Students’ independent work#2

Students’ independent work #1 consists of 6 assignments:

Assignment #1 (20 points)

- Prepare a **presentation** for the topic "Famous person with hearing impairment (for example, Beethoven)" (5-10 slides) and **record audio** of your reading the presentation.
- Requirements for presentation:
- Number of slides – 5-10 slides
- There should brief information (notes) in each slide
- Check information on quality
- Use headlines for slides (introduction, personal life, achievements, history of disease)
- The slide background is neutral
- Use pictures, tables, schemes, lists
- Use different effects

Assignment #2 (20 points)

- Complete the **table** "Categories of children with hearing impairments" in written form and record your reading the information of the table:

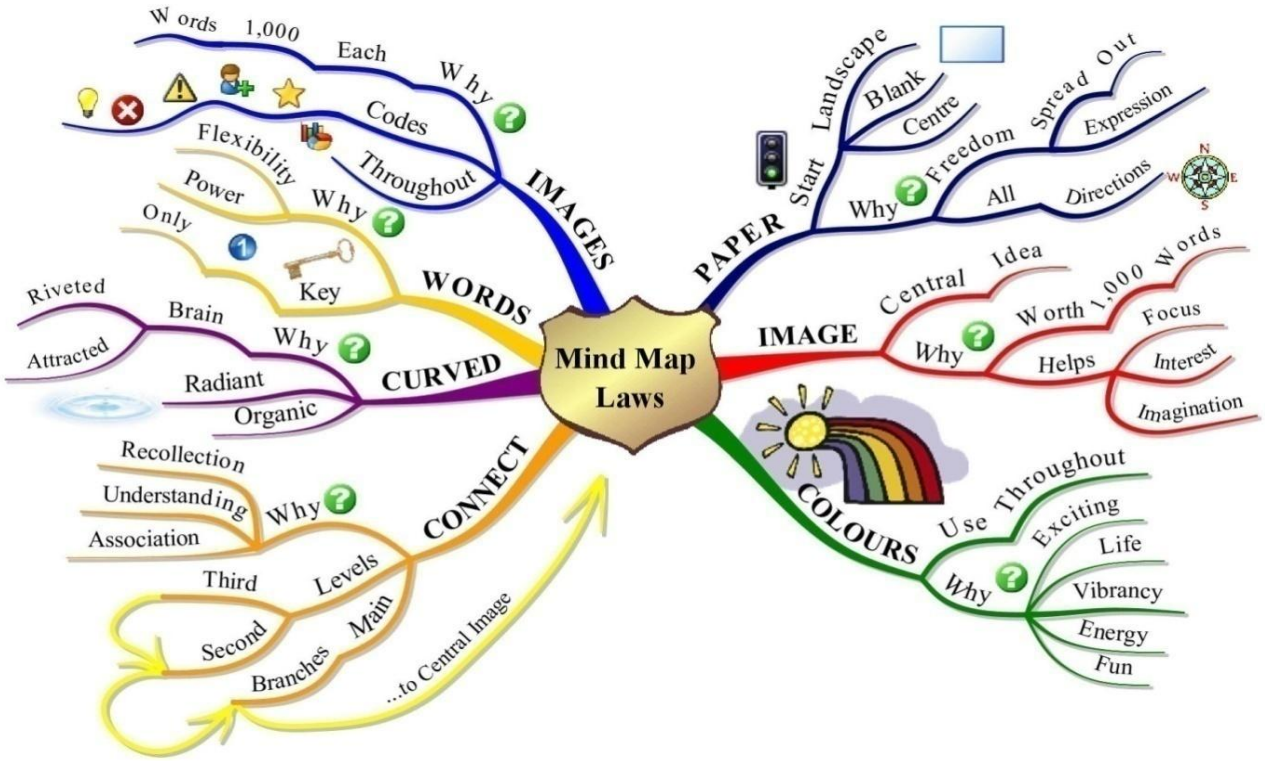
Categories of children with hearing impairments	
Hard of hearing children	**Deaf children**
1. Physical signs	1. Physical signs

Assignment #3 (20 points)

- Prepare a **presentation** for the topic "Famous person with speech impairment" (5-10 slides) and **record audio** of your reading the presentation.
- Requirements for presentation:
- Number of slides – 5-10 slides
- There should brief information (notes) in each slide
- Check information on quality
- Use headlines for slides (introduction, personal life, achievements, history of disease)
- The slide background is neutral
- Use pictures, tables, schemes, lists
- Use different effects

