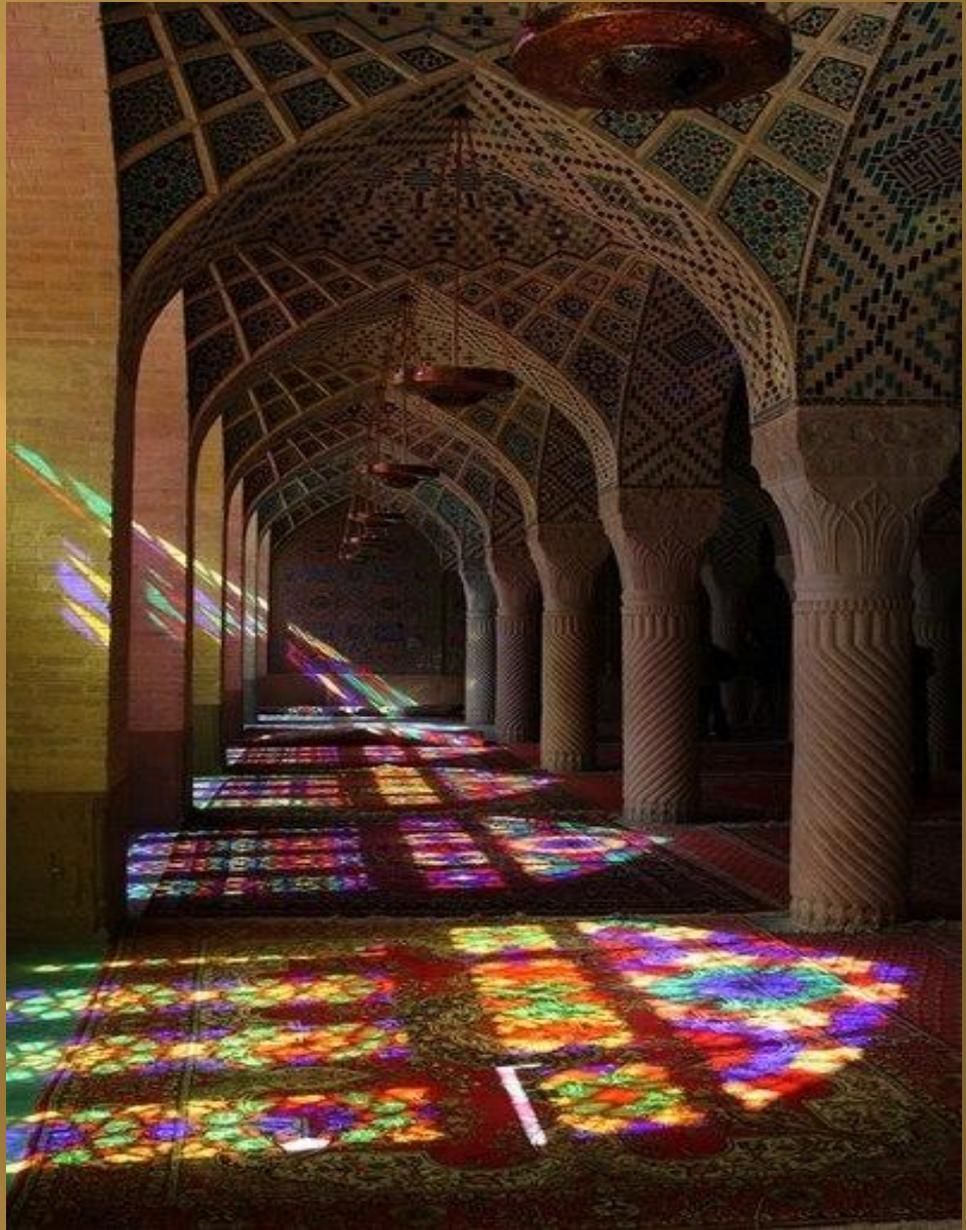


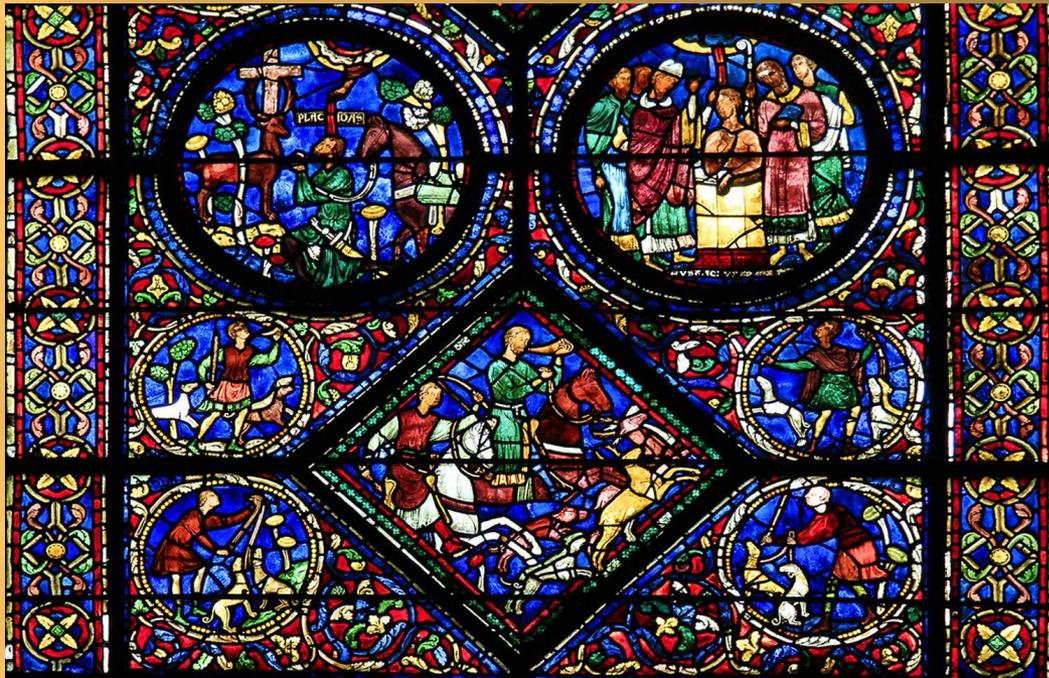
СРЕДНИЕ ВЕКА. ЦВЕТ В ИСКУССТВЕ ВИТРАЖА.

