



МКДОУ №35

«НЕ СЕДЫ» КУЛИКОВА ЛАРИСА  
ВИКТОРОВНА



Сюжетно ролевая игра  
«Театр»

Подготовительная группа

# Функциональное назначение

Расширять у детей представления о труде работников театра; развивать воображение, мышление, речь, умение совместно разворачивать игру, *принимать на себя роль и вести ее до конца, строить ролевое поведение;* договариваться и обсуждать действия всех играющих; закреплять умение использовать в игре различные атрибуты; воспитывать уважение к людям труда, доброжелательные отношения, готовность прийти на помощь

## ИГРОВЫЕ РОЛИ:

водитель автобуса, кондуктор, администратор театра, режиссер, артисты, зрители, кассир, билетер, гримёр, парикмахер, костюмер, художники-оформители, звукорежиссер, буфетчица.

## ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

*мотивация на игру; распределение ролей; поездка в театр; покупка билетов в кассе театра; в гардеробе театра; вход в зрительный зал; в зрительном зале; антракт; окончание спектакля; возвращение в группу .*

# Оборудование

- Для водителя и кондуктора:

Крупный строительный материал для строительства транспорта, стульчики, автобусные билеты, сумка кондуктора, руль, микрофон для объявления остановок, предметы-заместители.

- Для гримёрной:

вывеска «Гримёрная», наборы игрушечной косметики, включающие в себя, флаконы различной величины, кремы, губные помады, фены, расчески, флаконы различной величины, ножницы, шиньоны, парики, косы, заколки, бигуди, туалетная вода, духи.

- Для костюмерной:

вывеска «Костюмерная», костюмы, атрибуты к костюмам.

- Для буфета:

вывеска «Буфет», барная стойка, набор посуды, муляжи фруктов, овощей, чай, кондитерских и хлебобулочных изделий, мороженого.

- Для кассира, билетера:

вывеска «Касса театра», театральные билеты, деньги, театральные программки.

- Для гардероба:

вывеска «Гардероб», вешалка, номерки, театральные бинокли.

- Для артистов:

ширма, декорации и костюмы.

- Для зрителей:

наряды, деньги, цветы.

# Результат игры

Игровая ситуация способствует возникновению объединений групп детей по интересам. Поведение детей в игре произвольное, не зажатое. Знание детей о театре умело используется на протяжении всей игры. Игровые замыслы реализованы в полном объёме. Все участники испытывают психологический и эмоциональный комфорт. На основе полученного опыта в дальнейшем можно строить множество сходных игровых ситуаций, помогающих ребятам выстраивать новые взаимодействия в коллективе

**Спасибо за внимание!**