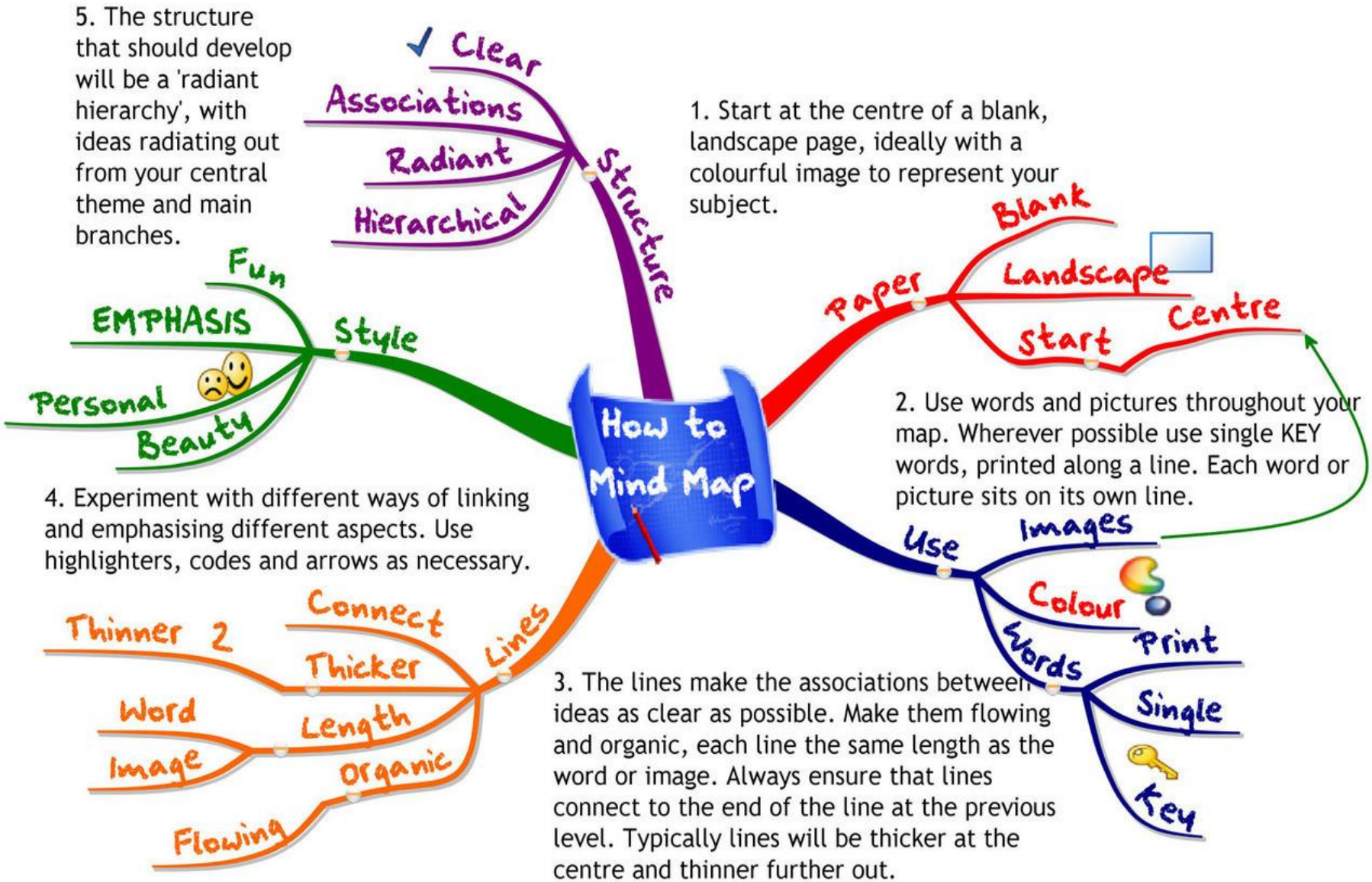
Assignment #4 (40 points)