Подготовила студентка

1 курса

Шешеня Екатерина

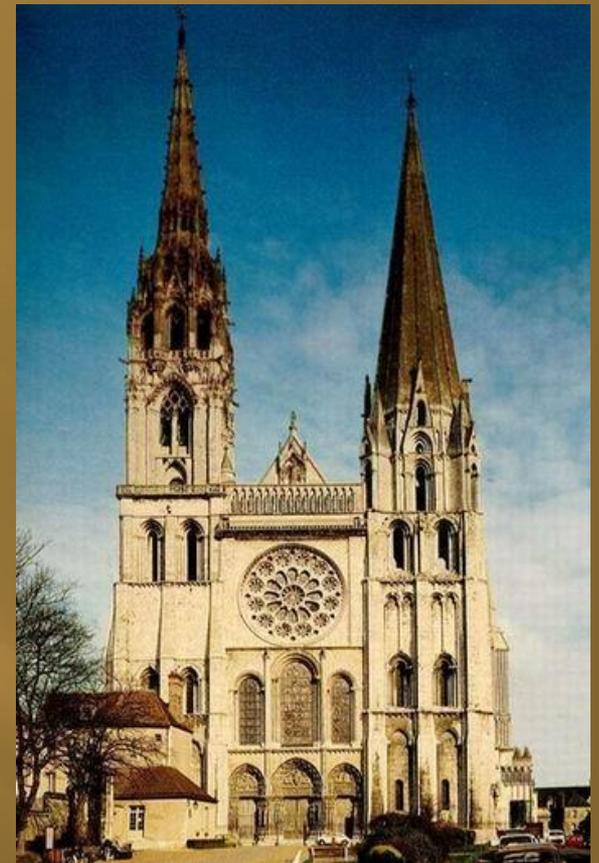
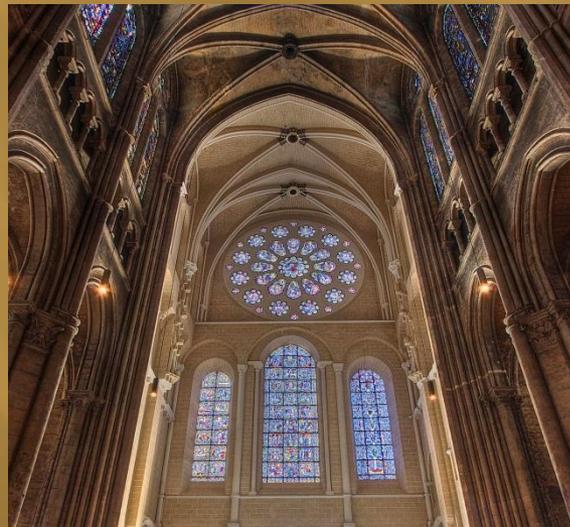




