

## **Солонская Стелла Владимовна**

- Сюжетно ролевая игра как средство формирования взаимоотношений старшего дошкольника со сверстниками
- Выпускная квалификационная работа
- Руководитель: Панасенко
- Рецензент:

## **Цель исследования**

- теоретически обосновать и практически доказать эффективность использования сюжетно-ролевой игры в формировании взаимоотношений старшего дошкольного возраста.

## **Объект исследования**

**ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ  
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **Предмет исследования**

**Влияние сюжетно ролевой игры на  
формирование положительных  
взаимоотношений**

## Гипотеза исследования

- систематическое, целенаправленное и планомерное использование сюжетно-ролевой игры способствует формированию положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками

# Задачи исследования

Изучить и проанализировать психологическую, педагогическую, методическую литературу по теме исследования

Рассмотреть особенности взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста

Исследовать формирование взаимоотношений детей в сюжетно ролевой игре

Разработать комплекс мероприятий для формирования взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста

**Опытно-  
практическая работа  
проводилась в 3 этапа**



**Констатирующий** - цель  
оценить уровень  
формирования  
взаимоотношений детей  
в сюжетно-ролевой игре



**Формирующий** - цель  
повысить уровень  
формирования  
взаимоотношений детей  
через сюжетно-ролевую  
игру



**Контрольный** – в ходе  
его реализации было  
определено, как  
изменилась ситуация

## Проблема формирования взаимоотношений старших дошкольников сюжетно-ролевой игре.

- Л.С Выготский
- Б.Д. Эльконин
- Н.Я. Михайленко
- Н.А. Короткова
- Н.Ф. Комарова

- Специфика сюжетно-ролевой игры такова что позволяет использовать её как одно из эффективных средств взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

## Признаки определения игровой деятельности

Низкий уровень



- Сюжеты игры однообразны по содержанию и стереотипны, создают впечатление бесконечного движения по кругу в рамках привычных ролевых действий и взаимодействий.

Средний уровень



- - Разворачивает, в основном, привычные сюжеты (небольшой круг тематики), часто весьма изощренно, с детализацией ролевых действий и отношений, активно использует ролевую речь – с партнерами и куклами.

