



Структура и содержание письменных работ

1. Особенности написания эссе
2. Реферат и контрольная работа
3. Курсовая работа

Особенности написания эссе

Эссе

- В переводе с французского – попытка, проба, очерк – *сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.*

Цель написания эссе:

- развитие способности понимания социологических аспектов различных религиозных проблем;
- формирование и проверка навыков логически аргументированного изложения и обоснования собственной социологической и мировоззренческой позиции по тому или иному вопросу

Требования к написанию эссе

- Эссе представляет собой оригинальное произведение объемом 3 страницы текста (14 кегль, полуторный интервал или рукописный текст;
- В отличие от реферата эссе не должно носить описательный характер;
- должно представлять собой аргументированное представление своей точки зрения по какой-либо проблеме социологии

Структура эссе

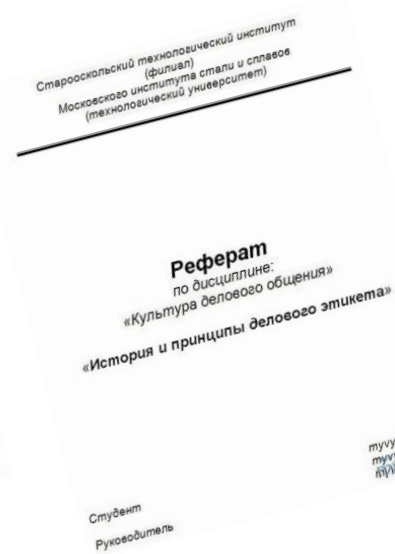


Критерии оценивания эссе

- Самостоятельность, проявление индивидуальности
- Дискуссионность и диалогичность
- Композиционная свобода, способствующая раскрытию темы
- Образность и глубина раскрытия проблемы
- Внутреннее смысловое единство
- Оригинальность решения проблемы

Основные правила оформления рефератов и контрольных работ

- Рефераты и контрольные работы относятся к индивидуальным заданиям, которые рассматриваются как самостоятельный вид письменной работы.
- Различие реферата от контрольной работы является тем, что контрольная работа является результатом изучения заданного предмета, а реферат изложением определенной темы в относительно свободном изложении. При этом **контрольная работа** направлена на закрепление изученного материала, предмета, реферат носит больше информативно ознакомительный характер.



Цель написания реферата

- проверка навыков чтения и анализа социологических текстов
- Умение вычлнить и последовательно изложить основную идею, отраженную в том или ином социологическом тексте
- способность воспроизвести авторскую аргументацию

- Предполагаемый объем :
- 10-15 страниц
- 14 кегль,
- 1,5 интервал

Требования к выполнению рефератов и контрольных работ

- *индивидуальное задание должно быть выполнено самостоятельно, как собственное рассуждение автора на основе информации, полученной из различных источников;*
- *содержание индивидуального задания должно быть изложено от имени автора;*
- *цель и задачи реферата или контрольной работы должны быть четкими и отображать суть исследуемой проблемы;*
- *содержимое индивидуального задания должно соответствовать теме задания и отображать состояния проблемы, степень раскрытия сути проблемы в работе должна быть приемлемой;*
- *при разработке индивидуального задания должны быть использованы не менее 15 различных источников;*
- *работа должна содержать обобщенные выводы и рекомендации.*

Компоненты содержания реферата, контрольной работы

- Титульный лист - указываются полное название ведомства (института, факультета), кафедра, тема реферата, фамилии автора и руководителя, место и год написания. Титульный лист не нумеруется!
- План – последовательное изложение названия пунктов реферата, с указанием страниц, с которых начинается каждый пункт.

План	
Введение.....	
С.3
1. Понятие парадигмы.....	С.5
2. Парадигма социальных фактов.....	С.7
3. Парадигма социальных дефиниций.....	С.11
4. Парадигма социального поведения.....	С.14
Заключение.....	
	..С.18
Список литературы.....	С.19

Титульный лист

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГБОУВПО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Г.Р. ДЕРЖАВИНА»

Кафедра теоретической и прикладной социологии

Тема: «Этапы брачного молодежного поведения»

Выполнила студентка 5 курса
дневной формы обучения

Руководитель:

Тамбов - 2012

Структура реферата

- введение;
- несколько разделов (два или три),
- заключение.

Требования к структуре



Требования к оформлению

Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.

Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, отступ (красная строка) – 1 см. или 1,25 см.