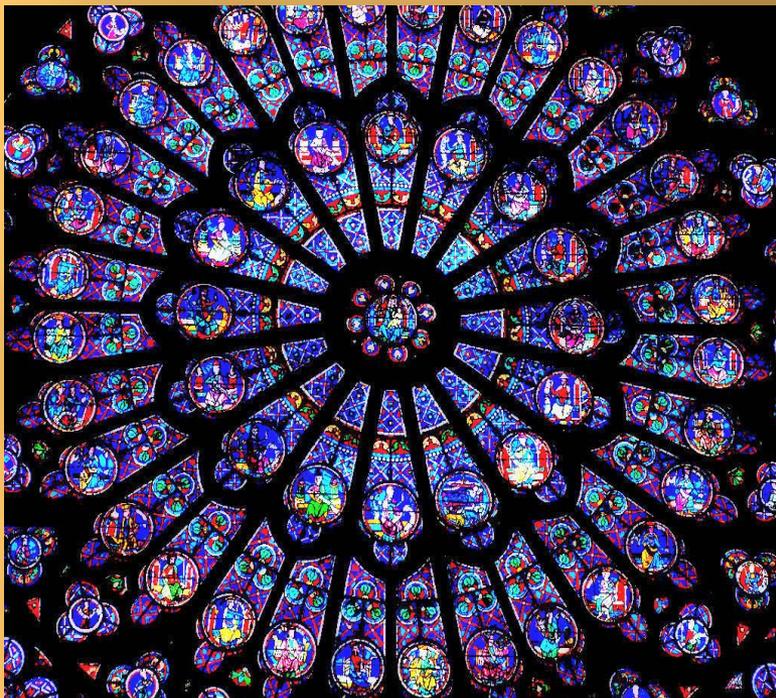
Шартрский собор.
Витражи



Шартрский собор.
Фрагмент интерьера
с готической розой
и нервюрами потолка



Собор в Шартре



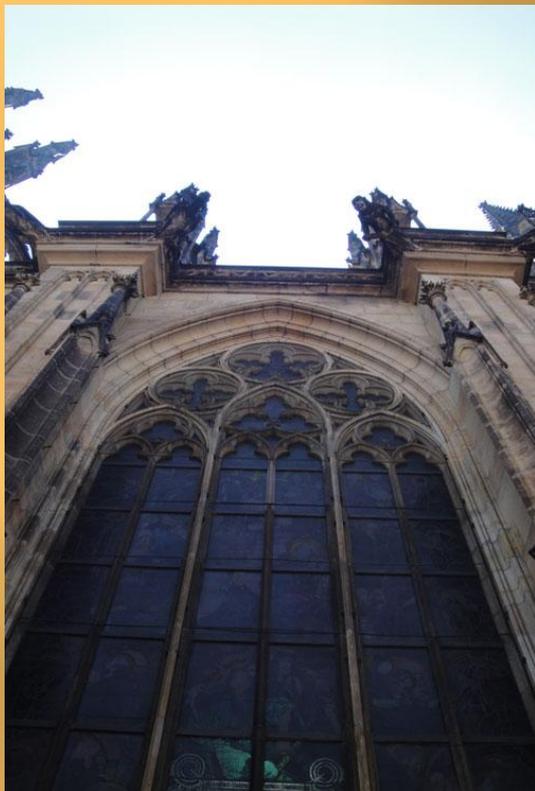
Окно роза



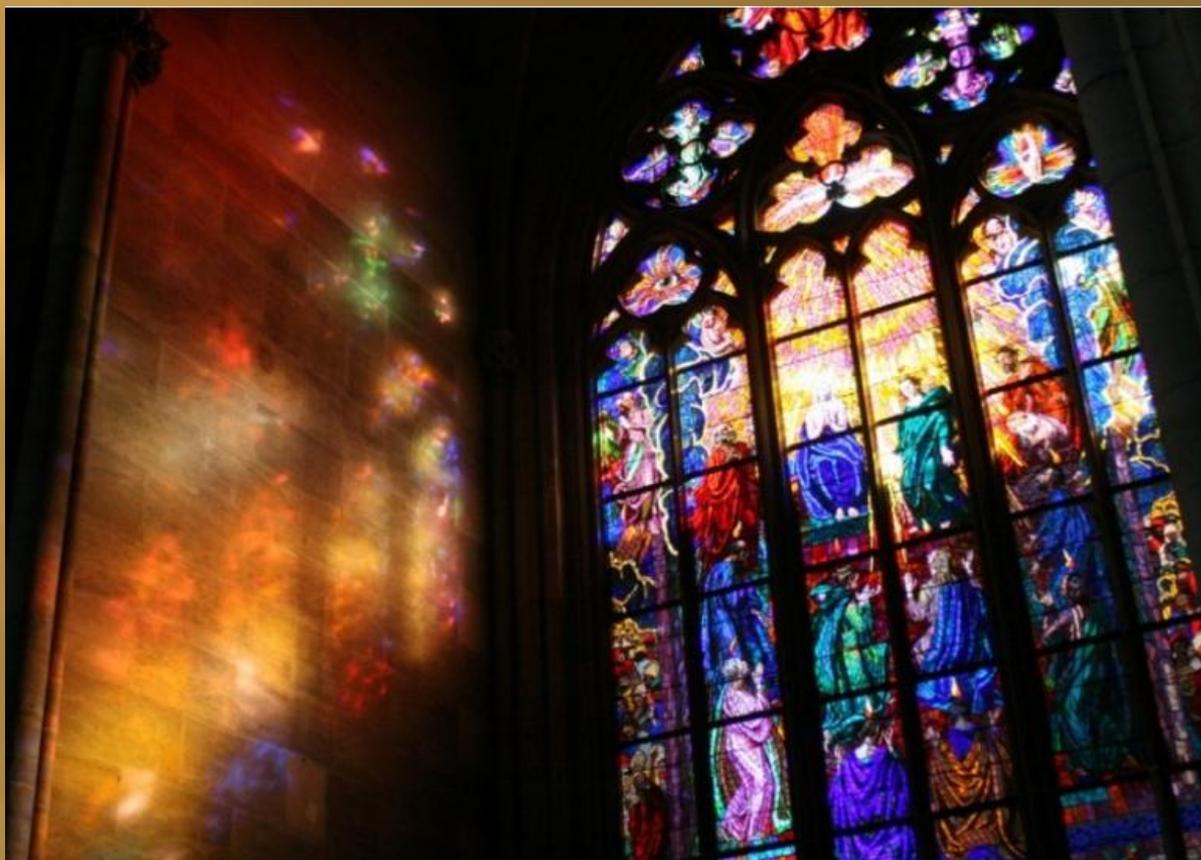
Собор Парижской
Богородицы



Внутреннее
освещение собора



Вид снаружи



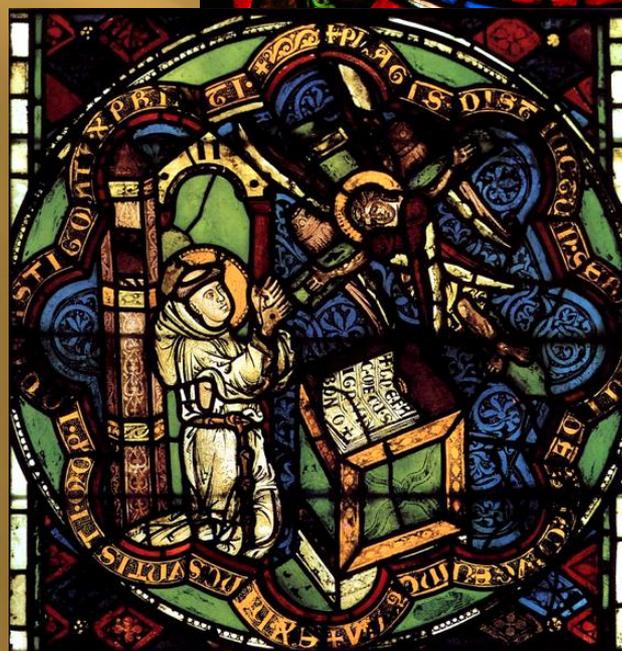
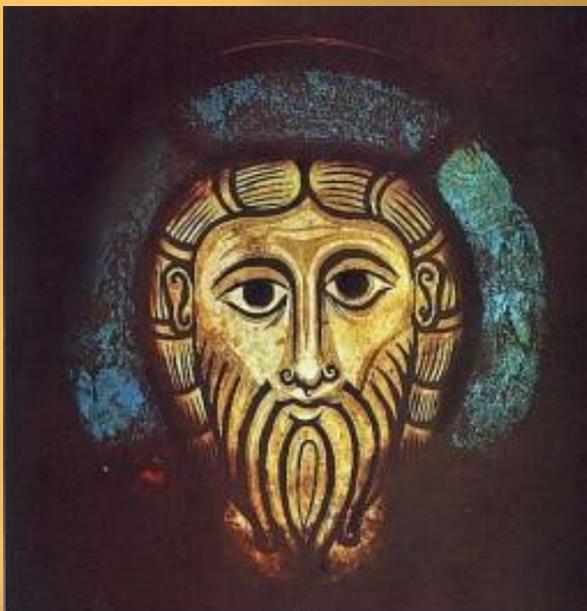
Вид внутри



Головной убор царицы.
Около 1504 - 1450 до н. э.
Золото, сердолик, стекло



Раннехристианская архитектура
Рима и Равенны



Фрагмент головы Христа.
Монастырь Лорш на Рейне.
Германия.
Один из самых первых
найденных археологами витражей

Основные цвета:

- ▣ Красный
- ▣ Синий
- ▣ Желтый
- ▣ Зеленый
- ▣ Фиолетовый
- ▣ Коричневый







V. MALHOTRE TAURELLES CERMONT F. 1892







