

# СУБКУЛЬТУРЫ

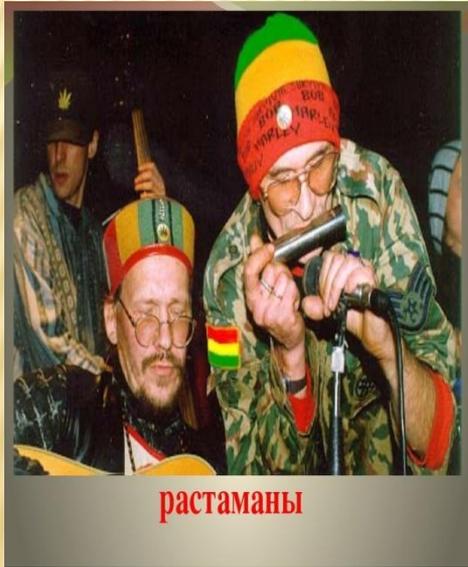
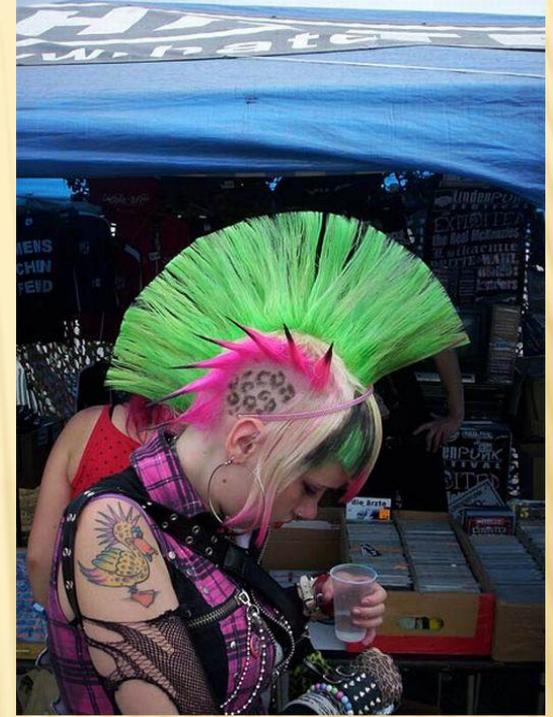
---

# ИСТОРИЯ ТЕРМИНА

---

- В 1950 году американский социолог *Дэвид Рисмен* в своих исследованиях вывел понятие субкультуры как группы людей, преднамеренно избирающих стиль и ценности, предпочитаемые меньшинством. Более тщательный анализ явления и понятия субкультуры провёл британский социолог и медиавед *Дик Хэбдидж* в своей книге «Субкультура: значение стиля». По его мнению, субкультуры привлекают людей со схожими вкусами, которых не удовлетворяют общепринятые стандарты и ценности.

**Субкультура** - понятие в социологии, антропологии и культурологии, обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры. Субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами.



Субкультуры формируются на демографической, географической, национальной, профессиональной и других основах. Одним из самых известных примеров субкультур являются молодежные группировки: это готы, панки, растаманы и т.д.

# ГОТЫ

---

- Слово «гот» произошло от английского gothic – варварский, грубый. Как и многие другие субкультуры, готы появились в 1970-х в Великобритании на базе панк - движения. Изначально готами становилась преимущественно молодежь. Сегодня это люди полного спектра возрастов: от 14 до 45 лет и старше.
- Как субкультуру, не имеющую четкой идеологии, ее постоянно тянет в разные стороны. Но то, что точно определяет всё мировоззрение готов: культивирование и эстетизация смерти. Готы воспринимают свое движение как протест против массового сознания, безвкусицы и пестроты.
- Однако то, что готы культивируют смерть, вовсе не означает, что они к ней стремятся. Большинство из них, как и остальные люди, любят и ценят жизнь, а мрачные образы — не более чем эпатаж.

## Готическая мода

Отдельного внимания требует весьма разнообразная и затейливая готическая мода, состоящая из разных направлений и стилей, объединённых, однако, постоянными чертами: чёрным цветом



Появившаяся позже мода на «викторианскую готику» подразумевает пышные платья у девушек, стилизованные под вторую половину XIX века, длинные распущенные волосы, обилие кружева, шляпки. А популярные сейчас ню-готы предпочитают одежду свободного кроя (мантии, короткие платья и юбки, футболки), урбанистический стиль.

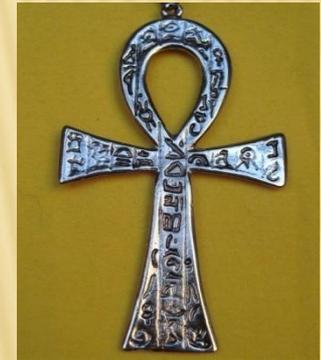
При этом существуют многочисленные стили, которые по тем или иным причинам относят к готике, однако нельзя точно сказать, имеют ли они к ней какое-либо отношение.

В мейк-апе готы предпочитают болезненно белое лицо, контрастирующее с ярко-чёрными глазами и чёрными, бордовыми, фиолетовыми или алыми губами. Также нередко в нарядах готов можно встретить элементы фетиш-одежды и обнажённые части тела.



### Аксессуары

Типичная атрибутика, используемая готами – анкх (древнеегипетский символ жизни), черепа, кресты, прямые и перевернутые пентаграммы, летучие мыши.



### Причёски

Прически в готической моде достаточно разнообразны. В эпоху пост-панка основным видом прически были средней длины растрепанные волосы. Но в современной субкультуре многие носят длинные волосы, или даже ирокезы. Для готов характерно красить волосы в чёрный или — реже — рыжий цвет.





Спасибо за внимание!