

Связь дидактических игр и изобразительной деятельности



**Городское методическое объединение по
художественно-эстетическому развитию**

Классификация дидактических игр по изобразительной деятельности (рисование)

- ***Цвет***
- ***Форма***
- ***Величина, пропорции***
- ***Композиция***
- ***По народному творчеству***
- ***На отработку технических
навыков и умений***

Организация дидактической

игры

- **Ознакомление детей с содержанием игры и дидактическим материалом (краткая беседа с показом);**
- **Объяснение хода и правил игры (что они разрешают, запрещают, предписывают);**
- **Показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие и поясняет, что в противном случае игра не приведет к желаемому результату;**
- **Определение роли воспитателя в игре: его участие в качестве играющего, болельщика, арбитра.**
- **Подведение итогов игры, обсуждение её результата.**

Ошибки в проведении игры

**Подробные и многословные
объяснения, частые замечания,
указания на ошибки – они убивают
игру.**

Значение дидактической игры в процессе изобразительного творчества

- **Увеличивает его привлекательность для детей;**
- **Способствует его развитию и совершенствованию (более глубокие представления о свойствах предметов позволяют детям передавать в процессе рисования, лепки, аппликации их характерные черты и детали);**
- **Совершенствует детское творчество (занятия об общих свойствах сходных предметов позволяют овладевать обобщенными способами изображения этих предметов, а значит, самостоятельно изображать больше предметов и явлений действительности, чем это предусмотрено программой).**