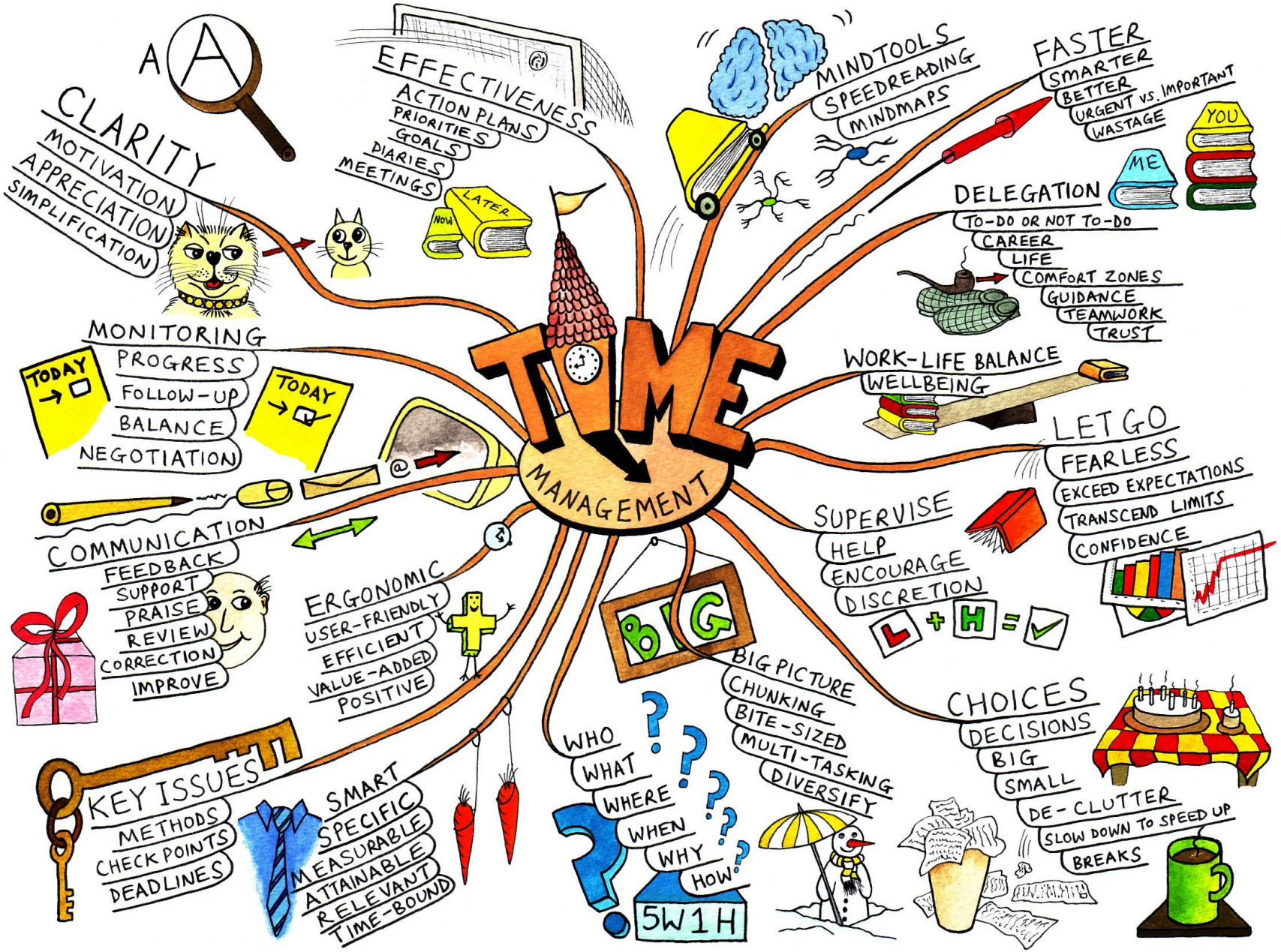
- Create a **mind map** for *Special education*. You can use a sample of mind map below:

