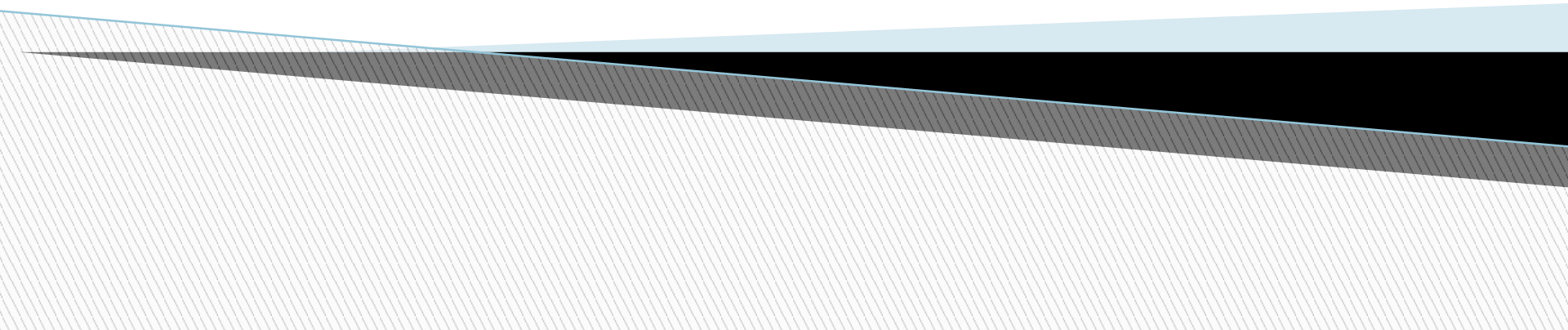


**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ
СВОБОДЫ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-
РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

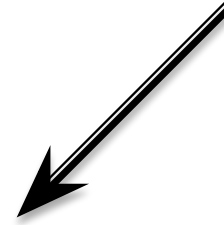
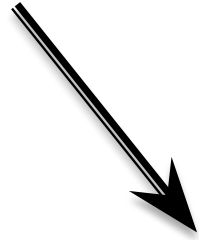


Свобод

Налич^а у человека возможности выбора варианта и реализации исхода события.

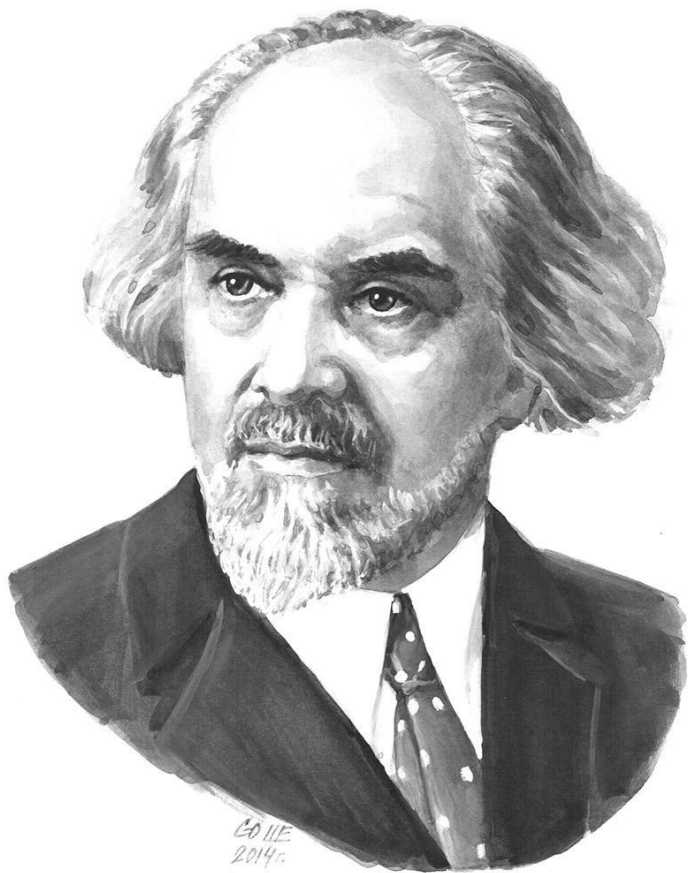
Творчеств

Проц^ес человеческой деятельности, направленной на создание качественно новых материальных и духовных ценностей.



Творческая свобода

Принцип, по которому человек может выбирать направление своей творческой деятельности, применять необходимые средства и художественные приемы, которые он посчитает подходящими для достижения своей творческой цели.



*Бердяев Николай
Александрович
философ*

Из необходимости рождается
эволюция, а из свободы
рождается творчество.

Виды музыкальной деятельности детей.

