

Светский этикет



Раньше, под словом "свет" подразумевалось интеллигентное, привилегированное и благовоспитанное общество. "Свет" состоял из людей, отличающихся своим умом, ученостью, каким-либо талантом, или хотя бы своей вежливостью. В настоящее время понятие "свет" отходит, но светские правила поведения остаются. Светский этикет - это ничто иное, как знание приличий, умение держать себя в обществе так, чтобы заслужить всеобщее одобрение и никакими из своих действий не оскорбить кого бы то ни было.



Светский этикет в одежде

- Внешнему виду в светском этикете придается большое значение. Деловые люди во внешнем облике скорее придерживаются не столько моды, сколько определенного уровня. Основное правило при выборе одежды — это ее строгое соответствие времени и обстановке.
- Обычно форма одежды указывается в письменном приглашении на прием. Если в приглашении указана форма одежды, то офицеры посещают прием в парадной форме, а гражданские лица — в вечернем костюме (фрак, смокинг), женщины — в вечерних платьях.
- Если же в приглашении форма одежды не указывается, при посещении приемов рекомендуется соблюдать следующие правила.

Женщины



- На приемы рекомендуется надевать одежду строгих, скромных линий и умеренных тонов.
- На завтрак, чай, коктейль рекомендуется надевать обычной длины платье, платье-костюм или костюм, небольшую шляпу из фетра, шелка или другого вида материи, причем шляпа во время приема не снимается.
- *Хозяйка шляпу не надевает.*
- На приемы, начинающиеся в 20.00 часов и позднее, рекомендуется надевать вечерние платья (более нарядные и открытые).
- *Шляпу с вечерним платьем не надевают.*
- **Обувь.** На приемы надеваются туфли из кожи, замши на любом удобном каблуке. На приемы нельзя надевать спортивную обувь или обувь на каучуковой или резиновой подошве.
- **Перчатки и сумочка.** На приемы, начинающиеся до 20.00 часов, можно надевать шелковые, матерчатые, лайковые перчатки. Во время завтрака, обеда, ужина перчатки снимают, но если речь идет о приемах, где подают только напитки, перчатки можно не снимать. Сумочка может быть замшевая, кожаная.
- На вечерние приемы можно надевать шелковые, кружевные и др. перчатки, причем, чем короче рукав платья, тем длиннее перчатки, и наоборот. Сумочка — небольшого размера из шелка, парчи, бисера.

- *Материал для дамской одежды.* Цвет, плотность материала должны соответствовать времени года и климатическим условиям, летом обычно используются более легкие материалы светлых тонов, осенью и зимой — более плотные материалы темных тонов. Для пошива одежды на приемы, начинающиеся до 20.00 часов, можно использовать шерсть, шелк и другие виды материи. Для вечернего платья — шелк, тафту, парчу и др.
- Исключите из гардероба все синтетическое — *одежда должна быть только из натурального материала.*
- На дипломатические приемы не рекомендуется надевать много ювелирных украшений.
- Женщина пользуется значительно большей свободой в выборе фасона одежды, материала и цвета ткани, нежели мужчина, одежда которого в большинстве случаев бывает однообразного покроя. Это представляет женщине более широкие возможности подобрать такие фасоны одежды, которые наиболее соответствуют ее индивидуальным вкусам и подходят к особенностям ее фигуры. При этом нужно помнить, что хороший фасон одежды должен подчеркивать соответствующую красоту форм и исправлять имеющиеся недостатки фигуры.
- В дипломатическом обществе сохранились некоторые консервативные традиции относительно одежды на дипломатических приемах, которые должны соблюдаться.
- Основное правило при выборе одежды — это ее соответствие времени и обстановке. Поэтому не принято принимать гостей или ходить в гости в каком-либо роскошном, нарядном платье в дневное время. Для этого вполне достаточно иметь простое элегантное платье или платье-костюм.