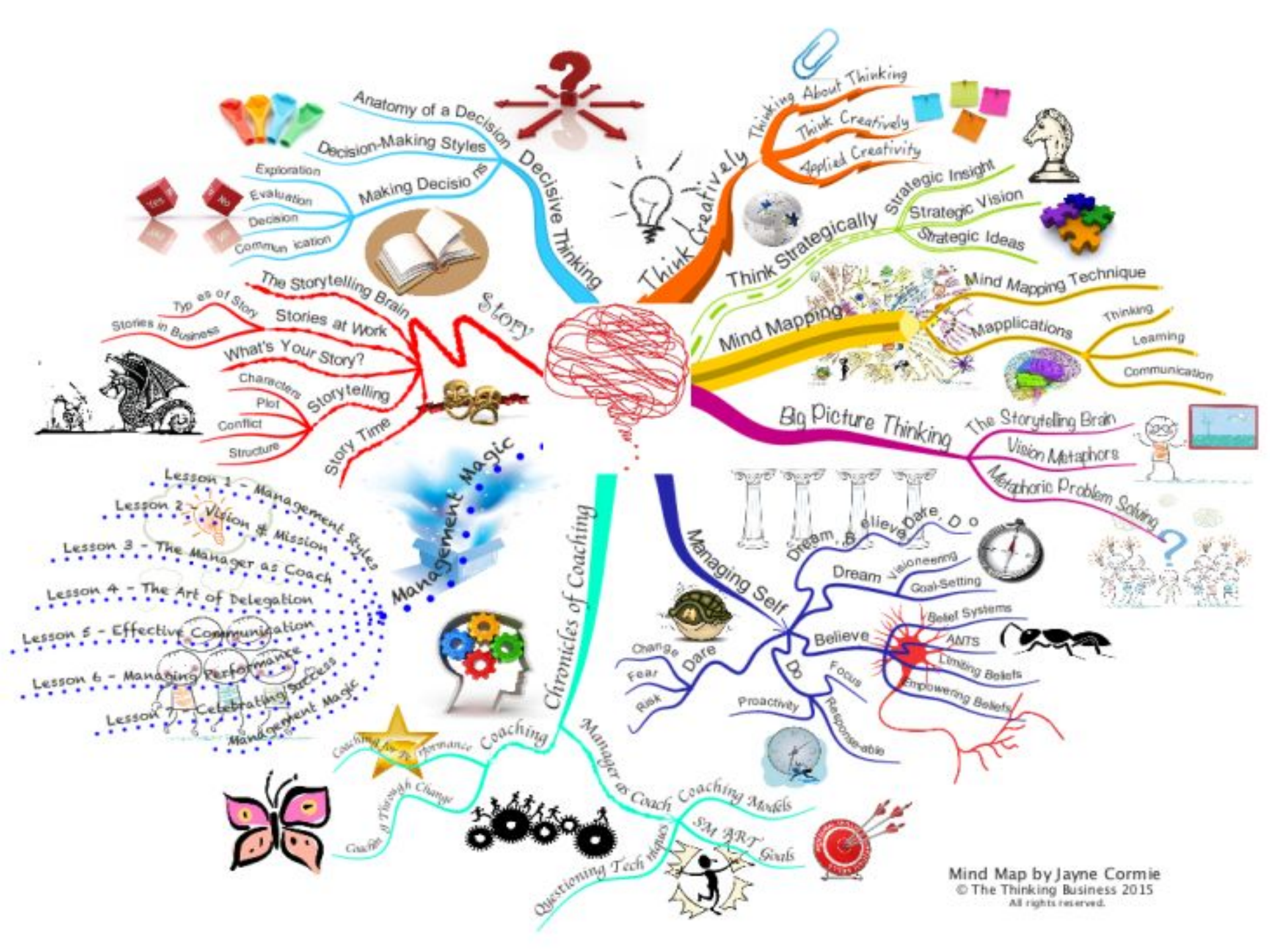


Key elements

- Branches of defectology
- Sciences related to defectology
- Special education teacher's skills, abilities and tasks …
- Types of disabilities
- Categories of people with disabilities
- Social adaptation and professional orientation
- Special needs institutions