Границы полей: левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее – по 2 см.

Выравнивание – по ширине.

Нумерация страниц: арабскими цифрами вверху в центре начиная со 2-го листа. Первой страницей считается титульный лист, на котором номер не ставится

Обязательно должны быть ссылки на используемую литературу

каждую структурную часть необходимо начинать с нового раздела со следующей страницы

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии

Общий объем **не должен превышать** 15-20 страниц для печатного варианта.

Курсовая работа как самостоятельная учебная научно-методическая работа студентов

- Цель - развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углубленное изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников).
- Структура курсовой работы
 - Введение
 - Основная часть
 - Заключение
 - Список литературы

Введение:

- **Актуальность исследования** (почему данное исследование необходимо провести).
- **Степень научной разработанности проблемы** (дать краткую характеристику существующих исследований данной проблемы, представить основные подходы, направления, представителей).
- **Цель** (образ желаемого результата, что мы хотим получить в конце исследования).
- **Задачи** (что нужно сделать, чтобы достичь поставленную цель, связать их с параграфами и главами).

ВВЕДЕНИЕ (продолжение):

- **Объект** (часть духовной или материальной реальности, на которую направлено исследование).
- **Предмет** (отражение одной или нескольких сторон объекта в сознании исследователя).
- **Основные методы** исследования (например, анкетирование, интервьюирование, фокус-группа, анализ вторичных данных и т.п.).
- **Положения, выносимые на защиту** (не более 4-5 положений, раскрывающих основные результаты исследования).

Структура курсовой работы



Требования к оформлению курсовой работы

- Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.
- Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, отступ (красная строка) – 1 см. или 1,25 см. Границы полей: левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее – по 2 см. Выравнивание – по ширине.
- Нумерация страниц: арабскими цифрами вверху в центре начиная со 2-го листа. Первой страницей считается титульный лист, на котором номер не ставится.
- Обязательно должны быть ссылки на используемую литературу.
- Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.
- Общий объем курсовой работы - 30-40 страниц.

Оформление списка литературы

Учебники и учебные пособия:

- Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник / пер. с польск. Н.В. Морозовой, авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский. – М.: Логос, 2007. – 168 с.
- Килошенко М.И. Психология моды: Учеб. пособие для вузов.- 2-е изд., испр.- М.: Изд. Оникс, 2006. – 320 с.
- Ученова В.В. История рекламы или метаморфозы рекламного образа. Учебник для вузов / В.В.Ученова, Н.В.Старых. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999. – 336 с., илл.

Оформление списка литературы

Статьи в журналах и научных сборниках:

- Захаров А.В. Массовое общество и культура в России: социально-типологический анализ // Вопросы философии. – 2003. – № 9. – С. 3-16
- Вайнштейн О.Б. Улыбка чеширского кота: взгляд на российскую модницу // Женщина и визуальные знаки / Альчук, А. (ред.). М.: Идея – Пресс, – 2000. – С. 30-40.
- Перченко Ю. Фамилистический анализ телевизионных сериалов / Ю. Перченко, О. Лебедь // Вестник Московского университета. Сер. 18: Социология и политология. – 2003. – № 4. – С. 88-93

Оформление списка литературы

Сетевые ресурсы:

- *Черткова Е.Л. Утопия как способ постижения социальной действительности [Электронный ресурс] // Социемы: журнал Уральского гос. ун-та. – Екатеринбург . - 2002. - №8. - Режим доступа: [http://www2/usu.ru/philosophi/soc_phil/rus/text/sosiemy/8/chertkova](http://www2.usu.ru/philosophi/soc_phil/rus/text/sosiemy/8/chertkova). Дата обращения: 01.09.2009.*

При ссылке на электронный ресурс опускают

[Электронный ресурс] и Режим доступа. Их заменяют аббревиатурой **URL** (унифицированный указатель ресурса), после которой указывают интернет-адрес страницы:

- *Уваров П. Ю. Франция XVI века. Опыт реконструкции по нотариальным актам. - URL: <http://www.orbis-medievalis.nm.ru/library/ouvarov.html> . Дата обращения: 01.09.2009.*

Оформление списка литературы

- *Правила оформления литературы можно посмотреть в практическом руководстве Н.Е. Копытовой, Л.А. Прониной, Л.Н. Макаровой («Технология создания курсовых и дипломных работ». Тамбов, 2005).*

**Спасибо за
внимание!**