- *Обычное дневное платье для приема.* Это короткое платье строгого фасона, закрытое или с небольшим вырезом и рукавами 3/4 или длинными. Материал может быть любой расцветки, гладкий или с выделкой. В летнее время предпочтительны светлые тона материалов, осенью и зимой — более темные. Для стран с теплым климатом платья могут быть с короткими рукавами и с большим вырезом.
- Дневное платье из материала хорошего качества (шелка, шерсти и т.д.) пригодно для приемов «а ля фуршет» от 17.00 до 20 00 часов.
- Вечерние платья обычно делаются более открытыми, нежели платья для дневных приемов. Оно может быть обычной длины, но в последнее время снова наблюдается тенденция надевать на вечерние приемы длинные платья. Вечернее платье может быть сшито из шелка, кружев, крепов и т.п.
- Основное требование довольно простое: чем более торжественный и официальный характер имеет прием и чем в более позднее время он проводится, тем наряднее полагается быть одетой. При этом не следует злоупотреблять духами и дезодорантами.
- *Вечерние туфли* могут быть из цветной кожи, плотных шелков, парчи, других материалов на любом удобном каблуке. Сумочка должна быть маленькой, иногда она изготавливается из кожи того же цвета, что и туфли, иногда из бисера, шелка и т.д.
- *Часы.* Женские часы — это не столько механизм, сколько украшение. В их дизайне широко используются золото, бриллианты, сапфиры.
- *Украшения.* На вечерние приемы не рекомендуется надевать много ювелирных изделий. На дневных приемах вообще уместнее выглядит бижутерия.

Мужчины



- *Костюм.* На завтрак, коктейль, а также другие приемы, начинающиеся до 20.00 часов, можно надевать костюм любого неяркого цвета, если только эти приемы не устраиваются по случаю национального праздника, в честь или от имени главы государства или министра иностранных дел.
- На приемы, устраиваемые по случаю национального праздника, в честь или от имени главы государства, главы правительства или министра иностранных дел, находящихся с официальным визитом в нашей стране, а также на приемы, начинающиеся в 20.00 часов и позднее, рекомендуется надевать костюм темного цвета.
- Костюм должен быть всегда чистым и выглаженным.
- *Смокинг.* Предназначен для торжественных приемов. Это пиджак с атласным воротничком и брюки с атласными лампасами. Появился он в Англии как клубный костюм для курения (от слова «smoke»). Лацканы и воротник специально делаются из атласа, чтобы пепел лучше скатывался по гладкой ткани.
- Необходимые атрибуты — обтянутые атласом пуговицы и высокий широкий пояс. Желательный аксессуар — бабочка. Она может быть черной или же в цвет пояса. Смокинг можно носить вообще без бабочки — с манишкой и черной пуговицей.
- Под бабочку надевается рубашка с воротником-стойкой или небольшим отлетом строго белого цвета.
- Запонки должны быть только из натуральных камней в соответствующей оправе.
- Смокинг может застегиваться на одну или две пуговицы, а может вообще не застегиваться. Воротник может быть классическим или шалькой. Классический цвет смокинга — черный или белый с кремовым отливом.

- В тех случаях, когда следует быть в смокинге, в приглашении указывается — black tie.
- *Фрак*. Предназначен для особо торжественных приемов. К нему полагается белый галстук-бабочка, завязанный от руки; туго накрахмаленная манишка; стоячий воротничок с загнутыми углами; белый пикейный жилет; черные лакированные туфли. При себе надо иметь белые перчатки.
- На фракной жилетке — три пуговицы, которые должны быть всегда застегнуты. В нагрудном кармане — белый носовой платок, но только в том случае, если на груди не прикреплены ордена.
- С фраком не носят наручные часы, а только карманные на цепочке.
- В тех случаях, когда следует быть во фраке, в приглашении указывается — white tie или evening dress.
- *Рубашка и галстук*. На все виды приемов рекомендуется надевать белую рубашку с крахмальным или мягким воротником и с галстуком любого, но не яркого цвета. Галстук в завязанном виде должен доставать до пояса брюк. Манжеты рубашки должны выглядывать на сантиметр из рукава пиджака. Не следует надевать цветных рубашек, в особенности трикотажных, нейлоновых, а также черных галстуков. Черный галстук надевается только в знак траура.
- Галстук никогда не должен быть светлее рубашки. На престижных галстуках шов не доходит до конца на пять-шесть сантиметров. Особый знак качества — торчащая с изнанки ниточка с узелком.

