

Навык смыслового чтения как средство ориентации в большом потоке информации

Любовь Ивановна Ягодко,
*средняя общеобразовательная школа № 2,
пгт Чернышевск, Забайкальский край, Россия*






Элементарные навыки работы с информацией:

- поиск информации;
- анализ информации;
- обработка информации;
- хранение информации;
- представление информации.



Составляющие навыка чтения:

- правильность;
- беглость;
- выразительность;
- сознательность.



Сознательность чтения в методической литературе последнего времени интерпретируется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.



Приёмы по формированию смыслового чтения

- «Задай вопрос»
- Дерево понятий
- Технология продуктивного чтения
- «Читаем и спрашиваем»
- «Дневник двойных записей»
- «Чтение с пометками»
- «Ассоциативный куст»
- «Ромашка Блума»
- «Приём тонких и толстых вопросов»
- «Чтение с остановками»
- «Таблица ЗХУ»
- «Дерево предсказаний»



Приём «*Задай вопрос*»


- * перед изучением учебного текста ребятам ставится задача составить к нему список вопросов. Так или иначе, чтобы грамотно и лаконично сформулировать вопрос, ученик должен хотя бы бегло ознакомиться с текстом. Но он делает это гораздо быстрее, чем в режиме «Прочти...».



Ирина Токмакова
ОПУСТЕЛ СКВОРЕЧНИК

Опустел скворечник,
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.

Целый день сегодня
Все летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.



«Технология продуктивного чтения»

1 этап.

Работа с текстом до чтения:

- антиципация;
- постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.




«Технология продуктивного ЧТЕНИЯ»

2этап

Работа с текстом во время чтения:

- первичное чтение текста;
- перечитывание текста;
- беседа по содержанию текста;
- выразительное чтение.




«Технология продуктивного чтения»

3 этап.

Работа с текстом после чтения:

- концептуальная (смысловая) беседа по тексту;
- знакомство с писателем;
- работа с заглавием, иллюстрациями;
- творческие задания.

A decorative background at the top of the slide shows a wooden bookshelf filled with various books of different colors and sizes. The books are arranged neatly, and the lighting is warm, creating a cozy atmosphere.

Приём «*Читаем и спрашиваем*»

- **Цель:** сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

Алгоритм записи информации значками:

- знакомая информация (V),
- новая информация (+),
- я думал /думала/ иначе (—),
- это меня заинтересовало (?)

Приём «Ассоциативный куст»



Приём «Ромашка Блума»



«Приём тонких и толстых вопросов» (форма таблицы)

«Тонкие» вопросы

В эту колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа

.....?
.....?
.....?

«Толстые» вопросы

В эту колонку записываются вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа


.....?
.....?



Приём «Чтение с остановками»

- 1 стадия. *Вызов.*
- 2 стадия. *Осмысление.*
- 3 стадия. *Рефлексия.*



- 
- Правильно сформированный **навык смыслового чтения** – залог успешного обучения на всех ступенях в школе, а также надёжное **средство ориентации в глобальном потоке информации**, с которым на протяжении всего периода жизни сталкивается **современный человек**



Спасибо за внимание!