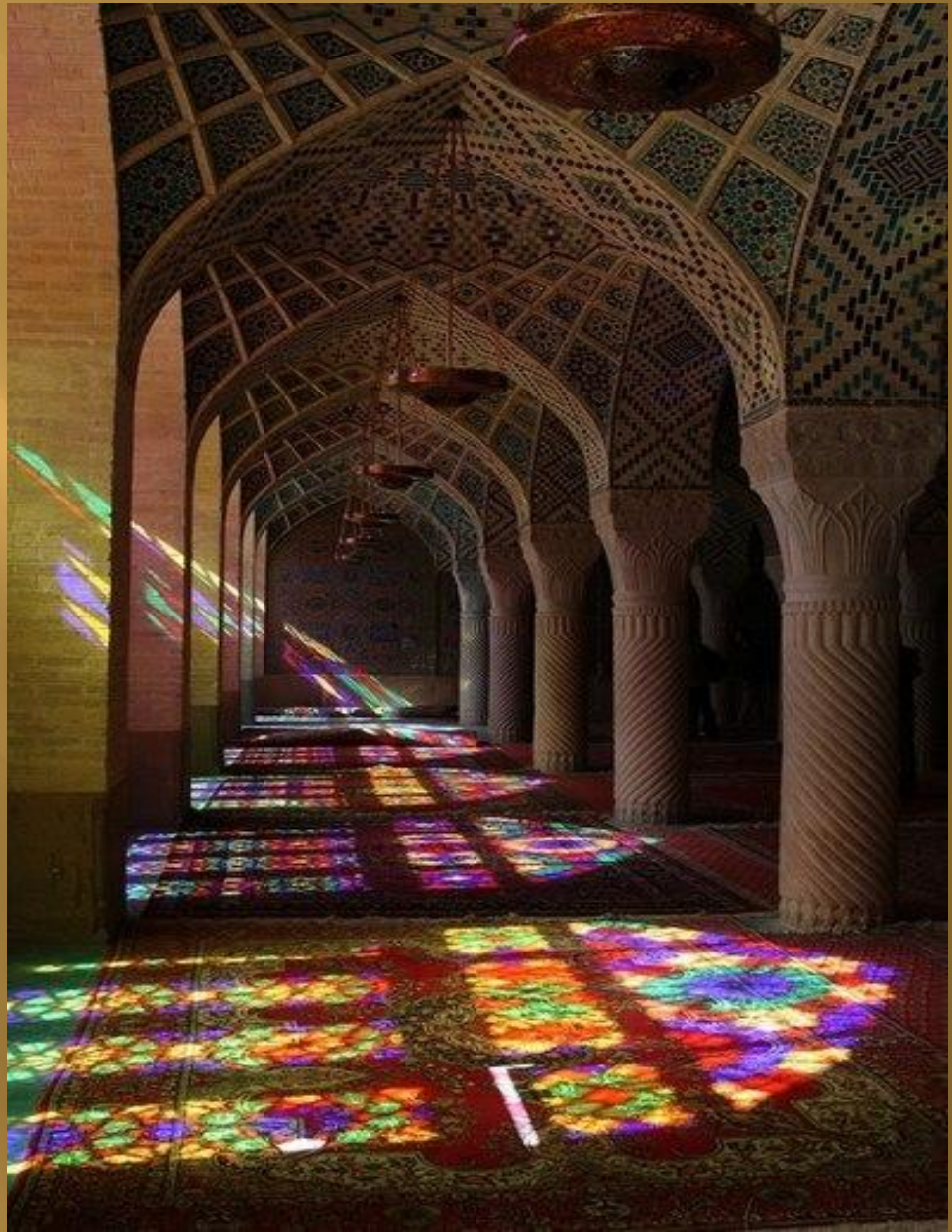
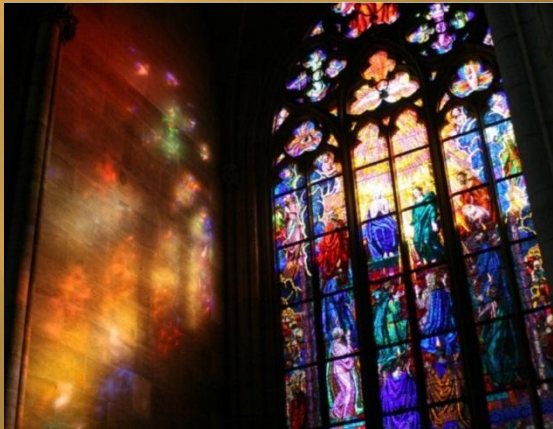