- В настоящее время из моды уходят заколки для галстуков, а на смену им появились галстуки с петлей на внутренней стороне, куда заправляется второй конец галстука.
- *Носки.* Носки по цвету подбирают к брюкам, а не к обуви. Они должны быть не очень яркими и броскими. Шелковые носки носят только со смокингом.
- *Обувь.* Рекомендуется надевать полуботинки черного цвета. В летнее время к нетемному костюму можно надевать цветную обувь. На приемы нельзя надевать сандалеты или сандалии. Лакированные туфли надеваются только к смокингу и фраку.
- *Обувь должна быть начищенной.*
- *Перчатки.* Они подбираются в тон к пальто или плащу, но не к костюму.
- *Шляпа.* В зависимости от времени года рекомендуется носить шляпу весной и летом светлого, а осенью и зимой — темного цвета (не обязательно черного). В вечернее время надевается шляпа темного цвета. Не рекомендуется носить велюровые шляпы, а также шляпы черного цвета с пальто или костюмом не черного цвета.
- *Часы.* Хорошие механические часы являются знаком престижности и символом статуса. Надеть плохие часы — это «моветон» (признак дурного тона), лучше не одевать никаких. Часы подразделяются на швейцарские и все остальные.
- Следует отметить, что в деловой мир мода входит не столь стремительно, как в мир богемы. Поэтому деловые люди во внешнем облике скорее придерживаются не столько моды, сколько определенного уровня.
- Таковы основные правила этикета, соблюдаемые на официальных приемах.

Правила разговора



Вот несколько принципов, которых следовало бы придерживаться во время беседы, ведь манера разговаривать - это вторая по значимости вещь после манеры одеваться, на которую человек обращает внимание в первые минуты общения, и по которой складывается первое впечатление о собеседнике. Тон разговора должен быть плавным и естественным, но никак не педантичным и игривым, то есть нужно быть ученым, но не педантом, веселым, но не производить шума, вежливым но, не утрируя вежливость. Как правило, разговор не должен касаться окружающих. Не стоит затрагивать темы, которые могут дать повод к обвинению вас в злословии.

- В "свете" говорят обо всем, но ни во что не углубляются. В разговорах следует избегать всякой серьезной полемики, особенно при обсуждении вопросов о политике и религии. В большинстве случаев правила хорошего тона не позволяют обсуждать денежные дела, физические изъяны, болезнь собеседника или окружающих.
- Одним из основных правил разговора является безусловное уважение к собеседнику. Умение слушать такое же необходимое условие для вежливого и воспитанного человека, как и умение говорить. И, если вы хотите чтобы вас слушали, нужно самому слушать других или, по крайней мере, делать вид, что вы слушаете.
- В обществе не следует начинать говорить о себе, пока не попросят специально, так как только очень близкие друзья (и то вряд ли) могут интересоваться личными делами кого бы то ни было.
- В разговоре старайтесь избегать назидательности, проявления невнимания к сказанному собеседником, стремления поспешно выставить "оценки" высказанной им точки зрения. В то же время плохое впечатление оставляют и те, кто всегда готов немедленно согласиться с любым высказыванием.
- Старайтесь постепенно обновлять круг собеседников, вовлекая их в разговор и переключаясь на новые, их интересующие темы.
- Затянувшийся разговор можно в большинстве случаев прекратить под предлогом необходимости налить стакан воды, пополнить запас закусок на тарелке, позвонить по телефону и т. п.

Шутка, анекдот, крылатое слово



- сказанные к месту, способны украсить вашу речь, сделать ее выразительной, помочь вам донести свою мысль до окружающих. Особую роль в этих случаях играет чувство такта, меры и ваша интуиция, оценка характера и настроения собеседника. Четких правил здесь не существует, хотя к ним можно отнести некоторые "запреты". Так, недопустимы шутки злые, обидные, унижающие достоинство не только собеседников, но и других людей.
- Нельзя шутить над беспомощностью, инвалидностью или болезнью. Как правило, неуместны шутки и анекдоты с использованием нецензурных и грубых выражений и слов, основанных на высмеивании половых, национальных или культурных особенностей.
- Услышав неуместную шутку, проигнорируйте ее, а при продолжении такого разговора постарайтесь сменить тему или прервать разговор. Если это не удастся - найдите возможность дать понять собеседнику неуместность разговора на эту тему. В остальном же реакция на хорошую шутку или забавный анекдот вполне однозначна - улыбка, искренний смех