Дидактические игры на развитие чувства цвета



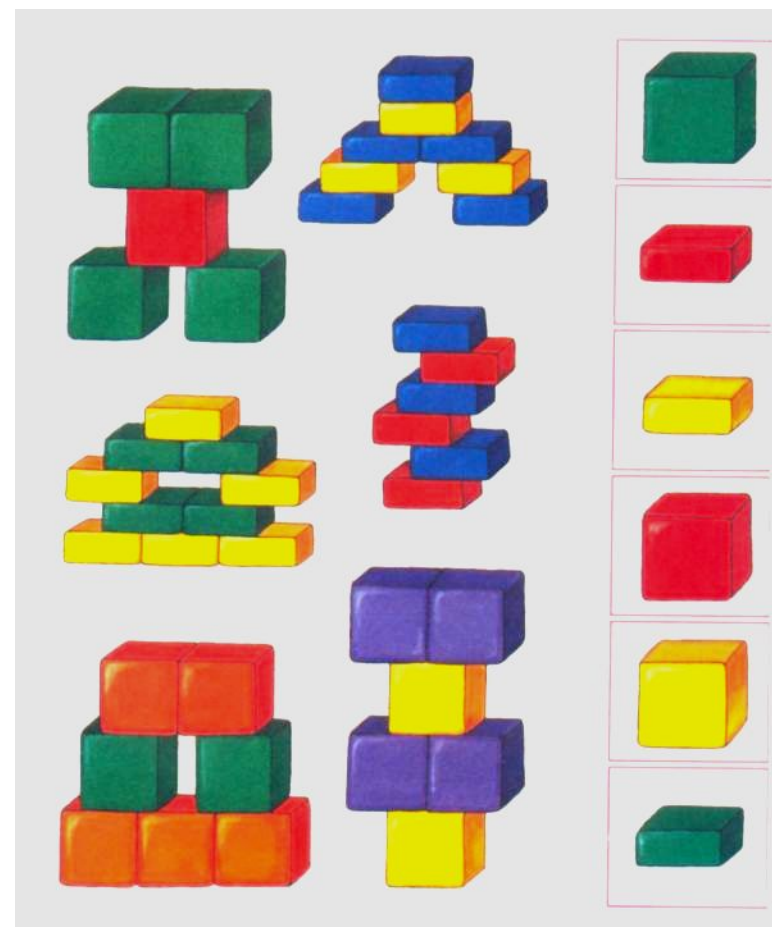
**Шарфики и
шапочки**



Цветное чаепитие у Маши и Даши



Куклы растрепки и цветные бантики



Что нам стоит дом построить

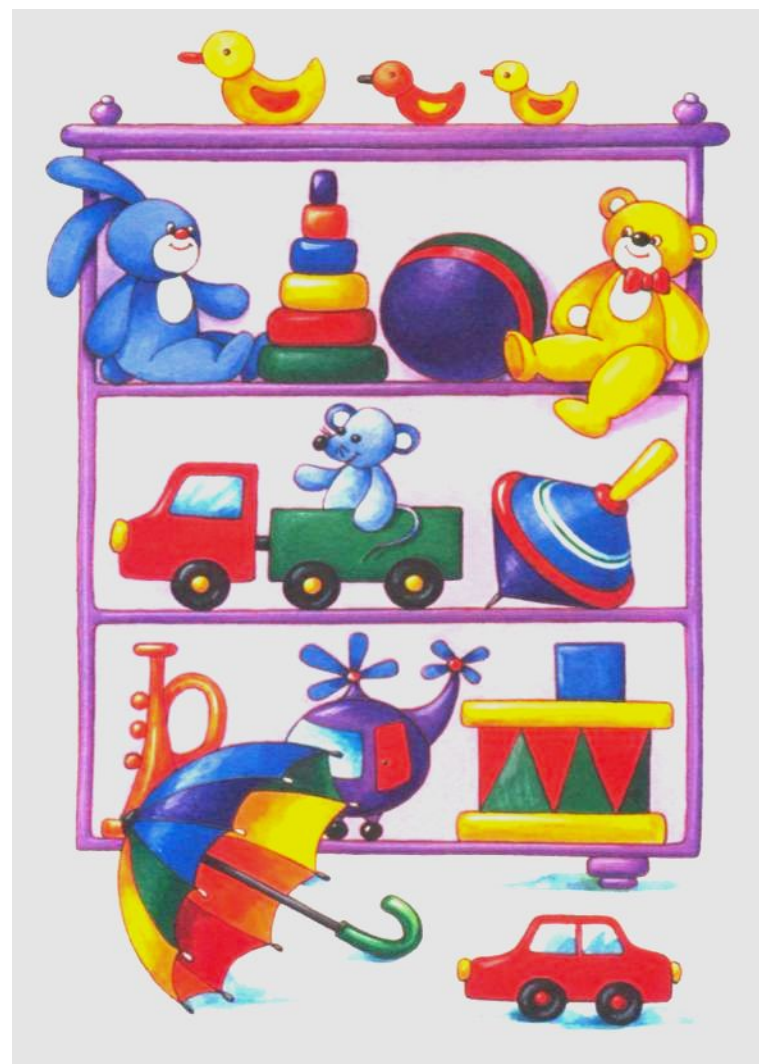


Одинаковые и разные



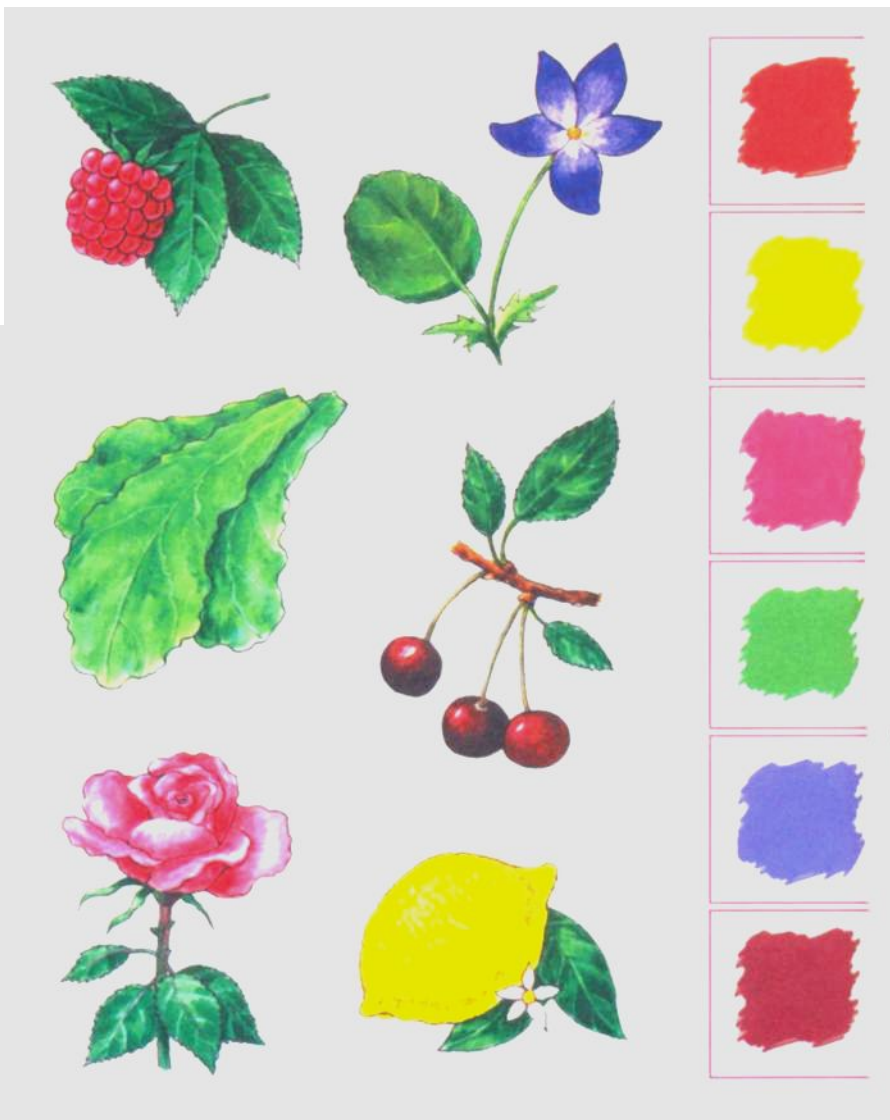
Всему свое место

