

# **Связь дидактических игр и изобразительной деятельности**



**Городское методическое объединение по  
художественно-эстетическому развитию**

# ***Классификация дидактических игр по изобразительной деятельности (рисование)***

- ***Цвет***
- ***Форма***
- ***Величина, пропорции***
- ***Композиция***
- ***По народному творчеству***
- ***На отработку технических  
навыков и умений***

# **Организация дидактической**

## **игры**

- **Ознакомление детей с содержанием игры и дидактическим материалом (краткая беседа с показом);**
- **Объяснение хода и правил игры (что они разрешают, запрещают, предписывают);**
- **Показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие и поясняет, что в противном случае игра не приведет к желаемому результату;**
- **Определение роли воспитателя в игре: его участие в качестве играющего, болельщика, арбитра.**
- **Подведение итогов игры, обсуждение её результата.**

# **Ошибки в проведении игры**

**Подробные и многословные  
объяснения, частые замечания,  
указания на ошибки – они убивают  
игру.**

# **Значение дидактической игры в процессе изобразительного творчества**

- **Увеличивает его привлекательность для детей;**
- **Способствует его развитию и совершенствованию (более глубокие представления о свойствах предметов позволяют детям передавать в процессе рисования, лепки, аппликации их характерные черты и детали);**
- **Совершенствует детское творчество (занятия об общих свойствах сходных предметов позволяют овладевать обобщенными способами изображения этих предметов, а значит, самостоятельно изображать больше предметов и явлений действительности, чем это предусмотрено программой).**





