

«Нет на земле почетнее призванья, ответственней и радостнее нет»



Марина ТУЗНИЧЕНКО. Фото автора.

Конкурс «Воспитатель года 2009» от предыдущих отличался значительно. И не только потому что местом проведения его заключительного, третьего этапа в этом году стала не привычная для конкурсантов «детсадовская» обстановка, а большой актовый зал Краснозерской школы № 1, но и потому что все этапы этого творческого состязания стали настоящим профессиональным испытанием, очень похожим на конкурс учительского мастерства. От участников требовалось представление портфолио воспитателя (презентация своего опыта работы), подготовка и проведение занятия с детьми в незнакомой группе, демонстрация «мастер-класса».

К финалу подошли все шесть конкурсанток, заявивших об участии: Марина Викторовна Промская (Нижнечеремшинский детский сад), Марина Максимовна Булгакова (Краснозерский детский сад № 6), Светлана Дмитриевна Хохуля (Кургинский детский сад), Наталья Сергеевна Белоус (Половинский детский сад № 1), Галина Александровна Федоренко (Коневский детский сад), Любовь Анатольевна Павленко (Половинский детский сад № 2).

Накануне праздника работников дошкольного образования организаторы конкурса решили именно таким образом: проведением самого яркого и зрелищного его этапа рассказать миру об обладателях этой замечательной профессии.

В поддержку коллег дружно собрались воспитатели детских садов района, подготовили концертные номера, сочинили гимны и веселые частушки, привели с собой нарядных воспитанников, посвящавших любимым воспитательницам песни, стихи и танцы.

Торжественной прелюдией конкурса стала церемония награждения лучших работников дошкольных образовательных учреждений Почетными грамотами департамента образования, администрации и Совета депутатов Краснозерского района, Дипломами победителей и участников районного конкурса методических материалов.

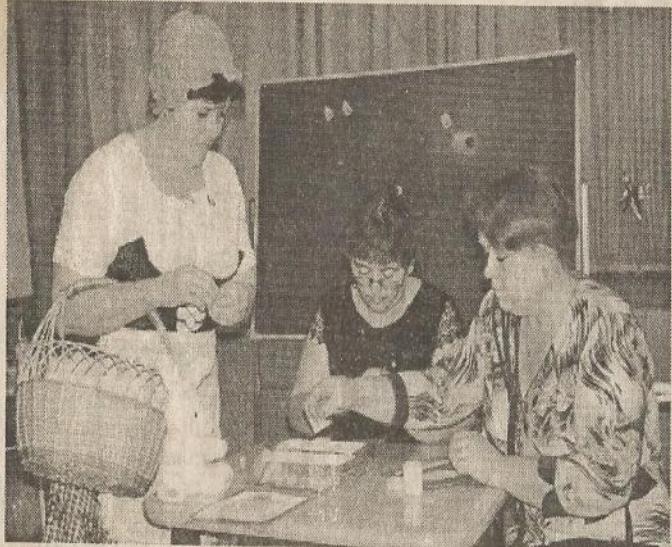


...Натальи Сергеевны Белоус





«Мастер-классы» Марине Максимовны Булгаковой



...Светланы Дмитриевны Хохуля

санткам и их детским учреждениям. Емким эмоциональным дополнением к видеозаписям становились слова, песенные и поэтические, при помощи которых каждая из участниц признавалась в любви к «лучшей на свете» профессии.

Приглашение на «мастер-классы», где участницы должны были доходчиво и понятно раскрыть заявленную тему, стали испытанием не только для конкурсанток, но и для их добровольных помощников, согласившихся выступить в роли обучаемых.

Шесть тщательно подготовленных занятий для детей оказались довольно непривычной нагрузкой для взрослой аудитории. Наталья Сергеевна Белоус рассказала об опасности плоскостопия у детей и продемонстрировала упражнения для профилактики этого заболевания. Марина Максимовна Булгакова давала урок оригами – чудесного превращения бумажных листов в нарядную зеленую елочку. Любовь Анатольевна Павленко теплотой рук «оживляла» пластилиновые комочки, создавая из них лепестки и листья для будущей розы. Марина Викторовна Промская, перевоплотившись в художницу из первобытной пещеры, неожиданно очнувшись в будущем, не растерялась и взялась обучать «детей» технике рисования восковыми карандашами. Галина Александровна Федоренко раскрывала понятие дружбы и мирного сосуществования всех людей на планете Земля. Светлана Дмитриевна Хохуля появилась перед зрителем в роли Красной Шапочки, желающей при помощи «дерева дружбы» сделать добре и лучше самого Серого Волка.

Жюри предстояло оценить и актуальность выбранных конкурсантками тем, и способ их подачи, и доступность для детского восприятия. Самым эмоциональным, увлекательным и познавательным был признан «мастер-класс» Марины Викторовны Промской. Учитывая, что и на предыдущих этапах ею было набрано большее количество баллов, призером она оказалась бесспорным.

Наши маленькие детские сады, несмотря на все сложности, присущие обществу взрослых, продолжают оставаться частичкой сказочной страны, созданной для детей людьми, не перестающими любить детство и оставаться преданными ему. Нужно быть благодарными им за это.



...Галины Александровны Федоренко



...Любови Анатольевны Павленко