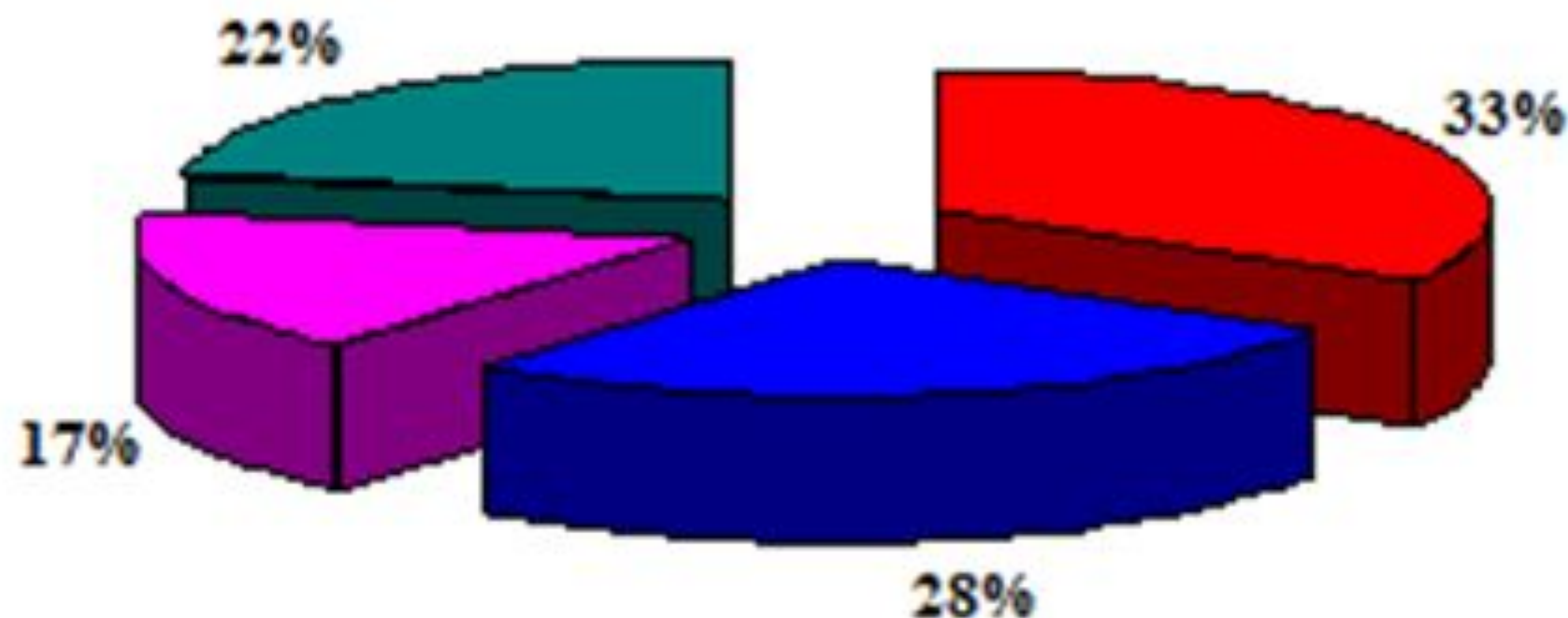
Высокий уровень



- Разворачивает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер;



*Разделение (условное) детей на подгруппы  
по степени развития детских знаний и игровых умений*



■ Первая подгруппа  
■ Третья подгруппа

■ Вторая подгруппа  
■ Четвертая подгруппа

## Результаты констатирующей диагностики уровня игровой деятельности

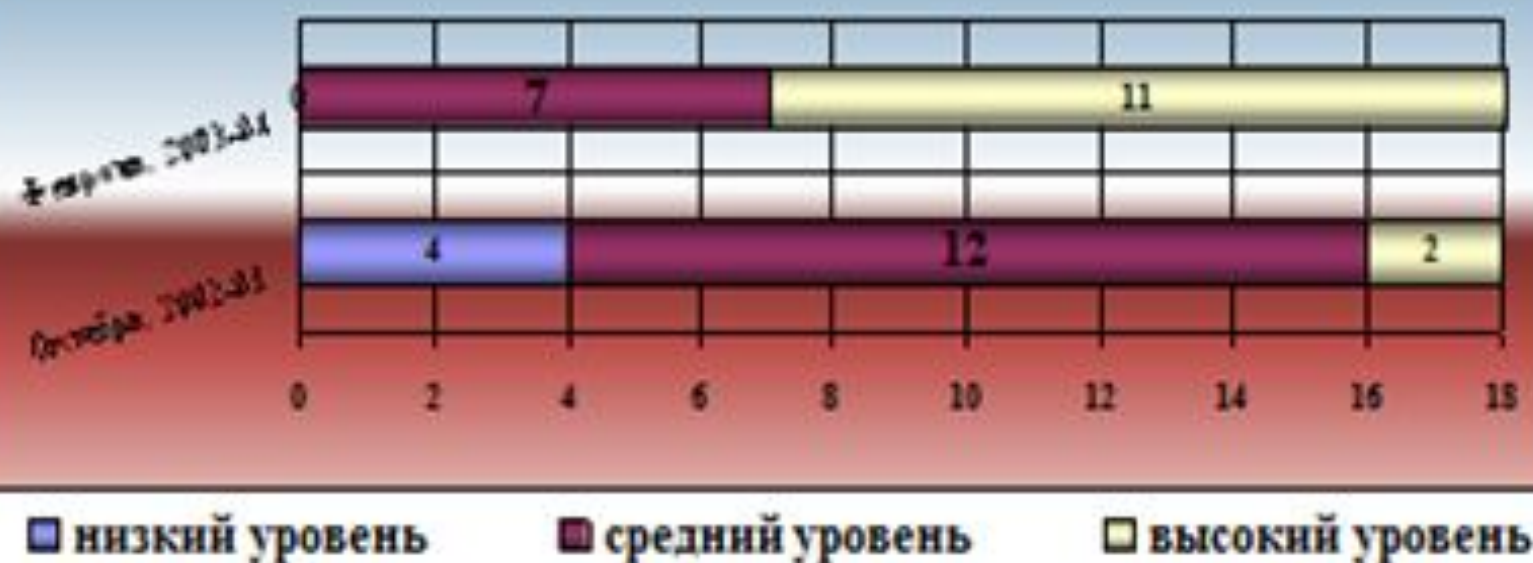
Сравнительная диаграмма количественных показателей по уровням развития игровой деятельности



■ высокий уровень    ■ средний уровень    ■ низкий уровень

Сравнение показателей с целью определения эффективности проводимой работы в целом.

Сравнительная диаграмма количественных показателей по уровням развития игровой деятельности  
(количество детей)



## Выводы

Вопрос формирования взаимоотношений детей в сюжетно-ролевой игре особенно актуален

Дошкольники должны уметь проявлять дружелюбие, предупредительность и внимание, вежливость, заботливость

Необходимо прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками



**Спасибо за внимание!**