Пестрый клоун



Разноцветные машинки и зверушки

Одинаковые и разные

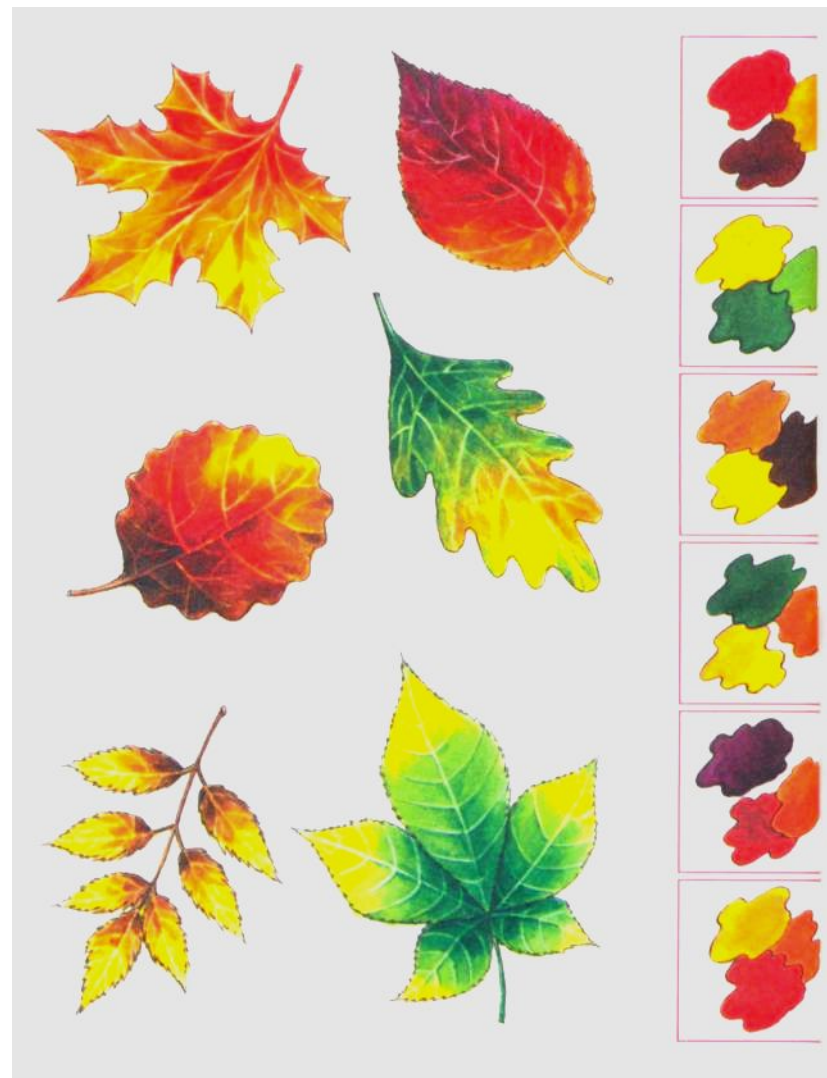


«Говорящие» цвета



«Вкусная» палитра

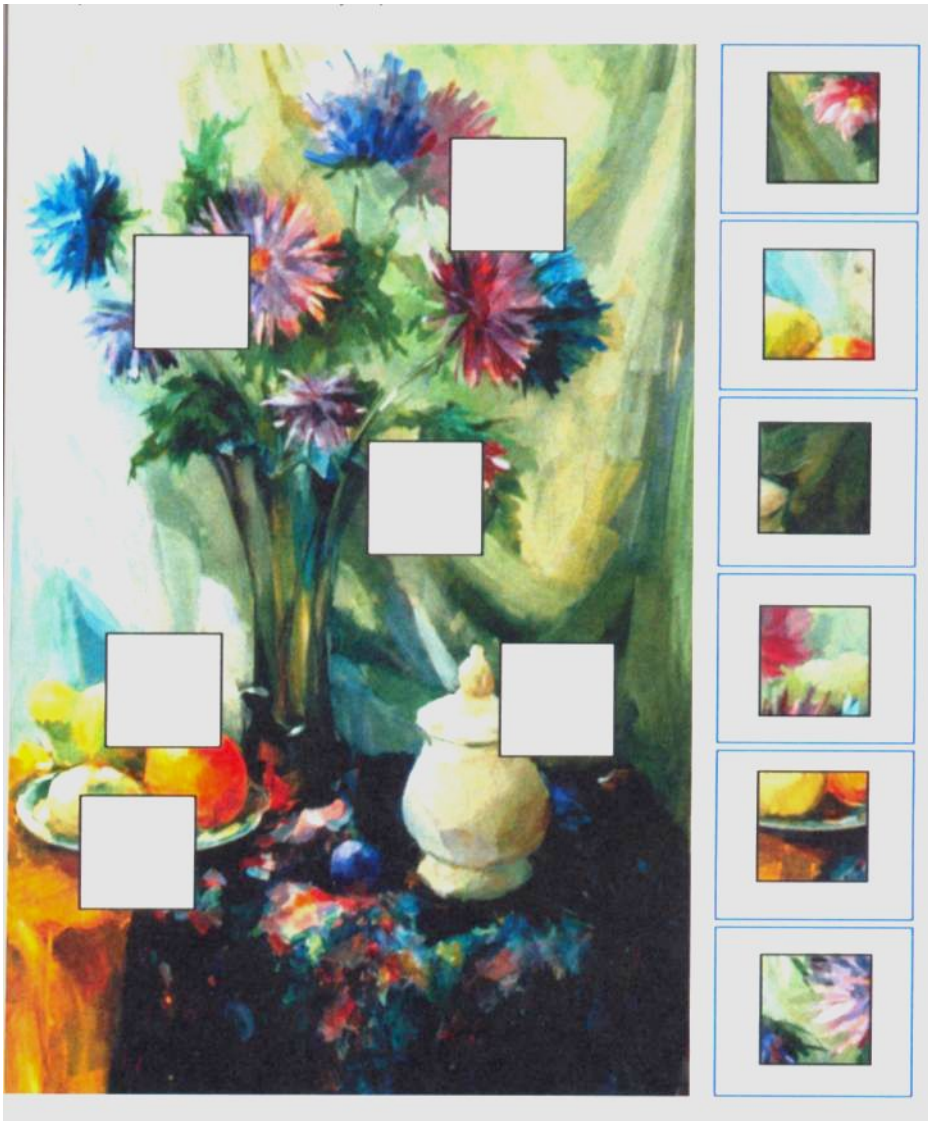
Художник по имени Природа



Цветные парочки

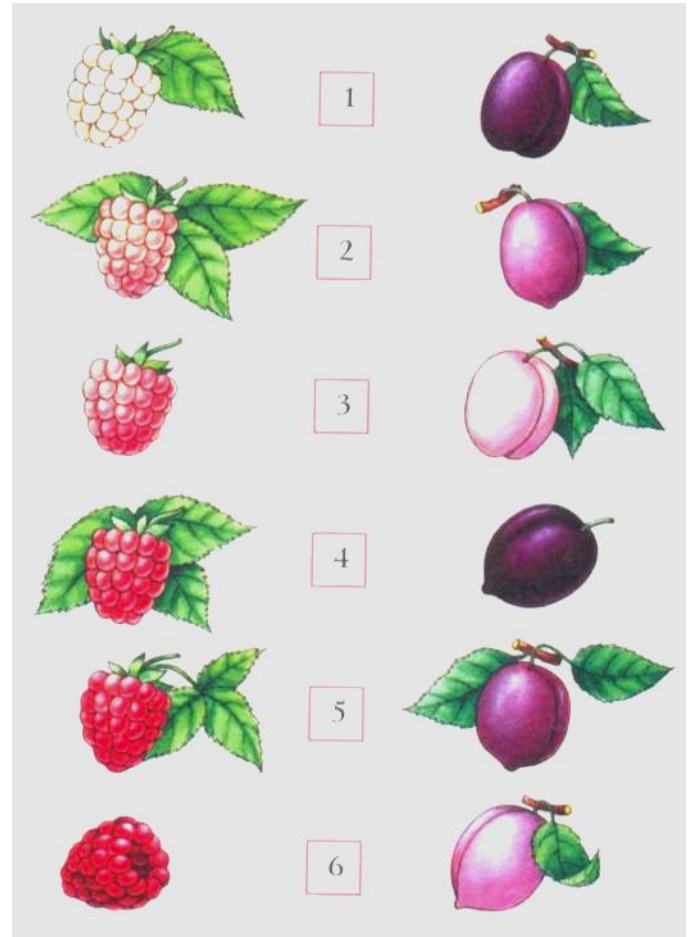


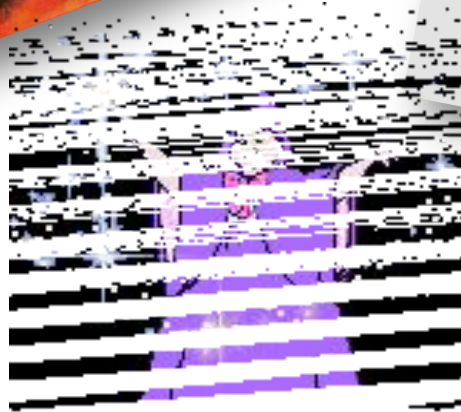
Цветные нюансы



Натюрморт с цветами и фруктами

Ягоды поспели





Зиедонис Имант. Разноцветные сказки

Очень мудрые, глубокие и поэтичные сказки латышского писателя Иманта Зиедониса. Каждая сказка похожа на стихотворение в прозе, а потому идеальна для чтения вслух. Хочется закрыть глаза и слушать, и представлять себе одинокого Синего коня, желтых цыплят под желтым солнцем и маленького отважного Пыленка.

Перевел сказки известный писатель Юрий Коваль, чье имя является знаком качества в детской литературе.

- Синяя сказка
- Янтарная сказка
- Бегучая сказка
- Сказка о жадине
- Белая сказка
- Черная сказка
- Желтая сказка
- Медвежья сказка
- Сказка с пуговицей
- Серая сказка

*Спасибо за
внимание*

