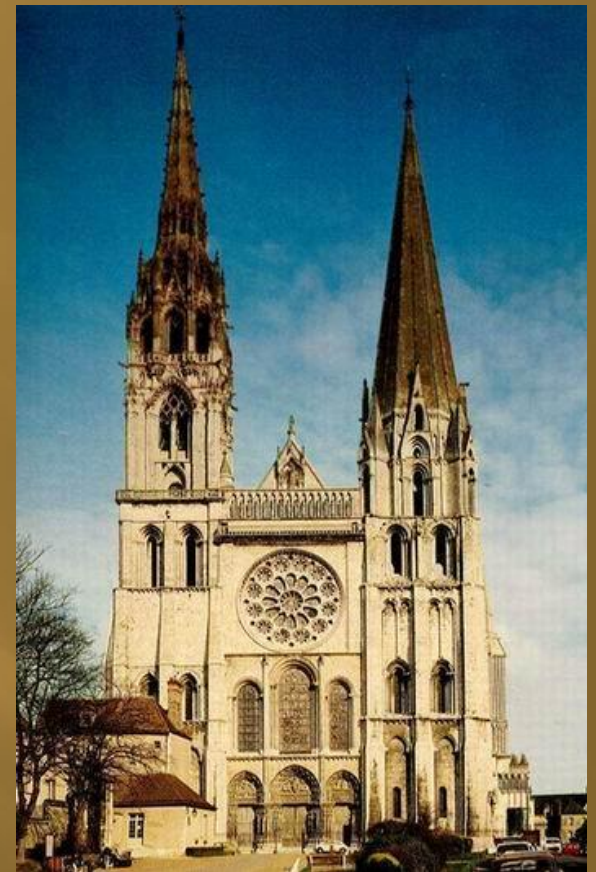
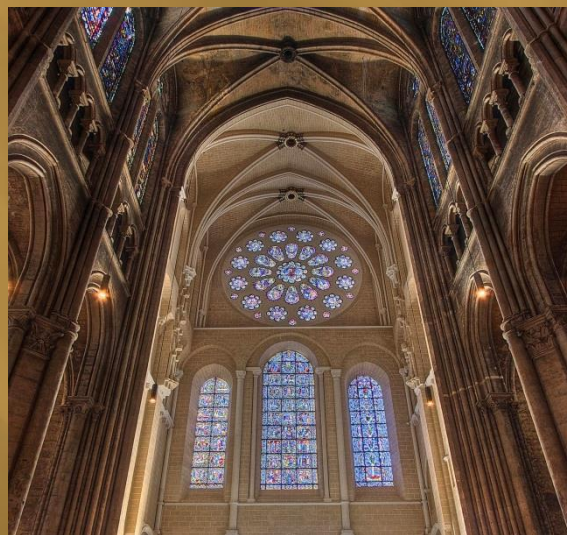




