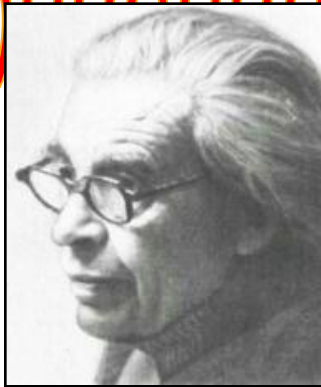


*Сюжетно-ролевая игра – средство
формирования у дошкольников
элементарных знаний об окружающем
мире*



*Подготовила: воспитатель
МБДОУ «Детский сад
комбинированного типа
с. Великомихайловка
Новооскольского района
Белгородской области»
Черненко Светлана Александровна*

Концепции в подходе к феномену игры



Ролевая, или так называемая творческая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Д. Б. Эльконин



Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, Или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет игровые действия в созданной им самим игровой обстановке.

Л. С. Выготский



Значение сюжетно-ролевой игры в формировании у детей способности становиться на точку зрения другого человека, смотреть на вещи его глазами.

Л. А. Венгер

Структура сюжетно-игры

СЮЖЕТ

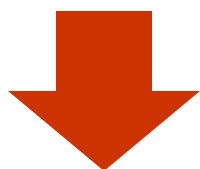


СОДЕРЖАНИЕ



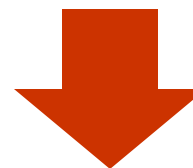
РОЛЬ

- **СЮЖЕТ - сфера действительности, которую дети отражают в своих играх.**



Бытовые
(«Семья»,
«Гости»,
«Парикмахерская»
и т. д.)

Производственные,
отражающие
профессиональную
деятельность
взрослых
(«Магазин»,
«Парикмахерская»,
«Ателье» и т. д.)



Общественные
(«Школа»,
«Цирк» и т. д.)

- **СОДЕРЖАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ – это то, что воспроизводится ребенком в качестве главного в человеческих отношениях.**



- ***РОЛЬ, которую берет на себя ребенок в процессе игры, Д. Б. Эльконин называет единицей игры, ее центром. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать.***



Развитие сюжетно-ролевой игры младший возраст

Замысел игры, постановка игровых целей и задач	Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу.
Содержание игр	Сюжетно-отобразительная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых.
Сюжет игры	Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.
Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	Ребенок берет на себя роль, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Сначала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм со сверстниками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными.
Игровые действия, игровые предметы	Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности, хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.
Правила игры	Правила регулируют последовательность действий.

Развитие сюжетно-ролевой игры средний возраст

Замысел игры, постановка игровых целей и задач	Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры.
Содержание игр	Содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план.
Сюжет игры	Сюжеты развернуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни.
Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится более длительным и содержательным. Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (движения, мимика, жесты, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, т. к. им легко удается взаимодействие в игре (самостоятельное распределение ролей, реализация замысла и т.д.)
Игровые действия, игровые предметы	Дети самостоятельно выбирают предметы-заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно игровые действия; свободно играют с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения
Правила игры	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми.

Развитие сюжетно-ролевой игры старший возраст

Замысел игры, постановка игровых целей и задач	Замыслы игр более устойчивы, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т. е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
Содержание игр	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
Сюжет игры	Кинофильмов, рассказов, а затем к групповым играм взрослых.
Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначается словом, но через речь раскрывается сущность ролевых отношений. У детей насчитывается 7-10 ролей в играх, из них 2-3 – любимые.
Игровые действия, игровые предметы	Игровое действие часто заменяется словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами-заместителями, природным материалом, игрушками-самоделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
Правила игры	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.













МАГАЗИН







МАТЭЖ

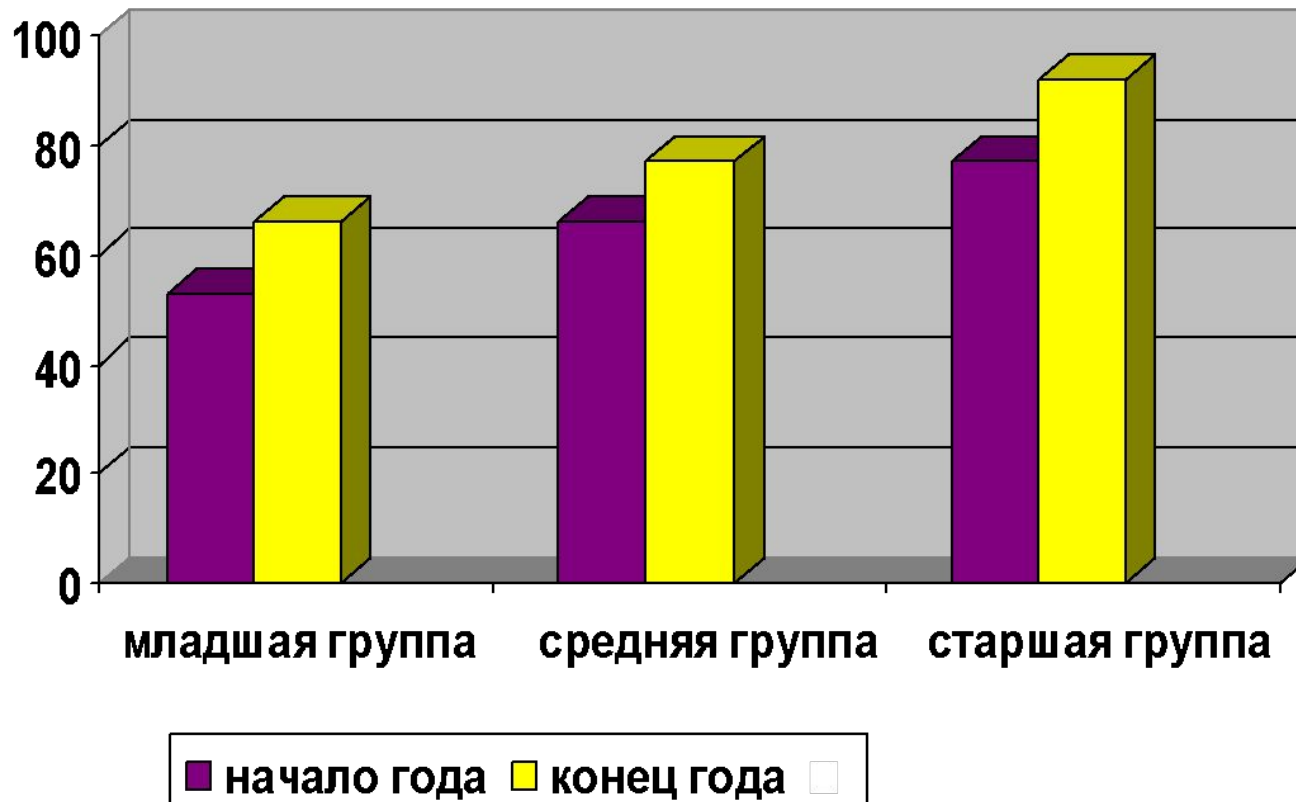
СИБДА

Взаимодействие с родителями

- *Анкетирование*
- *Консультации*
- *Родительское собрание*



Результаты диагностики сюжетно-ролевой игры





«Игра – это огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»
(В. А. Сухомлинский)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

