

Мастер-класс

Кинезиологические упражнения и метод биоэнергопластики в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями



Подготовила:
учитель-логопед МДОУ ИРМО «Хомутовский
детский сад общеразвивающего вида №3»
Никитина И.О.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.



Кинезиологические методы позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо соблюдение следующих условий:

Кинезиологическая гимнастика проводится утром, длительностью 5-15 мин.;

Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке;

Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков;

От детей требуется точное выполнение движений и приемов;

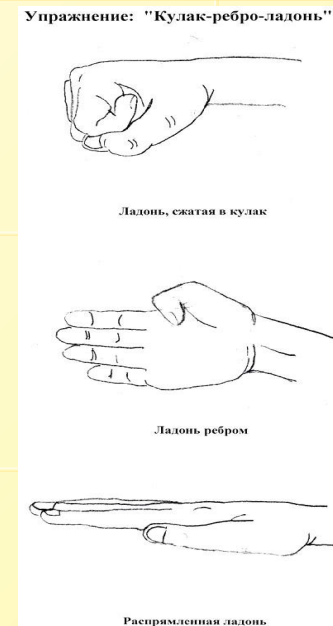
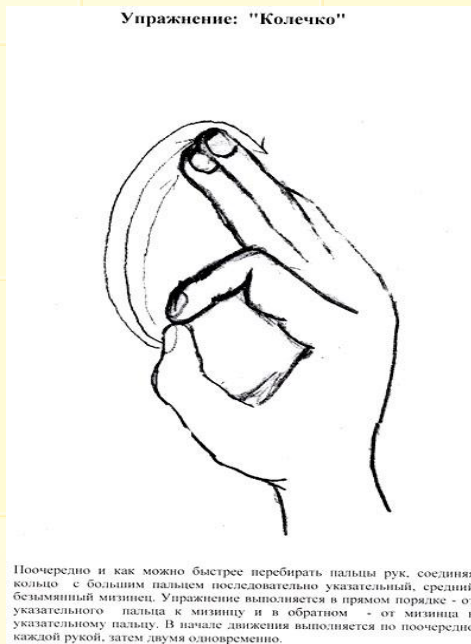
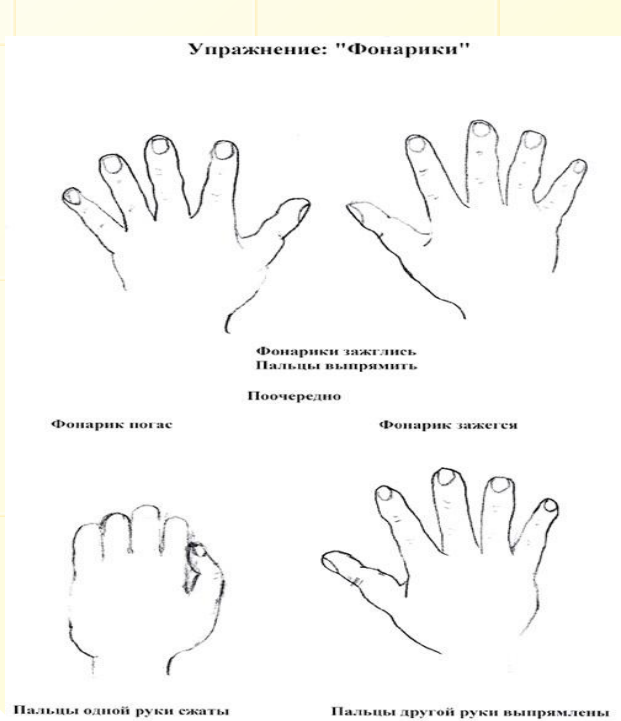
Упражнения проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели.

Методы и приемы:

- Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.
- Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
- Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.
- Массаж – воздействует на биологически активные точки.
- Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения

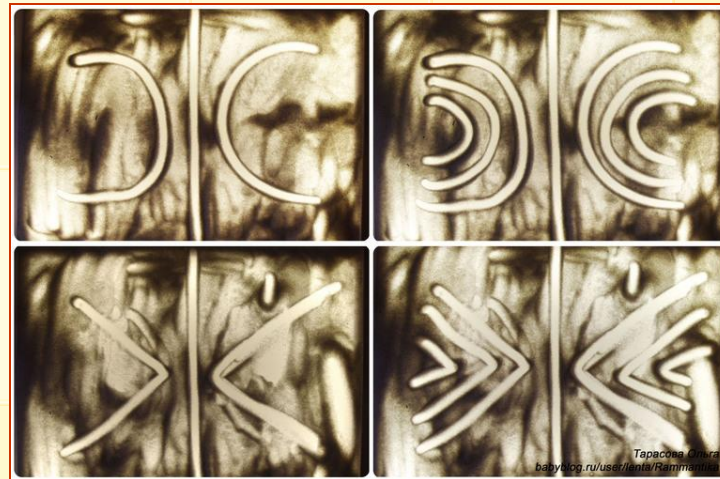
Примеры кинезиологических упражнений:

- «Колечко», «Фонарики», «Кулак – ребро – ладонь», «Цепочка», «Лезгинка», «Ухо – нос», «Восьмерка» и др.



Дополнительные ВОЗМОЖНОСТИ:

- Автоматизация звуков в слогах («колечко»)
- Пополнение лексики, развитие воображения (кинезиологические сказки)
- Развитие графомоторных навыков (зеркальное рисование на бумаге, песке, манке, воде)



Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.



Использование биоэнергопластики существенно ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, потому что работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Примеры текстов для биоэнергопластики:

На двери висел замок («заборчик»)
Кто его открыть бы смог? («рыбка»)
Постучали («лошадка»), покрутили («варенье»)
Потянули («улыбка») и открыли («окошечко»)

Открываем ротик-дом, («окошечко»)
Кто хозяин в доме том?
А хозяин язычок.
Улыбнись же нам, дружок! («лягушка»)

Губки хоботком тяну,
Подражаю я слону («хоботок»)

А теперь блины печем- («блинчик»)
Покусаем язычок (...)
С вкусеньким вареньем («варенье»)
Всем на угощенье («заборчик»)!

Рекомендуется
использовать ширмы,
«веселые перчатки-
зверюшки»,
придумывать вместе с
детьми движения,
подходящие к
артикуляционным
упражнениям, сочинять
стихи и сказки.





Желаю всем больших успехов

Спасибо за внимание)

L/O/G/O

С уважением, Никитина
Ирина Олеговна
Детсадкарусель.рф