



# **«СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА И ЕЕ ВКЛАД В ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

*Выполнил:*

*воспитатель*

*МАДОУ д/с № 42 г.о. Королёв  
Сайтова Людмила Владимировна*

# АКТУАЛЬНОСТЬ

АКТУАЛЬНОСТЬ ВОПРОСА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ТЕМ, ЧТО В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ ЧАЩЕ ВСЕГО УДЕЛЯЮТ БОЛЬШЕЕ ВНИМАНИЕ МАТЕРИАЛЬНОМУ ОСНАЩЕНИЮ ИГРЫ, А НЕ РАЗВИТИЮ САМИХ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ И ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ИГРЫ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ АДЕКВАТНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ ДЕТЕЙ, ВОСПИТАТЕЛЯМ НЕОБХОДИМО ХОРОШО ПОНИМАТЬ ЕЕ ПРИРОДУ, ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СПЕЦИФИКЕ ЕЕ РАЗВИТИЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, А ТАКЖЕ ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ. ПОСЛЕДНЕЕ, КАК УТВЕРЖДАЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой) ОСОБЕННО ВАЖНО ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. И КАК ПОКАЗЫВАЕТ ОПЫТ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛИ НЕ ОСОЗНАЮТ В ПОЛНОЙ МЕРЕ СВОЮ РОЛЬ В ОБОГАЩЕНИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ.



## ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Изучить структуру сюжетно-ролевой игры;
3. Развивать игровую деятельность детей и использовать атрибуты к сюжетно-ролевым играм;
4. Проанализировать роль воспитателя в развитии и обогащении сюжетно-ролевых игр дошкольников.



## ***РЕШАЯ ПЕРВУЮ ЗАДАЧУ, МЫ ВЫЯВИЛИ:***

МНОГИЕ СОВЕТСКИЕ УЧЕНЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО В ИГРАХ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ РЕБЕНКА, КОТОРЫЙ УЧИТСЯ ОПЕРИРОВАТЬ ПРЕДМЕТАМИ И ИГРУШКАМИ КАК СИМВОЛАМИ ЯВЛЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЖИЗНИ, ПРИДУМЫВАЕТ РАЗНООБРАЗНЫЕ КОМБИНАЦИИ ПРЕВРАЩЕНИЯ, ЧЕРЕЗ ВЗЯТУЮ НА СЕБЯ РОЛЬ ВЫХОДИТ ИЗ КРУГА ПРИВЫЧНОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ОЩУЩАЕТ СЕБЯ АКТИВНЫМ «УЧАСТНИКОМ ЖИЗНИ ВЗРОСЛЫХ»



***РЕШАЯ ВТОРУЮ ЗАДАЧУ, МЫ ОПРЕДЕЛИЛИ:*** Структурной особенностью и центром игры является роль, которую выполняет ребенок. По тому значению, какое принадлежит роли в процессе игры, многие из игр получили название ролевых или сюжетно-ролевых. Роль всегда соотнесена с человеком или животным; его воображаемыми поступками, действиями, отношениями. Ребенок, входя в их образ, играет определенную роль. Но дошкольник не просто разыгрывает эту роль, он живет в образе и верит в его правдивость.



## ТАКИМ ОБРАЗОМ БЫЛИ ПОЛУЧЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ

### ВЫВОДЫ:

1. Ведущая деятельность дошкольного возраста ролевая игра. Именно в ней складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание.
2. Особое значение имеет игра для становления разных форм произвольного поведения детей. Развиваются произвольное внимание и память, соподчинение мотивов и целенаправленность действий.
3. Сюжетно - ролевая игра должна соответствовать современной деятельности т.к. в связи с развитием научно - технического прогресса появляется много новой техники, много нового в жизни людей - задача воспитателя создать условия для отражения этого в сюжетно-ролевых играх детей.



ТАКИМ ОБРАЗОМ НА ОСНОВАНИИ  
ПОДУЧЕННЫХ ВЫВОДОВ МОЖНО  
КОНСТАТИРОВАТЬ, ЧТО ЦЕЛЬ НАШЕГО  
ИССЛЕДОВАНИЯ ДОСТИГНУТА, А ЗАДАЧИ  
РЕШЕНЫ



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