Восприятие (слушание)
музыки

Музыкально-образовательная
деятельность

Музыкальное исполнительство

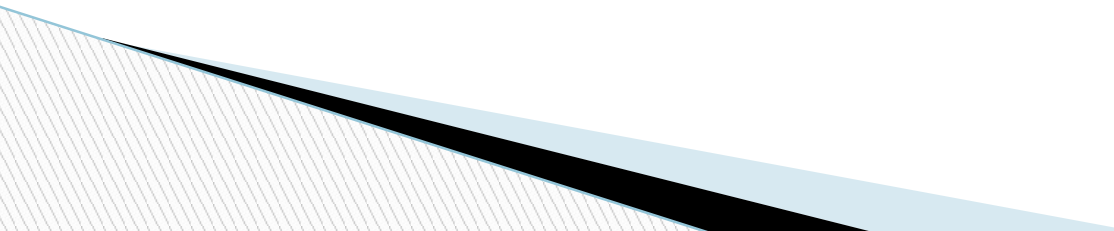
Музыкальное
творчество
(Начальные элементы
музыкальной грамоты)

Пение

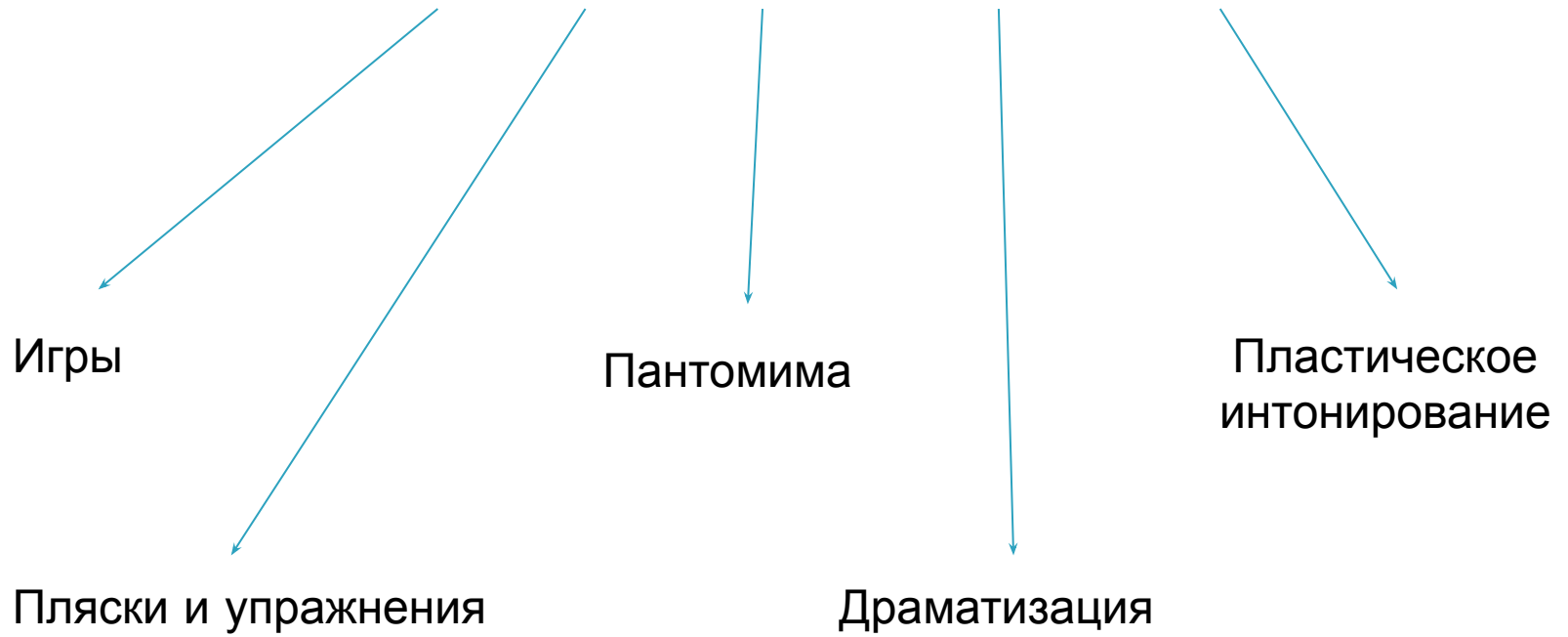
Игра на детских
музыкальных инструментах

Музыкально-ритмические
движения

**В области развития творческой свободы
музыкально-ритмические
движения позволяют решать задачи:**

- 1. Создать позитивное настроение детей, обогащать их музыкальные впечатления.**
 - 2. Подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям.**
 - 3. Развивать ритмичность движений под музыку.**
- 

Виды музыкально-ритмической деятельности



**Развитие творческой свободы дошкольников
в процессе музыкально-ритмической
деятельности проходит по трем направлениям:**

1. Развитие чувства метроритма.
2. Развитие двигательных навыков.
3. Развитие образного мышления.

Развитие чувства метроритма.



Развитие двигательных навыков.



Развитие образного мышления.



Спасибо за внимание