# Дидактические игры на развитие чувства цвета



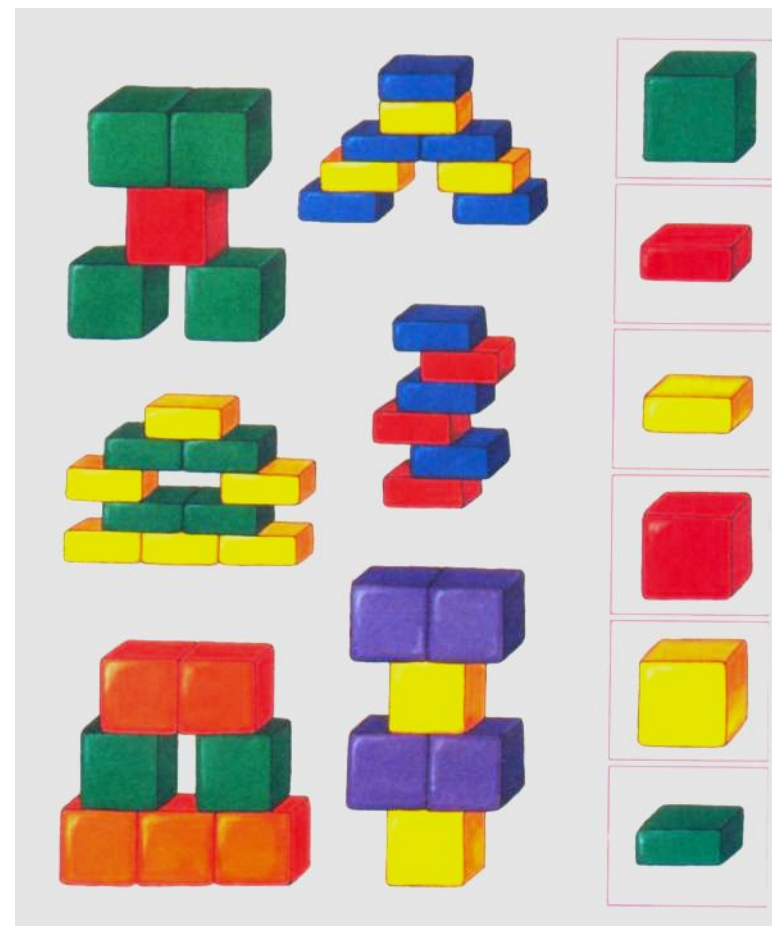
**Шарфики и  
шапочки**



**Цветное чаепитие у Маши и Даши**

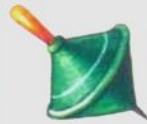


*Куклы растрепки и цветные бантики*



*Что нам стоит дом построить*



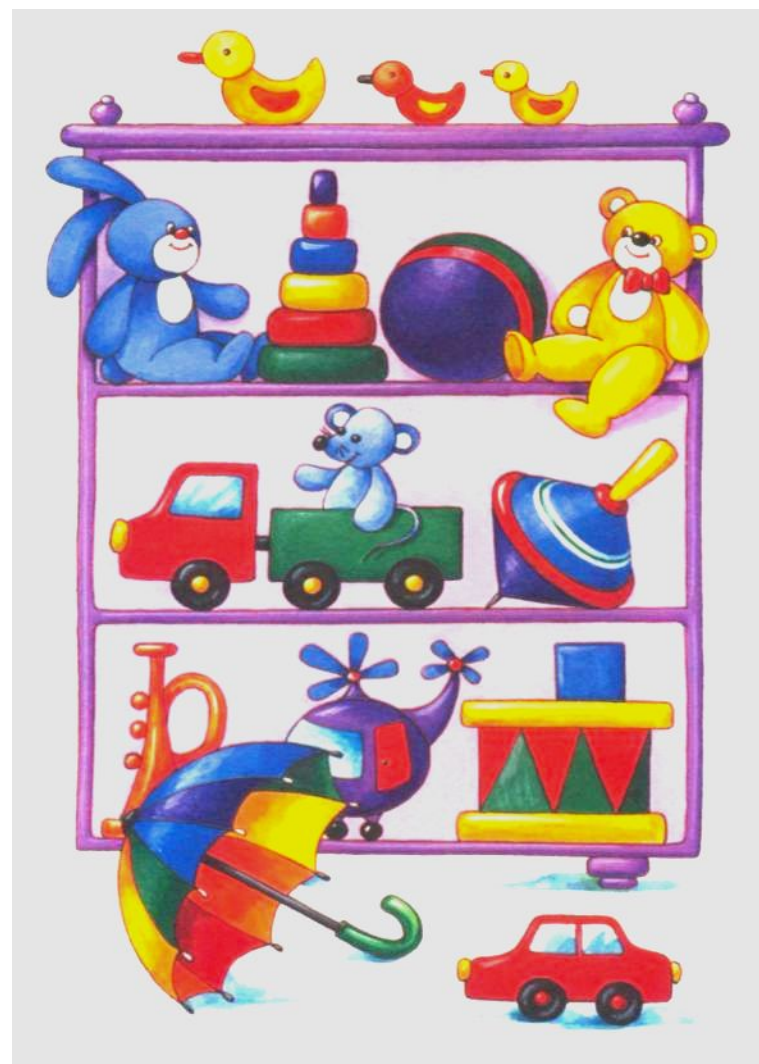


## Одинаковые и разные



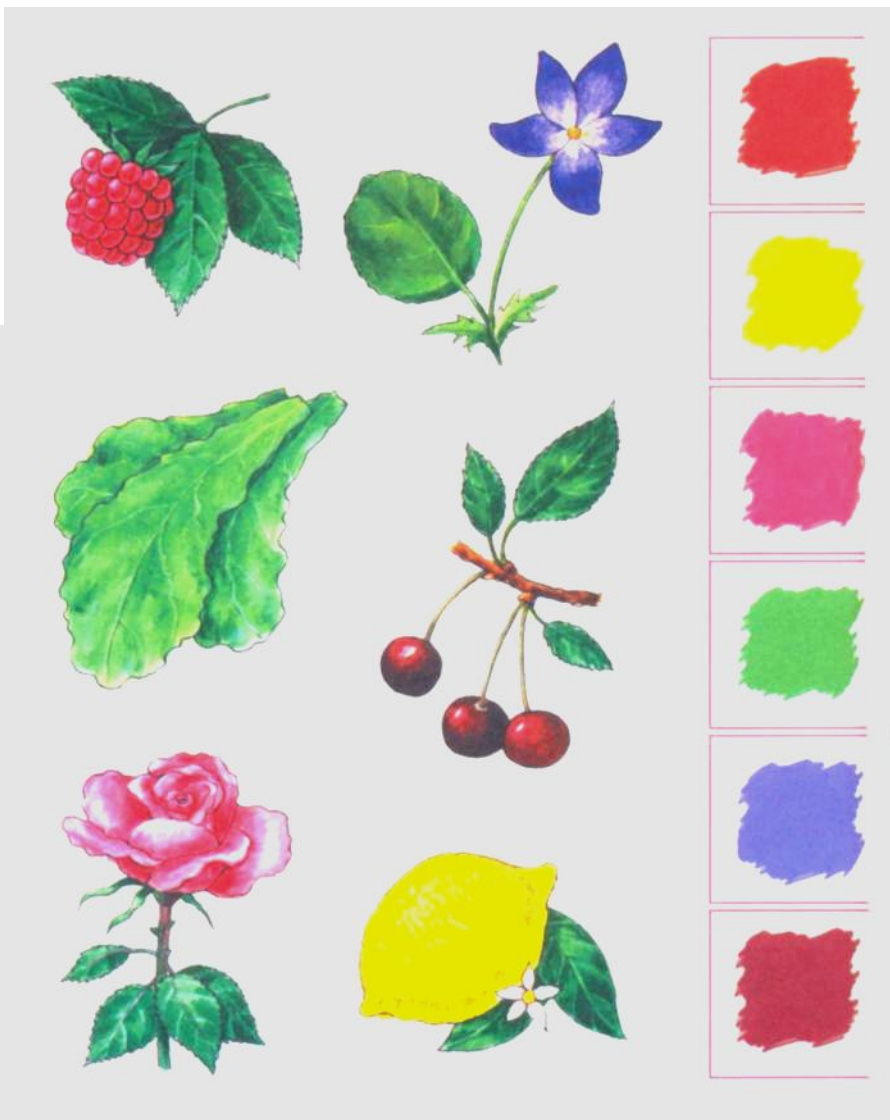
**Всему свое место**

## Пестрый клоун



**Разноцветные машинки и зверушки**

## Одинаковые и разные



«Говорящие» цвета