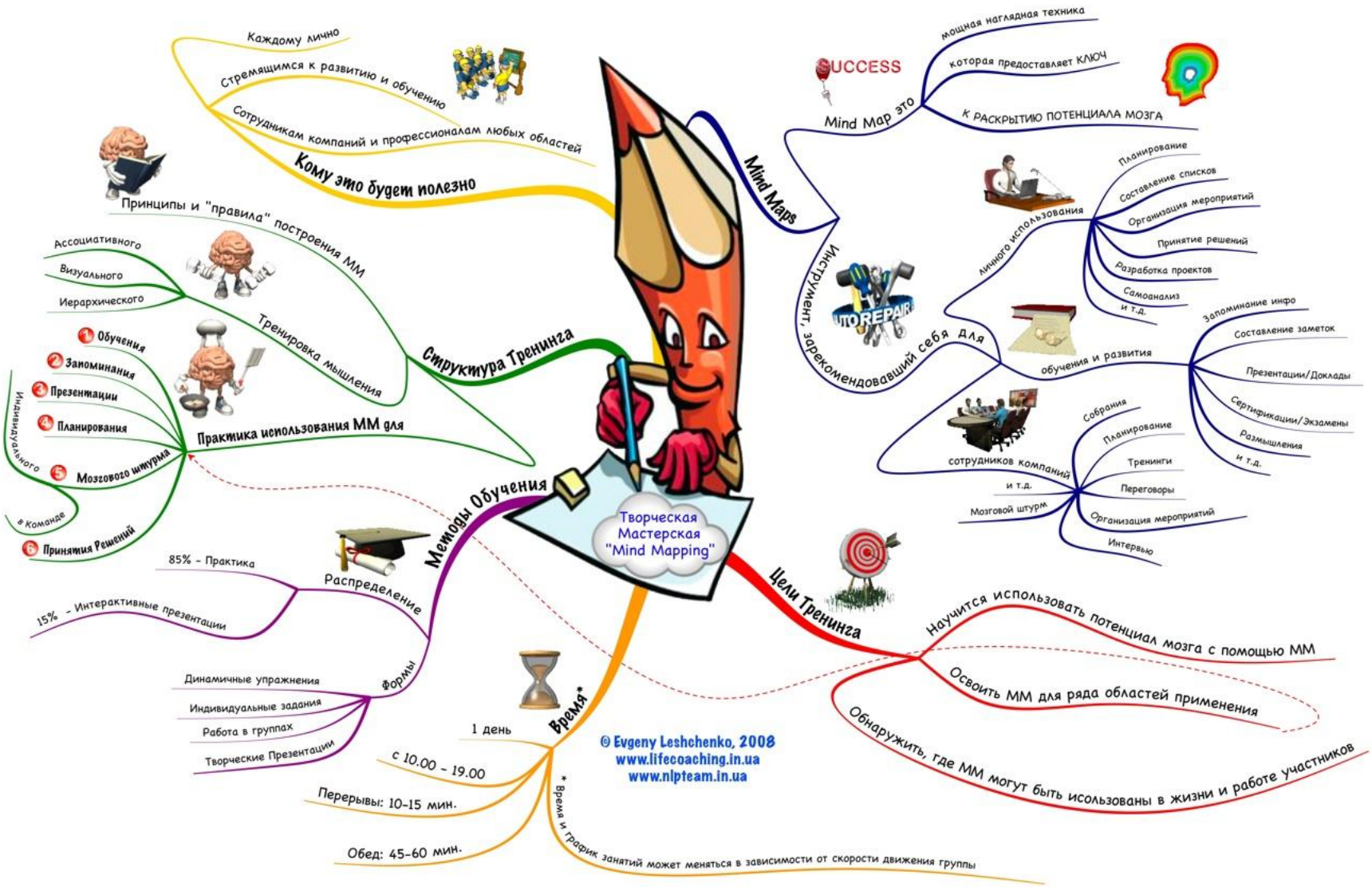

How to Mind Map
1. Start at the centre of a blank, landscape page, ideally with a colourful image to represent your subject.
Paper
Blank
Landscape
Start
Centre
2. Use words and pictures throughout your map. Wherever possible use single KEY words, printed along a line. Each word or picture sits on its own line.
Use
Images
Colour
Words
Print
Single
Key
3. The lines make the associations between ideas as clear as possible. Make them flowing and organic, each line the same length as the word or image. Always ensure that lines connect to the end of the line at the previous level. Typically lines will be thicker at the centre and thinner further out.
Lines
Connect
Thicker
Thinner
Length
Word
Image
Organic
Flowing
4. Experiment with different ways of linking and emphasising different aspects. Use highlighters, codes and arrows as necessary.
Style
Fun
EMPHASIS
Personal
Beauty
5. The structure that should develop will be a 'radiant hierarchy', with ideas radiating out from your central theme and main branches.
Structure
Clear
Associations
Radiant
Hierarchical