При извинении

- не стоит трогать за руку человека, перед которым вы извиняетесь. Это не принято.
- Не надо долго и нудно объяснять причины вашего поведения, приведшего к обиде или оскорблению. Искреннего извинения вполне достаточно.
- Не ждите мгновенного ответа на ваше извинение, просто принесите свои извинения и удалитесь. Если человек, которого вы обидели или оскорбили, протянет вам руку для рукопожатия - это и будет его ответом на ваше извинение.
- Тем, что вы попросили извинения, вы уже частично искупили свою вину. Ведь некоторым людям очень тяжело извиняться. Быстрота реакции на ваше извинение зависит от характера человека и от серьезности обиды.
- Не употребляйте слово "извините" в возвратной форме, т. е. не говорите - "извиняюсь".

Как вести себя за столом

- За столом рекомендуется сидеть прямо: нижняя часть спины прижата к спинке стула, а ступни ног полностью касаются пола. Некрасиво сидеть с перекрещенными ногами.
- Руки, когда они не заняты ножом и вилкой, можно опустить на колени, хотя более естественной кажется поза, когда правая рука лежит на коленях, а запястье левой руки - на столе.
- Разрешается иногда ставить локти на стол между подачей блюд, но не тогда, когда вы едите.

Салфетка

- В обычных условиях, садясь за стол, вы разворачиваете салфетку и кладете ее себе на колени.
- На официальном обеде принято ждать, пока хозяйка приема не подаст пример, сделав это.
- Если к столу подаются салфетки для завтрака, то они разворачиваются на коленях полностью, а если для обеда - то наполовину. Мужчине ни в коем случае не следует затыкать салфетку за воротник, между пуговицами рубашки или за пояс брюк.
- Пользуясь салфеткой, не вытирайте ею рот, а чуть-чуть промокните губы.
- После еды салфетки небрежно свертываются и кладутся слева от столового прибора.
- На званом обеде хозяйка приема, чтобы дать знак всем присутствующим, что трапеза окончена, кладет свою салфетку на стол первой. Гости могут сложить свои салфетки только после нее.
- Неприлично вытирать свои приборы в гостях, у знакомых, так как этим вы показываете свое недоверие к хозяевам, но это позволительно в ресторанах.
- Вставая из-за стола вовсе не следует складывать свою салфетку и естественно очень не прилично уезжать тотчас после обеда, всегда нужно подождать, по крайней мере полчаса.

Бульоны или прозрачные супы

- можно подавать как в чашке с одной или двумя ручками, так и в суповой тарелке. Бульоны из чашки едят десертной ложкой, держа ее в правой руке, супы - столовой.
- Бульонные чашки и тарелки обязательно ставятся на небольшой поднос или сервировочную тарелку, на которую после окончания еды следует положить ложку.
- Если суп был подан в суповой тарелке, ложку принято оставлять в ней.
- Бульон с пирожком едят из бульонной чашки, поставленной на блюдце. Ручка чашки при этом должна быть справа, а пирожок - слева. Пирожок держат большим и указательным пальцами левой руки и откусывают от него по кусочку, запивая бульоном.
- Когда едят суп, ложку при зачерпывании направляют от себя и подносят ко рту параллельно. Доедая суп, тарелку чуть наклоняют от себя.
- Если бульон, поданный в чашке с одной ручкой, не очень горячий, его можно выпить.
- Если к супу поданы сухарики или гренки, приготовленные в виде небольших кубиков, их бросают в суп только после того, как он налит в тарелку. Гренки, приготовленные в виде ломтиков, едят руками.
- Хлеб надо всегда ломать кусочками над своей тарелкой, чтобы не крошить на скатерть, резать свой кусок хлеба ножом или откусывать от целого ломтя.