**«Вкусная» палитра**

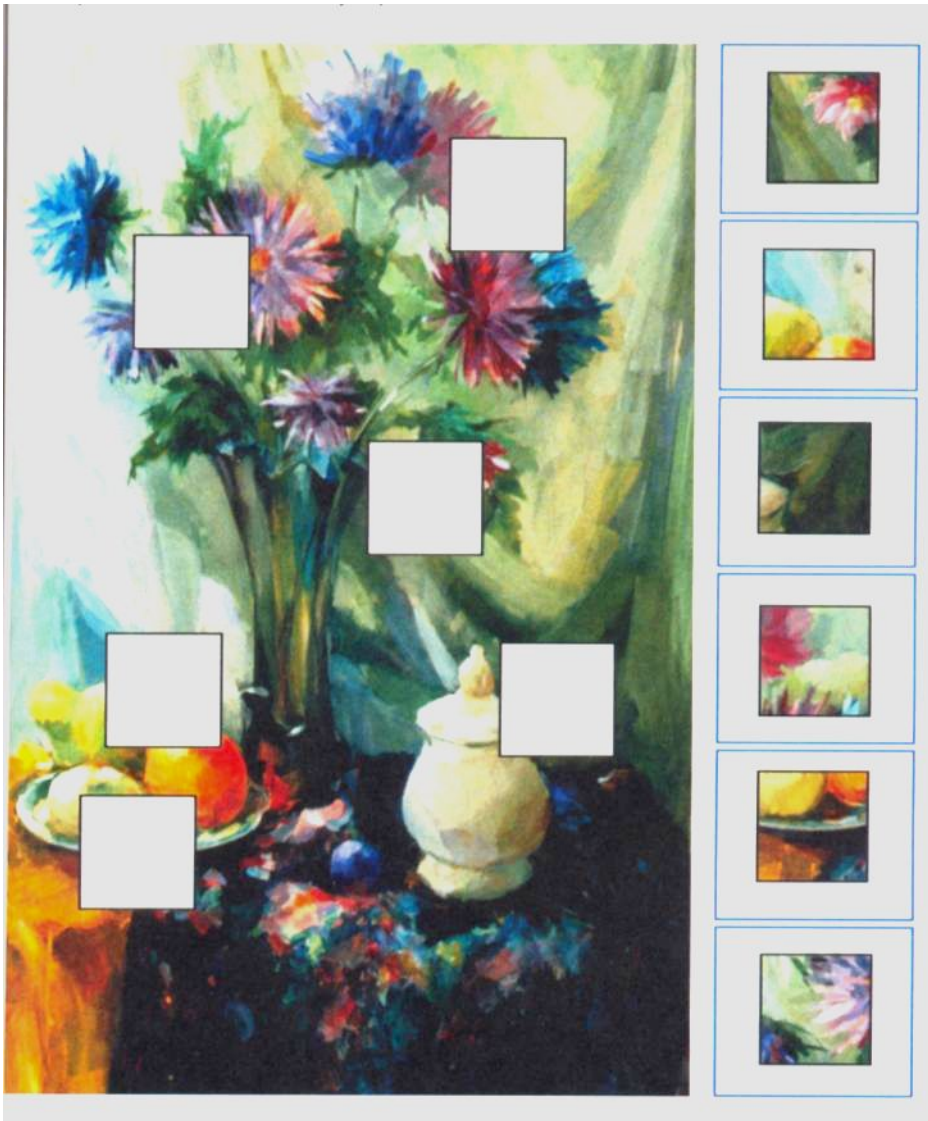
## **Художник по имени Природа**



## Цветные парочки

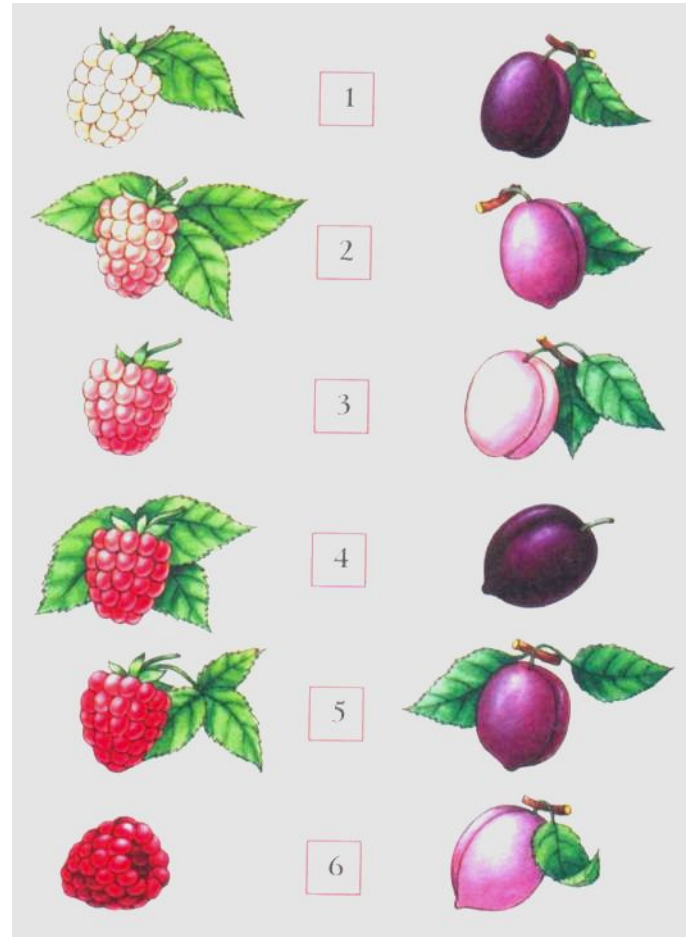


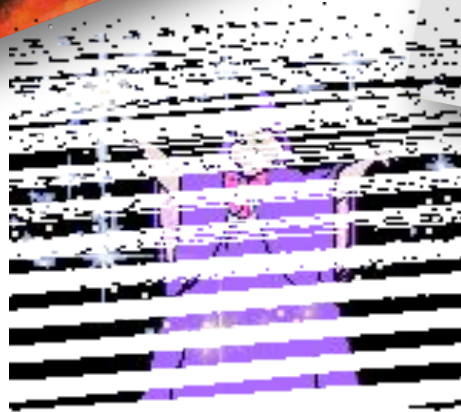
## Цветные нюансы



*Натюрморт с цветами и фруктами*

*Ягоды поспели*





# Зиедонис Имант. Разноцветные сказки

Очень мудрые, глубокие и поэтичные сказки латышского писателя Иманта Зиедониса. Каждая сказка похожа на стихотворение в прозе, а потому идеальна для чтения вслух. Хочется закрыть глаза и слушать, и представлять себе одинокого Синего коня, желтых цыплят под желтым солнцем и маленького отважного Пыленка.

Перевел сказки известный писатель Юрий Коваль, чье имя является знаком качества в детской литературе.

- Синяя сказка
- Янтарная сказка
- Бегучая сказка
- Сказка о жадине
- Белая сказка
- Черная сказка
- Желтая сказка
- Медвежья сказка
- Сказка с пуговицей
- Серая сказка



*Спасибо за  
внимание*