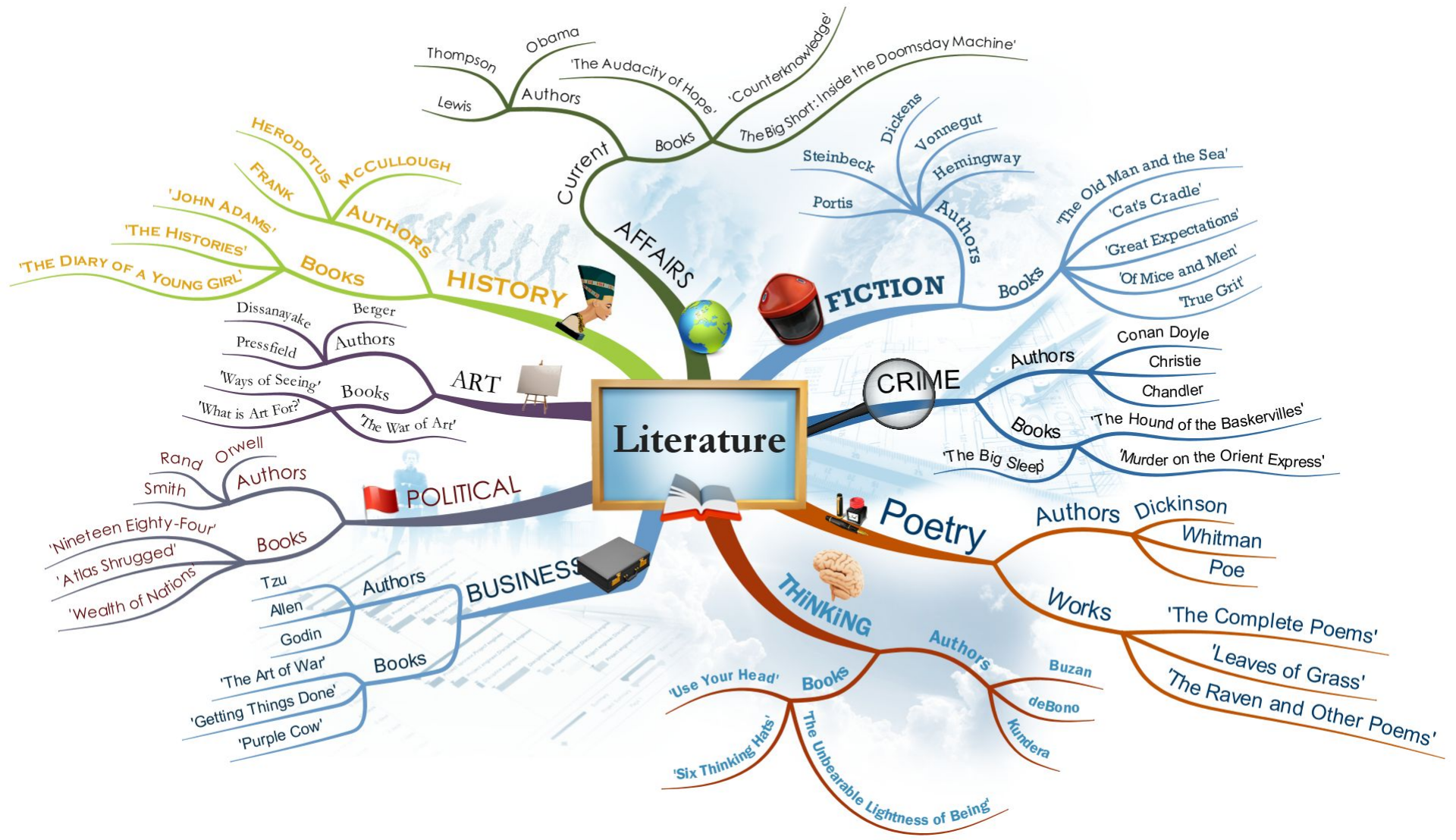

TIME MANAGEMENT
CLARITY
MOTIVATION
APPRECIATION
SIMPLIFICATION
EFFECTIVENESS
ACTION PLANS
PRIORITIES
GOALS
DIARIES
MEETINGS
NOW
LATER
MINDTOOLS
SPEEDREADING
MINDMAPS
FASTER
SMARTER
BETTER
URGENT VS. IMPORTANT
WASTAGE
YOU
ME
DELEGATION
TO-DO OR NOT TO-DO
CAREER
LIFE
COMFORT ZONES
GUIDANCE
TEAMWORK
TRUST
MONITORING
PROGRESS
FOLLOW-UP
BALANCE
NEGOTIATION
TODAY
TODAY
WORK-LIFE BALANCE
WELLBEING
LET GO
FEARLESS
EXCEED EXPECTATIONS
TRANSCEND LIMITS
CONFIDENCE
COMMUNICATION
FEEDBACK
SUPPORT
PRAISE
REVIEW
CORRECTION
IMPROVE
SUPERVISE
HELP
ENCOURAGE
DISCRETION
L + H = ✓
ERGONOMIC
USER-FRIENDLY
EFFICIENT
VALUE-ADDED
POSITIVE
BIG
BIG PICTURE
CHUNKING
BITE-SIZED
MULTI-TASKING
DIVERSIFY
CHOICES
DECISIONS
BIG
SMALL
DE-CLUTTER
SLOW DOWN TO SPEED UP
BREAKS
KEY ISSUES
METHODS
CHECK POINTS
DEADLINES
SMART
SPECIFIC
MEASURABLE
ATTAINABLE
RELEVANT
TIME-BOUND
WHO
WHAT
WHERE
WHEN
WHY
HOW?
5W1H