Горячие закуски

- Большинство горячих закусок подают в той посуде, в которой они были приготовлены: в кокильницах - металлические створки раковины с ручкой, кокотницах - 100-граммовые кастрюльки с длинной ручкой и в порционных сковородах с двумя противоположно расположенными ручками.
- Кокиль в кокильницах, кокот в кокотницах, солянку (мясную или рыбную) в порционной сковороде ставят на пирожковые или закусочные тарелки и подают каждому гостю так, чтобы ручка кокильницы или кокотницы была слева от сидящего за столом. При этом на ручки кокотницы и кокильницы во избежание ожогов надевают так называемые папильотки.
- Папильотка для кокотницы представляет собой бумажную трубку с разрезанным и красиво завернутым концом, а для кокильницы - треугольный бумажный колпачок. Рядом с кокилем или кокотом кладут прибор для еды: к кокилю вилочку, к кокоту - кофейную или чайную ложку, ручки которых должны быть повернуты вправо.
- Запеченную еду (жюльены) едят с помощью маленькой ложечки "мокко".
- Для устриц, омаров, да и вообще для всех мягких блюд (таких как мясо, рыба и т.п.) следует употреблять только ножи.

Мороженое

- Если шарики мороженого подаются вместе с печеньем, то печенье следует взять двумя пальцами левой руки и есть вместе с мороженым. Если вы не хотите есть печенье, его следует положить на край подставной тарелки.
- Мороженое отламывают ложкой от шарика, разминают, чтобы оно немного растаяло, и берут на кончик ложки.
- Не допускается брать на ложку большой кусок мороженого и обсасывать его, пока оно не растает.

Торт

- подают к столу в вазе или на блюде, заранее нарезанный на куски, которые затем перекладывают на тарелку кондитерской лопаточкой.
- Пирожные, разложенные в вазах или на блюдах, также перекладывают каждому в тарелку кондитерской лопаточкой или щипцами.
- Бисквитные торты и пирожные, как правило, едят чайной ложкой или вилочкой для пирожных.
- Песочные и слоеные торты и пирожные едят при помощи ножа и вилки. Краковские пирожные едят руками, отламывая по небольшому кусочку, так же едят и твердые миндальные пирожные.
- Пирожные типа ромовой бабы или кексов едят небольшими кусочками, отламывая их рукой.
- Эклер, пончики и другие подобные изделия едят, держа в руке, или при помощи вилочки для пирожных. Если пирожное подается на маленькой бумажной салфетке, то его берут на свою тарелку вместе с салфеткой и едят с нее.

- Считается очень неприличным есть фрукты, откусывая прямо от них. Нужно ножом очистить фрукт от кожуры, разрезать фрукт на части, вырезать сердцевину с зернами и только после этого есть.
- Никто не должен просить, чтобы ему первому поднесли блюдо, выказывая каким-либо образом свое нетерпение.
- Если вам за столом захотелось пить, то следует протянуть свою рюмку к тому, кто наливает, держа ее между большим указательным и средним пальцами правой руки. Нужно избегать оставлять в своем стакане вино или воду, которые могут пролиться.

Наливая вино



- стараются не наклонять резко сосуд, чтобы не взболтать возможный осадок. Бутылку держат всей рукой, примерно на уровне этикетки, так, чтобы указательный палец находился на горлышке. Когда льют, стараются, чтобы горлышко бутылки не упиралось в край рюмки.
- Поднимая бутылку, нужно слегка приподнять ее, чтобы вино не вылилось на скатерть.
- Напитки наливают с правой руки сидящего. Из полной бутылки сначала наливают себе, чтобы предотвратить попадание пробки в рюмку гостя. Хозяин стола, налив первую каплю себе, сначала наполняет рюмки дам, затем - мужчин, в последнюю очередь - себе.
- Водкой наполняют от 3/4 до 4/5 рюмки.
- Бокалы наполняют вином наполовину или не доливая 2 см до края (для слабого вина подают большие бокалы).
- Рюмка или бокал при этом стоят на столе. Только высокий бокал для шампанского берут в руки.
- Вино наливают вновь лишь тогда, когда рюмка пуста. Наливать вино в недопитую рюмку оскорбительно, так как гость может усмотреть в этом принуждение.
- Рюмку гостя, на время вставшего из-за стола, не наполняют.