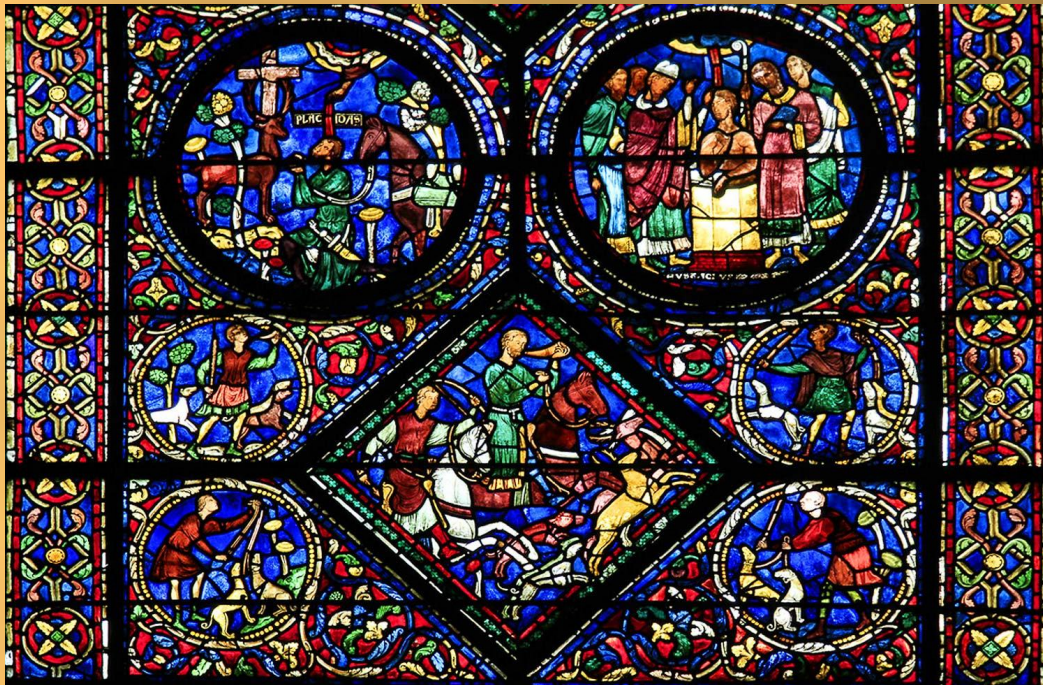
# СРЕДНИЕ ВЕКА. ЦВЕТ В ИСКУССТВЕ ВИТРАЖА.

