



Приложение

**Сценарий родительского
собрания
на тему
«Здоровьесберегающие
ТЕХНОЛОГИИ на
МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ»**

**Выполнила: Чуприна Елена
Владимировна
музыкальный руководитель
МАДОУ № 204, г.Хабаровска**

Цель:

- 1. Ознакомление родителей с технологиями оздоровления на музыкальных занятиях.**
- 2. Создание условий для совместной творческой атмосферы.**
- 3. Активное участие всех участников мероприятия.**

Ход родительского собрания:

Звучит «Оптимистический марш», муз. И. Дунаевского (в современной аранжировке).

Муз.рук. Здравствуйте, уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки, и все те, кто готов с нами провести это время с пользой для здоровья! Я – Елена Владимировна, музыкальный руководитель и, естественно, хочу поговорить с вами о музыке, о её терапевтических возможностях. А ещё мы с ребятами вас научим, как можно использовать дома музыкальные игры с пользой для здоровья.

Итак, музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. В древние века музыкально - медицинские центры лечили людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно - сосудистой системы. Музыка влияла на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект человека. Музыкой можно заменять развитие: ускорять рост одних клеток, замедлять рост других. Но главное, музыкой можно влиять на эмоциональное самочувствие человека. Для настоящей музыки не существует ничего невозможного! Необходимо лишь желать её слушать и уметь слышать

Многие из вас наверняка думают, что музыкальные занятия в детском саду - это разучивание танцев и песен к утренникам, но это далеко не так. Приоритетным направлением нашего ДООУ является здоровьесберегающий подход во всех видах деятельности детского сада.

Педагоги ДООУ, комплексно решают задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, подготовки его к школе, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

С давних времён люди стремились, увидев друг друга, выразить своё отношение словами или знаками. Для приветствия мы употребляем слово «здравствуйте», т.е. желаем собеседнику быть здоровым.

Вы сказали встречному: «Здравствуйте!» Много это или мало? С одной стороны, как будто немного: ведь новых сведений передано не было. Но с другой стороны, каждый знает, как неприятно поражает нас и даже ранит отсутствие ожидаемого приветствия. В деревнях до сих пор принято здороваться и с незнакомыми людьми. Так вот, каждое музыкальное занятие мы с ребятами начинаем с песенок **«здоровалок»**, или по-научному **«валеологических песенок»**. Сейчас мы покажем, как мы это делаем, а вы, пожалуйста, не стесняйтесь, и нам помогайте!



«Здравствуйте, те....»,

автор Н.Шуть

(текст немного переделан)

Муз.рук. Здравствуйте те, кто родился зимой!

Дети. Здравствуйте.

Муз.рук. Здравствуйте те, кто родился весной!

Дети. Здравствуйте.

Муз.рук. Те, кто рождён был в летний зной!

Дети. Здравствуйте.

Муз.рук. Те, кто родился осенней порой!

Дети. Здравствуйте!

Муз.рук. Здравствуйте те, кому было 5 лет!

Дети. Здравствуйте.

Муз.рук. Здравствуйте те, кому в среду 100 лет!

Дети.....

Муз.рук. А кто из вас не любит конфет?

Дети.....

Муз.рук. А кто мечтает, встретить рассвет?

Дети. Здравствуйте!

Муз.рук. А теперь поздороваемся с родителями.

Дети. Здравствуйте те, кто любит детей!

Родители. Здравствуйте!

Дети. А кто мечтает пройти пять морей?

Родители. Здравствуйте!

Дети. Кто мечтает счастливо жить?

Родители. Здравствуйте!

Дети. А кто мечтает здоровым быть?

Все. Здравствуйте!

На музыкальных занятиях во всех возрастных группах мы используем **«Пальчиковые игры»**. По насыщенности аккупунктурными зонами кисть руки не уступает уху и стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательный положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца на сердце. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Мы предлагаем поучаствовать с нами в игре, и тем самым потренировать, моторику рук, а также повысить работоспособность головного мозга. И так, повторяйте за нами.

***Игровая композиция «Две сестрицы, две руки»,
авт. Железновы***

Муз.рук. Ещё одна замечательная игра на развитие мелкой моторики.

***Музыкальная пальчиковая игра
«Паучок» Кукутики***



Муз. рук. Одной из творческой формы работы с детьми являются – **речевые игры**.

Речевые игры и упражнения на музыкальных занятиях могут сопровождаться движениями, жестами. Цель таких игр - развитие ритмического чувства у детей. «Звучащие» жесты (хлопки, шлепки, притопы и др.), являются самым эффективным средством развития чувства ритма.

**«Ромашки и букашки»,
автор Л.Раздобарина**

или

«У жирафа»», Железновы



Муз.рук. Одной из составляющей оздоровительной работы на музыкальных занятиях – является **игровой массаж**. Цель данной технологии – обучение простейшим массажным приёмам через музыкально-игровую деятельность. Дошкольники закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев рук, учатся не давить с силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая.

Итак, в нашем музыкальном зале открывается «Массажный салон», приглашаются клиенты.

На фоне музыки выходят родители, рассаживаются на детские стульчики, дети становятся сзади. Выполняется комический массаж.

Комический массаж «Муха в бане»
(авторский)



Муз.рук. По улыбкам и счастливым лицам клиентам можно сделать вывод: массаж удался. А теперь возвращайтесь на свои места. А ребята расскажут, чем ещё мы занимаемся на музыкальных занятиях.

1 реб. Чтобы правильно, красиво произносить слова, мы выполняем **артикуляционную гимнастику**.

2 реб. А ещё мы учимся правильно брать дыхание, для этого мы занимаемся **дыхательной гимнастикой**.

3 реб. Чтобы детям развиваться,
Чтоб здоровым быть сполна
Надо танцем заниматься,
Ритмопластика нужна!

***Танцевальная композиция «То, что нужно»,
муз. А.Ермолова***

Муз.рук. Продолжая нашу тему о здоровье, хочется упомянуть о психологическом здоровье. Я имею в виду – эмоциональную комфортность. Для поддержания душевного мира, психического благополучия в практике используется **сказкотерапия**.

Итак, мы предлагаем вашему вниманию небольшую инсценировку.

Инсценировка «Цыплята и курочка»

Муз.рук. А теперь я приглашаю всех участников нашего совместного родительского собрания на танец.

*Дети с мамами исполняют танец
«Ну и мамы тоже»*

Муз.рук. На этой позитивной ноте мы заканчиваем нашу встречу. Будьте здоровы, счастливы! И пусть в вашем сердце всегда живут мир, любовь и доброта!

