

Субкультура ХИП-ХОП



Волков. О

Понятие ХИП-ХОП

Хип-хоп — культурное

направление,

зародившееся в среде
рабочего класса Нью-Йорка

12 ноября

1974. Диджей Afrika

Bambaataa первым

определил пять столпов

хип-хоп культуры: эмсиинг ,

ДиДжеинг

, брейкинг , граффити, и

определённую

философию. Другие

элементы

включают битбоксинг, хип-

хоп моду и сленг.



Направление ХИП-ХОПА (Музыка)

Музыка хип-хопа состоит из двух основных элементов: рэпа и ритма, задаваемого диджеем. В такой комбинации исполнители рэпа называют себя «эм-си». В задачу одного или нескольких диджеев входит программирование ритма на драм-машине, семплирование, манипуляции с виниловыми пластинками и иногда битбоксинг.



Представители муз. напрвления ХИП-ХОПА

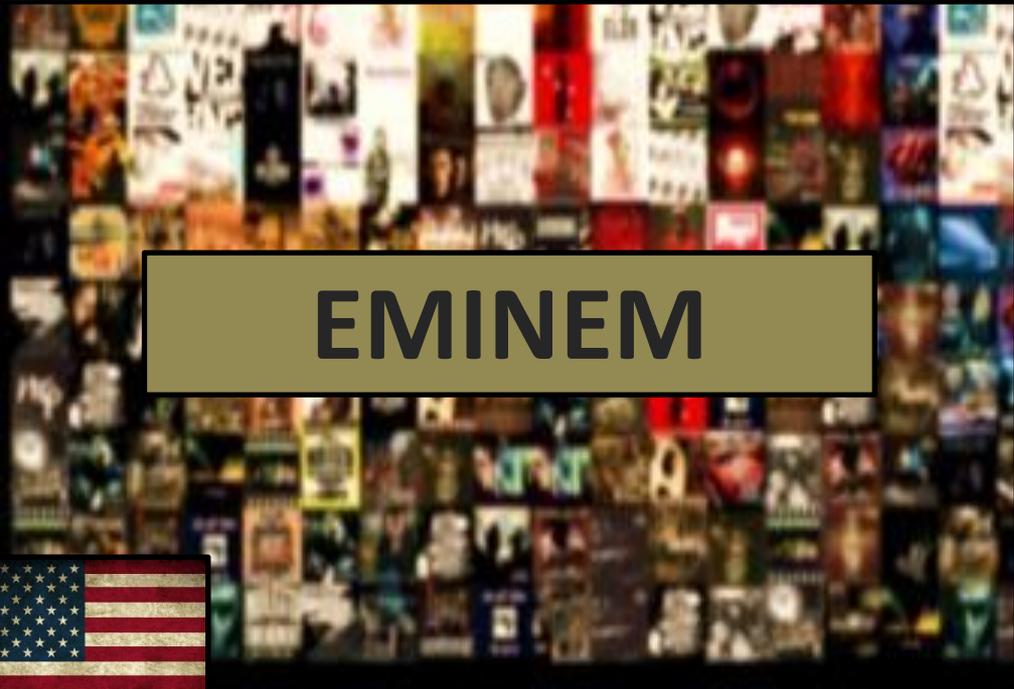


Snoop Dogg





**Пиковая
скорость
чтения
речитатива – 7
слов в секунду**



EMINEM





CENTR



Ярмак



БИ-БОИ

Представители субкультуры хип-хоп, исполнители танцевального жанра брейкданс .
Ответвления: Паппинг, Крамп, Флексинг, С-Walk, House...



Граффити — изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях.