Подготовила студентка

1 курса

Шешеня Екатерина

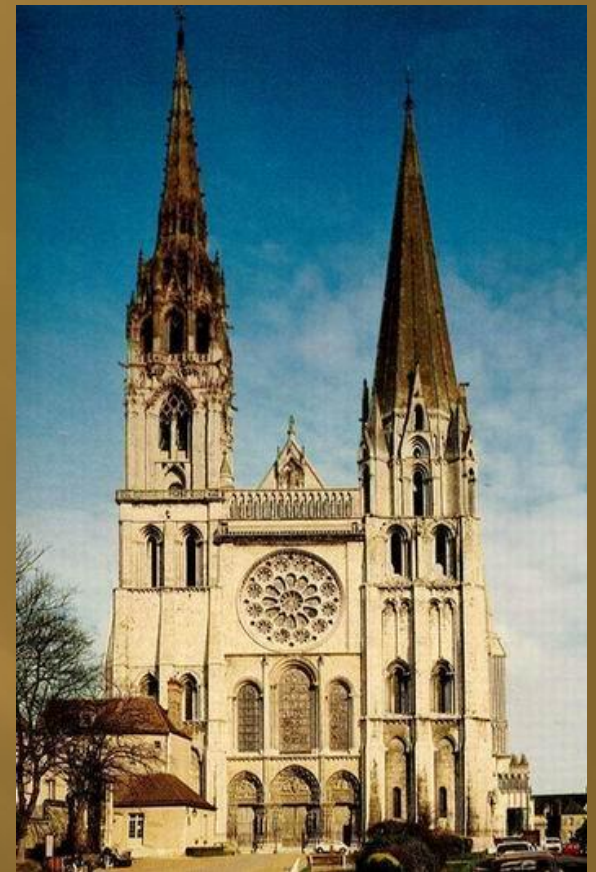
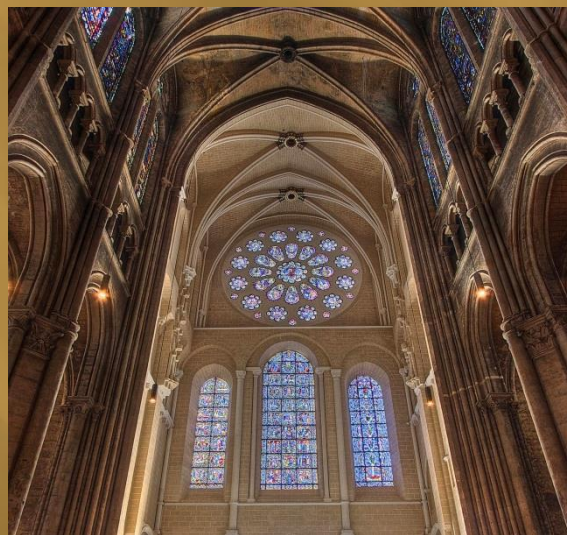