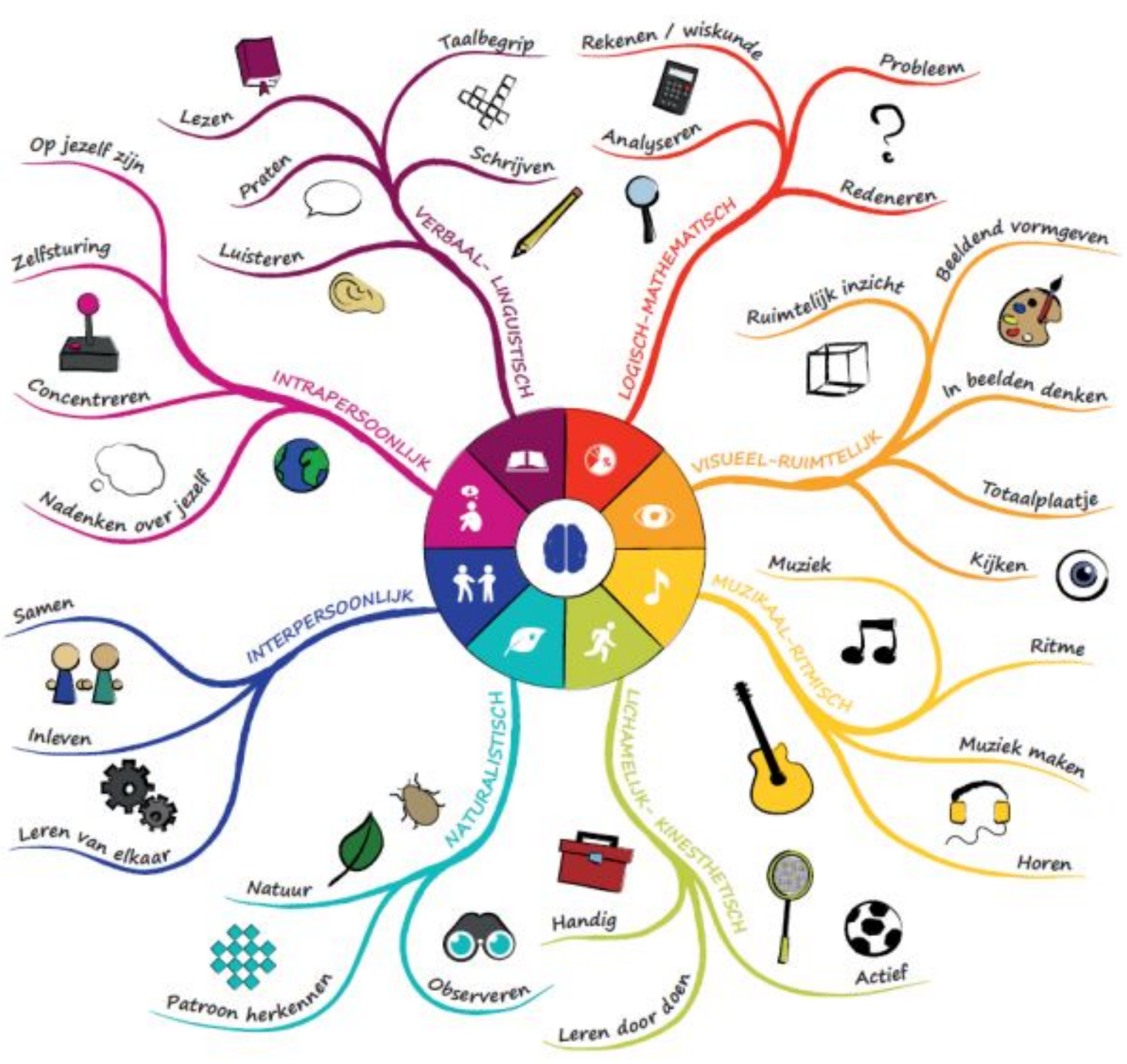


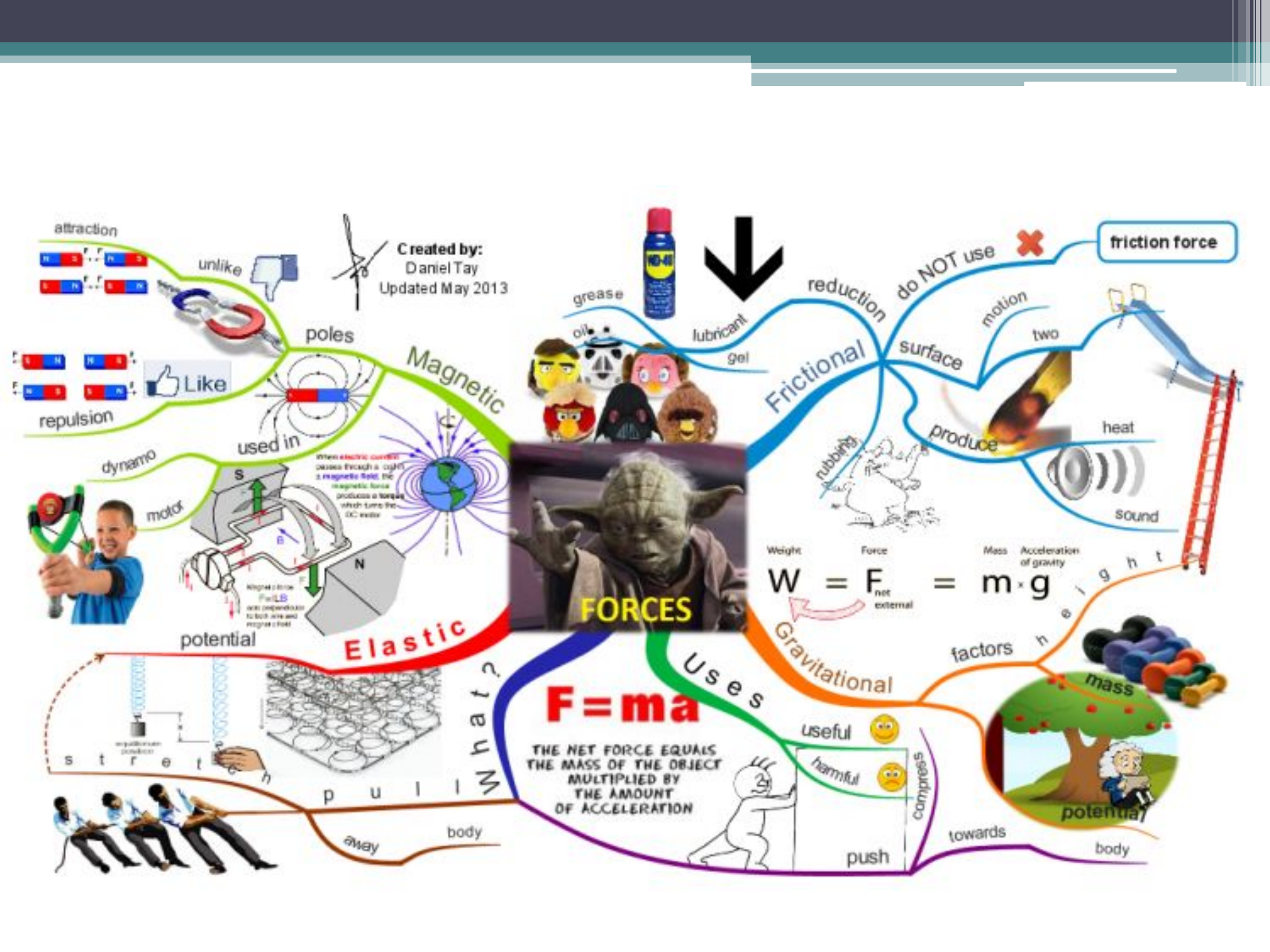
Mind Map by Jayne Cormie


Вселенная
=
1
Галактика
местная
x
миллион
x
=
Земля
дом
СОЛНЦЕ
огромное
ВСЕЛЕННАЯ
И
ВЫ
звездное дитя!
уникальны
драгоценны
атомы
звезды
второе рождение
жизнь
дар
более
осмысленная
яркая
радостная
запоминающаяся
почти
смерть
ПРИРОДА
опыт
клетки мозга
связывают
люди
любимцы
Дэвид
Аттенборо
ТВ
животные
растения
баланс
любовь
уважение
пропасеро
Эдгар
Митчелл
астронавт
поэт
художник
Блейк
Уильям
темная
Луна
Земля
мир
=
одно
зернышко
песка
австралийские аборигены
предки
звезды
Земля
стражники
развитие
постоянное
исследую
каждый
одинаков
один
вместе
индивидуальность
сообщество
уникален
люди
животные
растения
все больше
другие
заботы
благодарность
драгоценность
планета
вечные последствия
деяния
бессмертие
жизнь
МОЗГА
УСКОРИТЕЛИ
петь
читать
повторять
Я


