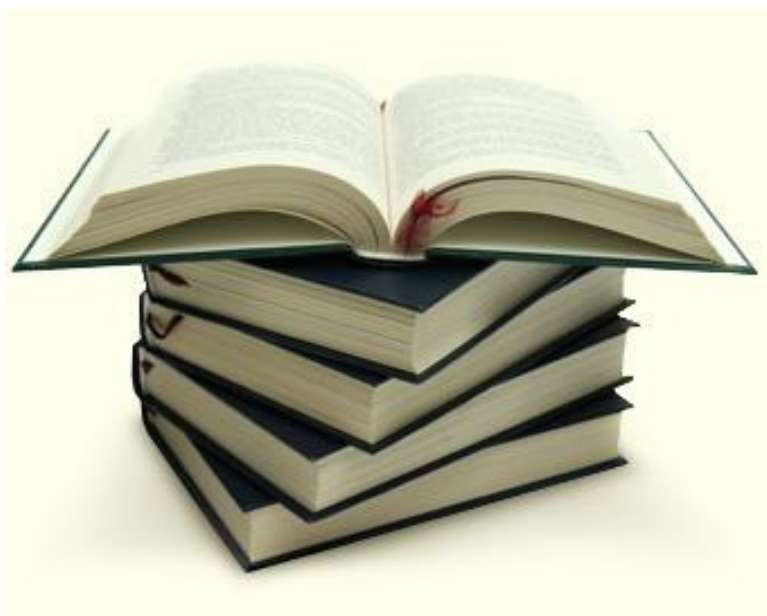


Формирование УУД на уроках литературного чтения.



Система требований к результатам формирования УУД

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем..</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

Как формировать УУД на уроке

Приемы, направленные на развитие
осознанного чтения

- ★ Чтение с остановками
- ★ Сюжетная таблица
- ★ Таблица «ПМИ»
- ★ Прием «Ромашка Блума»
- ★ Прием «толстых» и «тонких» вопросов
- ★ Синквейн
- ★ 6 Шляп
- ★ Таблица «Знал- Хочу узнать- Узнал»

Чтение с остановками

1. Вызов

-Что может произойти в рассказе с таким названием?

2. Осмысление

-Что будет дальше и почему?

3. Рефлексия

- Какое предположение подтвердилось?

Сюжетные таблицы

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

ПМИ (Плюс -Минус -Интересно)

автор Эдвард де Боно

- «Плюс» (+) записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»»
- «Минус» (-) записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»»
- «?» - предназначена для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»»

"Ромашка Блума"

Уточняющие вопросы

Практические вопросы

простые вопросы

интерпретационные вопросы

оценочные вопросы

творческие вопросы

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
<p>Дайте три объяснения, почему...?</p> <p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему вы думаете...?</p> <p>Почему Вы считаете...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>Что, если...?</p>	<p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Может...?</p> <p>Будет...?</p> <p>Мог ли...?</p> <p>Как звать...? Было ли...?</p> <p>Согласны ли Вы...?</p> <p>Верно ли...?</p>

Синквейн

- Синквейн (с фр.) - «пять строк», пятистрочная строфа нерифмованного стихотворения.
- Синквейн - концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным)

Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)

Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами

Четвертая строчка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме

Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

- 1.Сказка
- 2. Волшебная, бытовая
- 3.Читать, пересказывать, учить
- 4.Сказка - ложь, да в ней намек
- 5.Фантазия (выдумка)

Шесть шляп мышления



Шесть шляп мышления

- **Белая шляпа:** Подробная и необходимая информация. Только факты.
- **Желтая шляпа:** Символическое отражение оптимизма. Исследование возможных выгод и положительных сторон.
- **Черная шляпа:** Предостерегает и заставляет думать критически. Что может случиться плохого или пойдет не так. Но не злоупотребляйте ею.
- **Красная шляпа:** Чувства, догадки и интуитивные прозрения. И не пытайтесь их объяснить.
- **Зеленая шляпа:** Фокусировка на творчестве, альтернативах, новых возможностях и идеях.
- **Синяя шляпа:** Позиция «размышления», говорят о сущности, о том, с чем связано

Таблица Донны Огл

«Знаю - Хочу знать - Узнал» (ЗХУ)

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали и что нам осталось узнать
-------------------------	--------------------------------	--

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

Портрет выпускника начальной школы

- исследовательский интерес
 - коммуникативность
 - саморегуляция
 - ответственность
 - уважительное отношение к окружающим, к иной точке зрения
 - навыки самоорганизации и здорового образа жизни
- умеющий учиться, способный к самоорганизации
 - доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера



УЧЕБНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ≡ УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