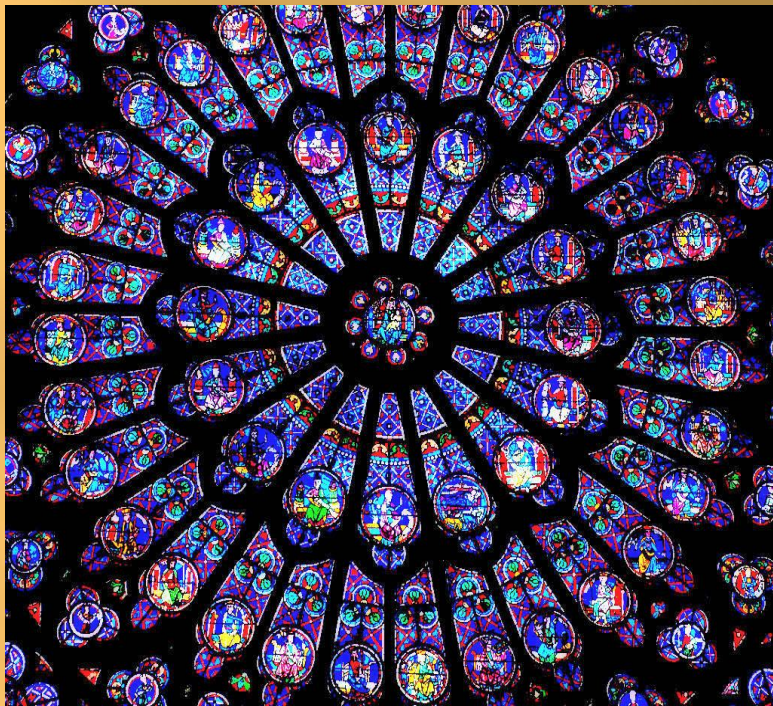
Шартрский собор.  
Витражи



Шартрский собор.  
Фрагмент интерьера  
с готической розой  
и нервюрами потолка



Собор в Шартре



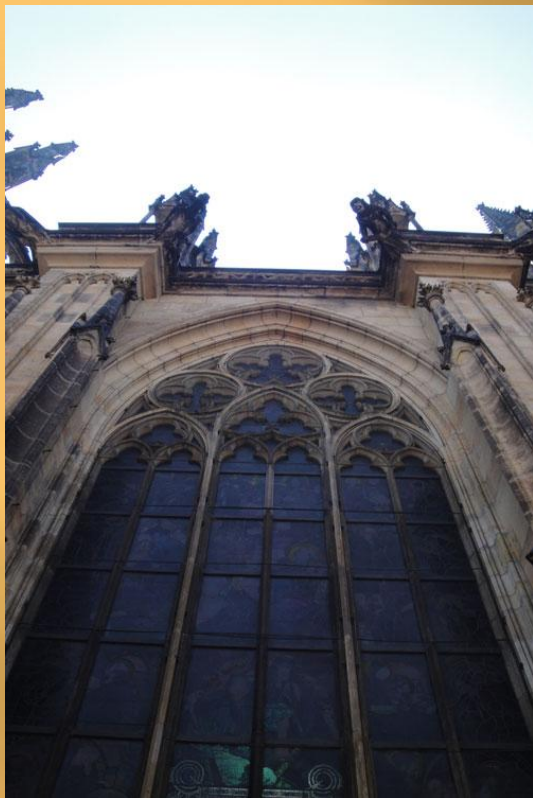
Окно роза



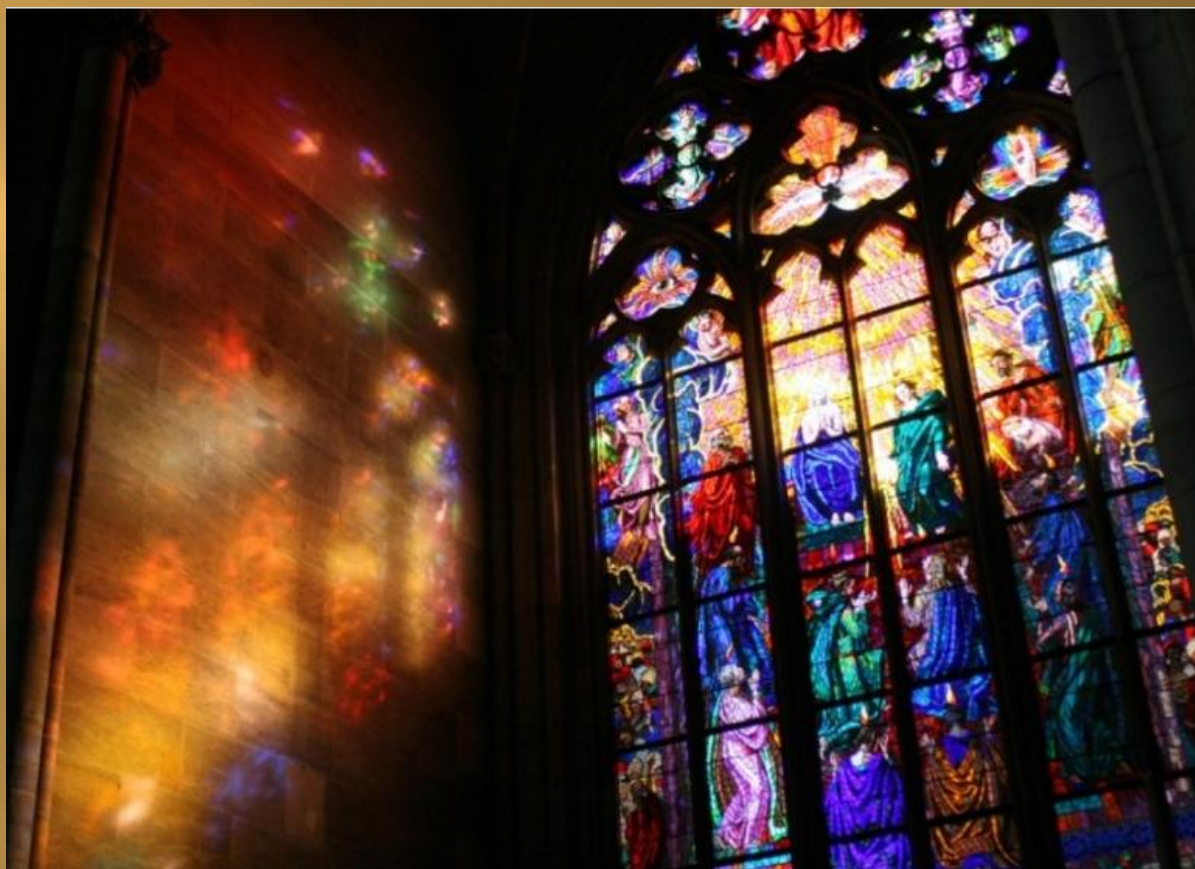
Собор Парижской  
Богородицы



Внутреннее  
освещение собора



Вид снаружи



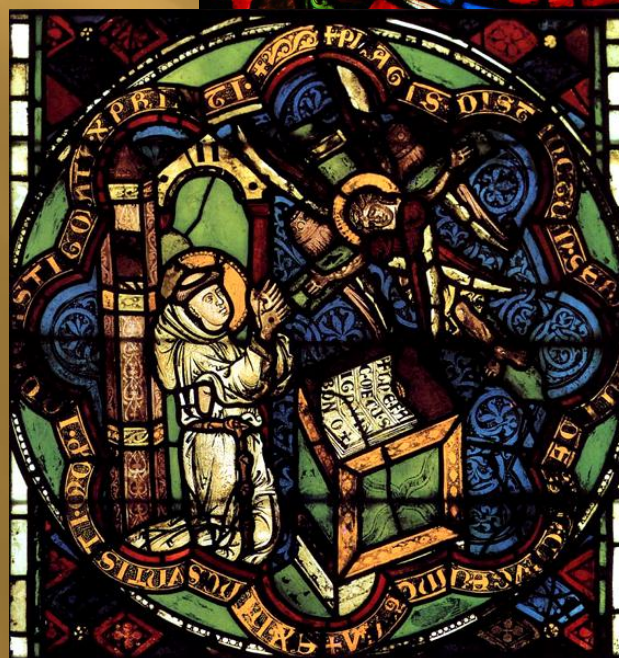
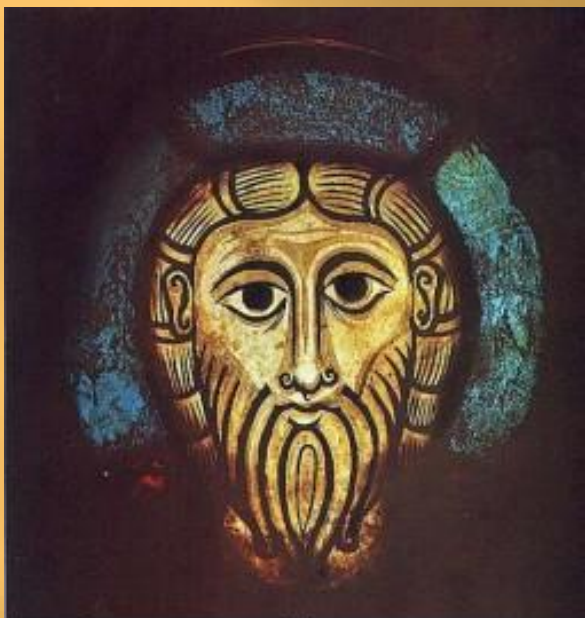
Вид внутри



Головной убор царицы.  
Около 1504 - 1450 до н. э.  
Золото, сердолик, стекло



Раннехристианская архитектура  
Рима и Равенны



Фрагмент головы Христа.  
Монастырь Лорш на Рейне.  
Германия.  
Один из самых первых  
найденных археологами витражей

# Основные цвета:

- ▣ Красный
- ▣ Синий
- ▣ Желтый
- ▣ Зеленый
- ▣ Фиолетовый
- ▣ Коричневый









V. MALHOTRE TAURELLES CERMONT F. 1892







