



# Особенности и варианты сюжетно-ролевых игр во второй младшей группе





# Сюжетно-ролевая игра

- ◎ **Сюжет** – ряд каких-либо событий, которые объединены жизненно мотивированными связями.
- ◎ **Роль** - отождествление себя с тем или иным человеком.
- ◎ **Игра** - вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе.





# Сюжетно-ролевая игра



**воображаемая  
ситуация, которая  
складывается из  
сюжета и ролей.**





# Этапы (Н.Я. Михайленко):



1 этап.  
(1,5-3 года)

Акцент на игрушки.



2 этап.  
(3 года – 5 лет)

Совместная игра с воспитателем  
в виде цепочки ролевых диалогов.



3 этап.  
(5-7 лет)

Дети режиссеры.



СОВМЕСТНАЯ ИГРА С ВОСПИТАТЕЛЕМ  
В ВИДЕ ЦЕПОЧКИ РОЛЕВЫХ ДИАЛОГОВ. (2 ЭТАП)





Задача воспитателя при работе с детьми 4-го года жизни - построить совместную игру с ними таким образом, чтобы ее центральным моментом стало именно ролевое поведение.

РОЛИ

Взаимо-  
дополнительные

«Независимые»



# ПРИЕМЫ:



**Педагог  
(доктор)**

**Ролевой  
диалог**

**Игрушка  
(больной)**



**Педагог  
(доктор)**

**Ролевой  
диалог**

**Ребенок  
(больной)**



**Ребенок  
(доктор)**

**Ролевой  
диалог**

**Игрушка  
(больной)**

**Ребенок  
(доктор)**

**Ролевой  
диалог**

**Педагог  
(больной)**



# ПРИЕМЫ:



- ◎ «Замыкание» детей друг на друге.



- ◎ Присоединится к игре.





## ПРИМЕРЫ:



- ◎ «Телефонный разговор»



- ◎ Игры по мотивам известных сказок («Репка», «Теремок»)



## ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 - ГО ЖИЗНИ:

- **воспитатель играет вместе с детьми;**
- **он разворачивает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог, а действия с игрушками сводятся к минимуму);**
- **ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера (сначала - взрослого, а затем - сверстника).**



# «МАГАЗИН»





# «ШОФЕРЫ»





# «ПАРИКМАХЕРСКАЯ»





**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!!!**