Творческая Мастерская "Mind Mapping"
Mind Maps
Mind Map это
мощная наглядная техника
которая предоставляет КЛЮЧ
К РАСКРЫТИЮ ПОТЕНЦИАЛА МОЗГА
SUCCESS
инструмент, зарекомендовавший себя для
личного использования
Планирование
Составление списков
Организация мероприятий
Принятие решений
Разработка проектов
Самоанализ
и т.д.
обучения и развития
Запоминание инфо
Составление заметок
Презентации/Доклады
Сертификации/Экзамены
Размышления
и т.д.
сотрудников компаний
Собрания
Планирование
Тренинги
Переговоры
Организация мероприятий
Интервью
и т.д.
Мозговой штурм
Кому это будет полезно
Каждому лично
Стремящимся к развитию и обучению
Сотрудникам компаний и профессионалам любых областей
Структура Тренинга
Принципы и "правила" построения ММ
Ассоциативного
Визуального
Иерархического
Тренировка мышления
Практика использования ММ для
1 Обучения
2 Запоминания
3 Презентации
4 Планирования
5 Мозгового штурма
Индивидуального
в Команде
6 Принятия Решений
Методы Обучения
Распределение
85% - Практика
15% - Интерактивные презентации
Формы
Динамичные упражнения
Индивидуальные задания
Работа в группах
Творческие Презентации
Время*
1 день
с 10.00 - 19.00
Перерывы: 10-15 мин.
Обед: 45-60 мин.
* Время и график занятий может меняться в зависимости от скорости движения группы
Цели Тренинга
Научится использовать потенциал мозга с помощью ММ
Освоить ММ для ряда областей применения
Обнаружить, где ММ могут быть исользованы в жизни и работе участников
© Evgeny Leshchenko, 2008
www.lifecoaching.in.ua
www.nlpteam.in.ua


Literature
Current AFFAIRS
Authors
Thompson
Lewis
Obama
Books
'The Audacity of Hope'
'Counterknowledge'
'The Big Short': Inside the Doomsday Machine'
HISTORY
Authors
Herodotus
Frank
McCullough
Books
'John Adams'
'The Histories'
'The Diary of a Young Girl'
ART
Authors
Dissanayake
Pressfield
Berger
Books
'Ways of Seeing'
'What is Art For?'
'The War of Art'
POLITICAL
Authors
Rand
Orwell
Smith
Books
'Nineteen Eighty-Four'
'Atlas Shrugged'
'Wealth of Nations'
BUSINESS
Authors
Tzu
Allen
Godin
Books
'The Art of War'
'Getting Things Done'
'Purple Cow'
FICTION
Authors
Steinbeck
Portis
Dickens
Vonnegut
Hemingway
Books
'The Old Man and the Sea'
'Cat's Cradle'
'Great Expectations'
'Of Mice and Men'
'True Grit'
CRIME
Authors
Conan Doyle
Christie
Chandler
Books
'The Hound of the Baskervilles'
'The Big Sleep'
'Murder on the Orient Express'
Poetry
Authors
Dickinson
Whitman
Poe
Works
'The Complete Poems'
'Leaves of Grass'
'The Raven and Other Poems'
THINKING
Authors
Buzan
deBono
Kundera
Books
'Use Your Head'
'Six Thinking Hats'
'The Unbearable Lightness of Being'


Taalbegrip
Lezen
Schrijven
Praten
Luisteren
VERBAAL- LINGUISTISCH
Rekenen / wiskunde
Analyseren
Probleem
Redeneren
LOGISCH-MATHEMATISCH
Op jezelf zijn
Zelfsturing
Concentreren
Nadenken over jezelf
INTRAPERSOONLIJK
Ruimtelijk inzicht
Beeldend vormgeven
In beelden denken
VISUEEL-RUIMTELIJK
Totaalplaatje
Kijken
Muziek
MUZIKAAL-RITMISCH
Ritme
Muziek maken
Horen
Samen
INTERPERSOONLIJK
Inleven
Leren van elkaar
Natuur
NATURALISTISCH
Patroon herkennen
Observeren
Handig
LICHAMELIJK- KINESTHETISCH
Actief
Leren door doen


Created by:
Daniel Tay
Updated May 2013
FORCES
Magnetic
attraction
unlike
poles
repulsion
Like
used in
dynamo
motor
Frictional
reduction
lubricant
grease
oil
gel
do NOT use
friction force
surface
motion
two
produce
heat
sound
rubbing
Gravitational
factors
mass
height
potential
W = F net external = m · g
Weight
Force
Mass
Acceleration of gravity
Elastic
potential
stretch
pull
What?
away
body
Uses
F=ma
THE NET FORCE EQUALS THE MASS OF THE OBJECT MULTIPLIED BY THE AMOUNT OF ACCELERATION
useful
harmful
compress
push
towards
body