Шартрский собор.  
Витражи

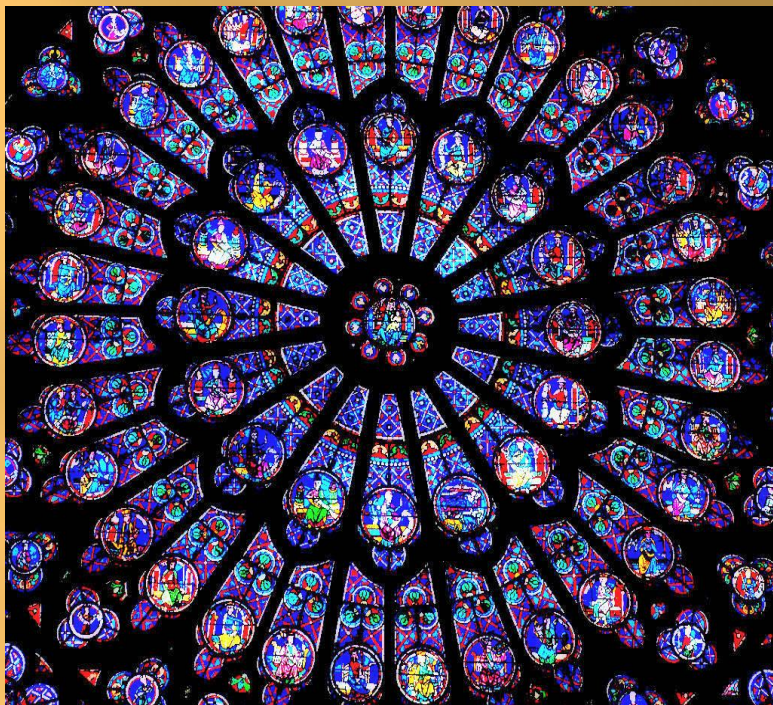


Шартрский собор.  
Фрагмент интерьера  
с готической розой  
и нервюрами потолка



Собор в Шартре





Окно роза



Собор Парижской  
Богородицы

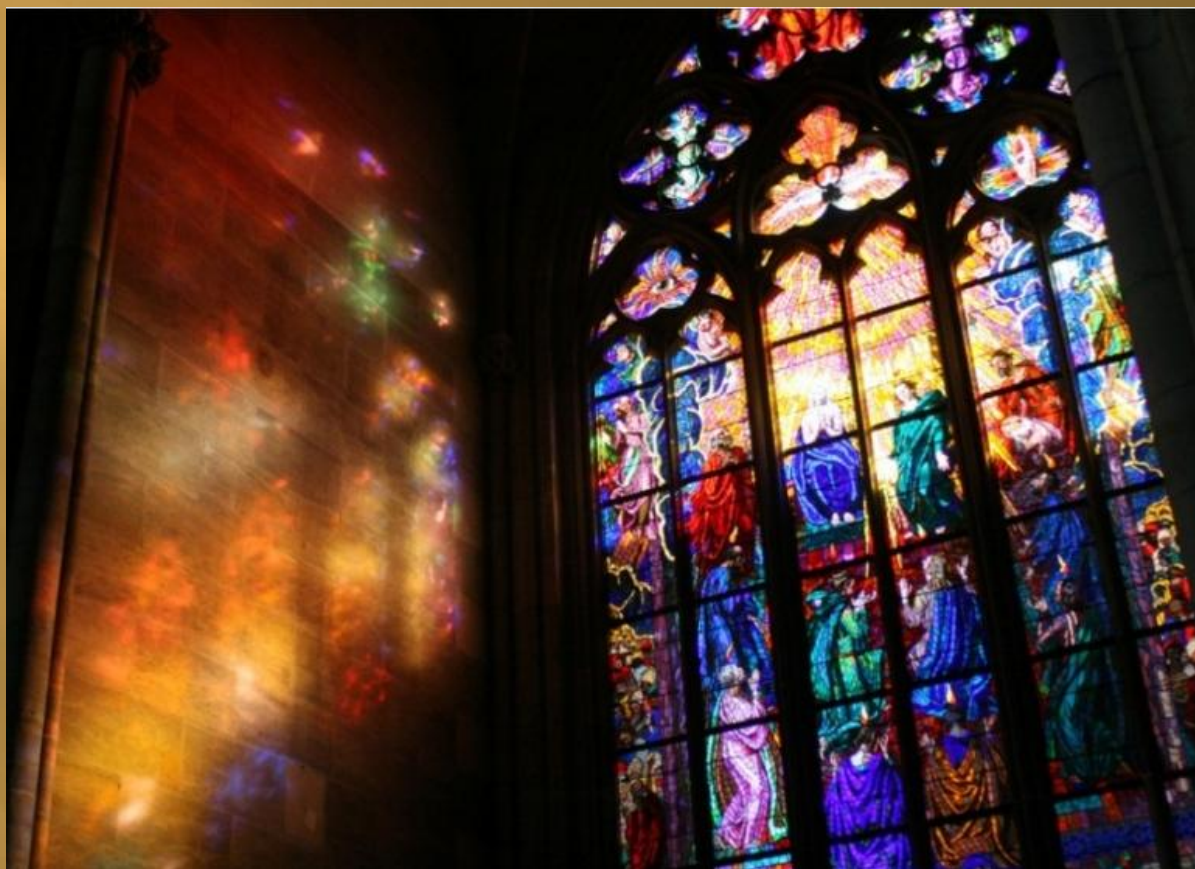


Внутреннее  
освещение собора





Вид снаружи



Вид внутри

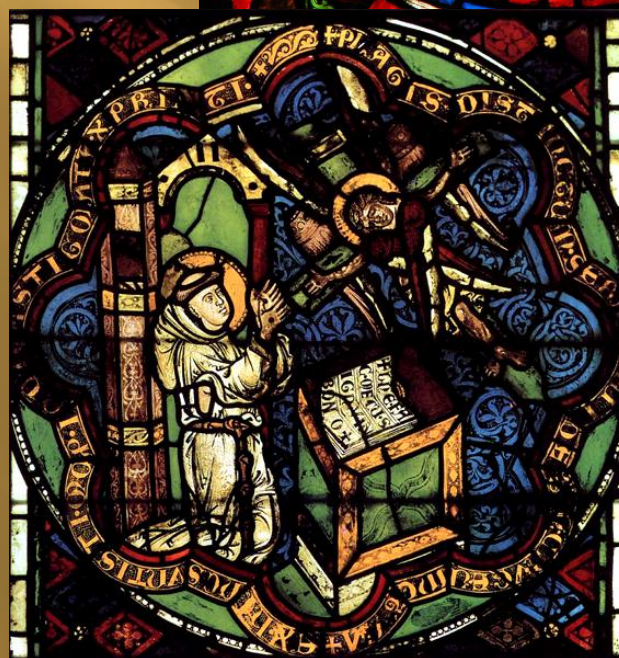
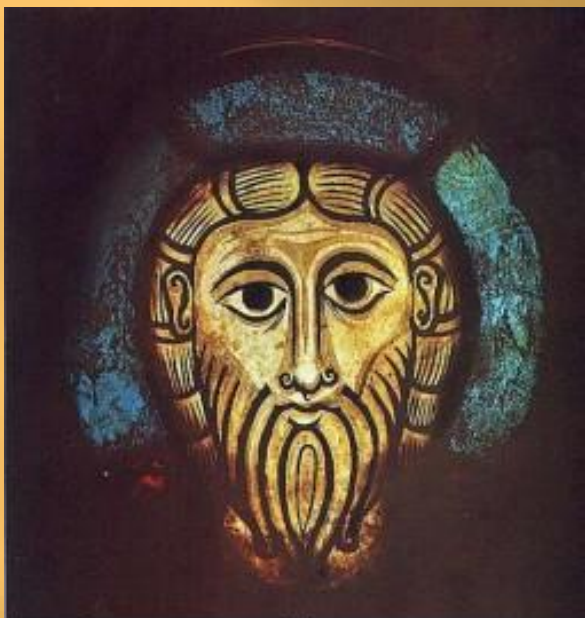


Головной убор царицы.  
Около 1504 - 1450 до н. э.  
Золото, сердолик, стекло



Раннехристианская архитектура  
Рима и Равенны





Фрагмент головы Христа.  
Монастырь Лорш на Рейне.  
Германия.  
Один из самых первых  
найденных археологами витражей

# Основные цвета:

- ▣ Красный
- ▣ Синий
- ▣ Желтый
- ▣ Зеленый
- ▣ Фиолетовый
- ▣ Коричневый









V. MALHOTRE TAURELLES CERMONT F. 1892













