

Стиви Уандер

Стиви Уандер родился 13 мая 1950 года в местечке Сагино (англ. Saginaw), штат [Мичиган](#), был третьим из шести детей в семье.

В определённой степени слепота музыканта была вызвана врачебной ошибкой. Стиви был рождён раньше срока, сосуды его глаз ещё не развились правильно, это типичное заболевание

недоношенных — [Ретинопатия недоношенных](#). В его инкубатор была подана большая доза кислорода, которая усугубила процесс развития слепоты. Сам музыкант в интервью CNN говорит, что врачи только позднее нашли закономерность такого влияния кислорода на недоношенных с его





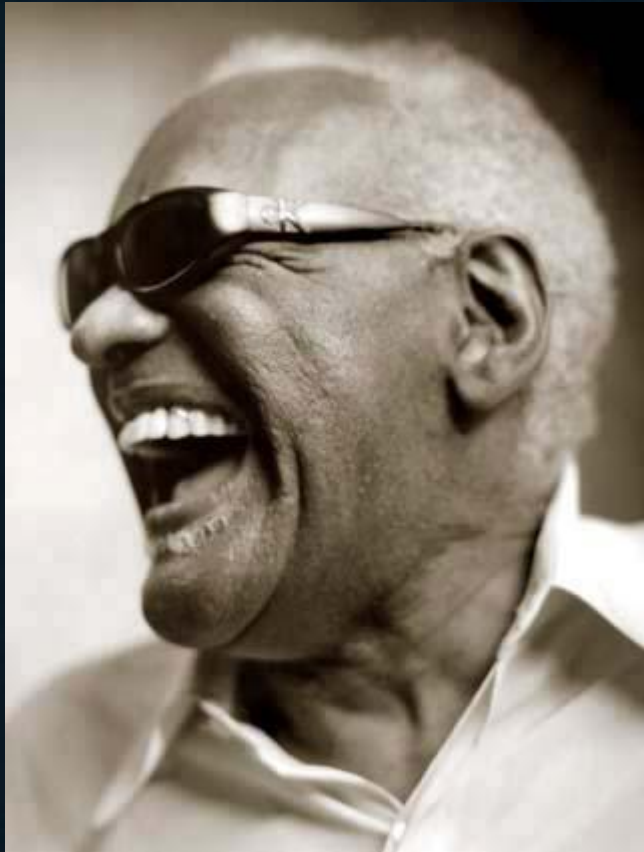
Мать старалась держать его дома. Чтобы сыну не было скучно, она стала приносить ему музыкальные инструменты: гармонику, барабаны. В это же время Стиви пел в церковном хоре. Одним из его кумиров детства был [Рэй Чарльз](#), также лишённый зрения.

- Одним из первых известных музыкантов, который услышал маленького Стиви, был **Ронни Уайт** (англ. Ronnie White), из группы **The Miracles**. Стиви было организовано прослушивание у генерального директора и президента фирмы **Motown Берри Горди**, который был поражён незаурядной музыкальностью маленького исполнителя, и подписал с одиннадцатилетним мальчиком его первый контракт.



- В 1962 году выпускает два первых альбома: «The Jazz Soul of Little Stevie» и «Tribute to Uncle Ray». Далее карьера стиви пошла в гору и благодаря своему таланту на данный момент он 25 раз получал премию «Грэмми».
- Стал одним из музыкантов, фактически определивших популярные стили «черной» музыки — ритм-энд-блюз и соул середины XX века.
- Имя Уандера увековечено в «Зале славы рок-н-ролла» (1989 год) и «Зале славы композиторов» (1983 год).
- Лауреат Гершвиновской премии.
- За свою карьеру он записал более 30 альбомов.

Рей Чарльз



MUSIC
IS THE POETRY OF THE AIR

- Рэй Чарльз Робинсон (Ray Charles Robinson) родился 23 сентября 1930 года в Элбани, штат Джорджия, в крайне бедной семье. Отца он никогда не знал, его с братом мать растила одна. К нищете скоро прибавилась и неизлечимая болезнь: глаукома год за годом отнимала у мальчика зрение, а к семи годам он совсем ослеп. Незадолго до этого маленькому Рэю пришлось пережить страшный шок, когда родной брат утонул у него на глазах.
- Читать и писать, а потом и записывать ноты, он научился по методу Брайля. Развивать свои несомненные музыкальные способности мальчик смог в школе Святого Августина для слепых и глухих детей.

MUSIC
IS THE POETRY OF THE AIR

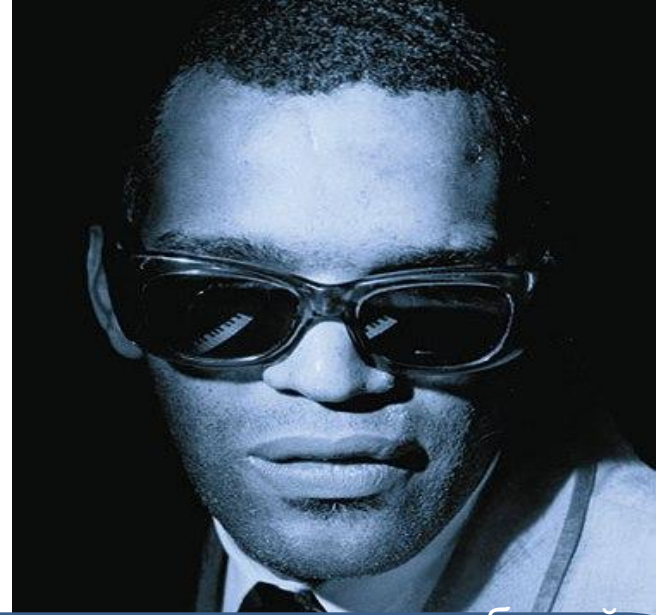




- К концу 40-х годов Рэй Чарльз уже сотрудничал с небольшими рекординговыми компаниями и записывал гладенькие композиции, смесь поп-стиля и ритм-н-блюза. Он аккомпанировал себе на пианино и пел, подражая манере Чарльза Брауна (Charles Brown). В 1951 году его песня "Baby, Let Me Hold Your Hand" получила некоторую известность и засветилась в первой десятке R&B-чарта.
- В начале 50-х звучание его музыки меняется, от подражательных по большей части записей он переходит к самостоятельному оригинальному творчеству.



В начале 50-х звучание его музыки меняется, от подражательных по большей части записей он переходит к самостоятельному оригинальному творчеству. Восемь пластинок, изданных в 1960-63 годах, поднимаются в Топ 20 поп-чарта. На начало 60-х приходится и кульминация его взаимоотношений с распорядителями церемонии Grammy: семь раз за четыре года он становится лауреатом премии.



Стремительное развитие событий несколько замедлилось в 1965 году, когда музыканта арестовали за хранение героина. Его героиновый стаж насчитывал без малого 20 лет. Почти год он провел в тюрьме, но вернулся в хорошей на удивление форме и сразу взялся за дело. В разных уголках мира у Рэя Чарльза находились преданные поклонники, которые заполняли тысячные залы. Даже в свои 60 лет он оставался удивительным вокалистом.



JEFF HEALEY

SONGS FROM THE ROAD



Норман Джефффри Хили, 25 марта 1966 — 2 марта 2008. Был слепым джаз и блюз-рок вокалистом и гитаристом, который достиг музыкальной и личной популярности, особенно в 1980-х и 1990-х. Родился в Торонто, Онтарио. Он был приёмным сыном, биологические родители от него отказались. Его приёмный отец был пожарным. Когда ему было восемь месяцев, Хили потерял зрение из-за редкой опухоли — ретинобластомы, рака глаз. Его глаза были удалены хирургическим путем, и ему поставили протезы.



Слепой фактически от рождения он научился играть на гитаре, подаренной ему приёмными родителями, помещая ее на коленях. Его по праву ставят в один ряд с величайшими гитаристами, такими как Джими Хендрикс и Джимми Пейдж. Играл со множеством знаменитых музыкантов, в числе которых Ян Гиллан. По мнению британского журнала Classic Rock Джеф Хили является одним из величайших гитаристов всех времен. Любителям кино известен по фильму «Придорожное заведение» или «Дом у дороги» (фильм имеет два названия на русском языке), в котором играл роль музыканта в баре. Умер в медицинском центре Св. Иосифа (англ. Joseph's Health Centre) в его родном городе Торонто в 2008 году от обострения заболевания. После серии операций по удалению двух сарком из ноги, а затем и из лёгких, рак всё-таки настиг его. Ему был 41 год. У него остались жена Кристи, и двое детей - старшая дочь и сын