

Сюжетно-ролевая игра в детском саду



Дошкольное детство – самый важный период становления личности.

В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинается формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра.



Игра - один из видов человеческой деятельности. Как сложное и интересное явление, она привлекает внимание людей разных профессий.

Игра – самовыражение человека, способ его совершенствования.

Игра – деятельность, доставляющая удовольствие.

Игра-вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

Игра – отражение конкретной эпохи и конкретного период развития общества.





ИГРА – эта центральная деятельность ребёнка, имеющая место во все времена и у всех народов.

ИГРА – служит средством реализации стремлений детей участвовать в жизни взрослых.

ИГРА - часть общечеловеческой культуры (обогащает опыт, развивает, обучает, воспитывает, социализирует).

ИГРА - специфический фактор всего, что окружает людей в мире.

**Игра имеет большое значение
для воспитания и развития
личности.**

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

- Игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.
- Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.
 - Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.



- Сюжет игры – это ряд событий, которые объединены жизненно-мотивационными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.
- Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.



Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило носит коллективный характер.

Наличие детского общества – это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевой игры.



Уровни развития сюжетно-ролевой игры

I уровень

Действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры.

II уровень

В действиях с предметами на первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному.

III уровень

Выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношений с другим участником игры.

IV уровень

Выполнение действий, связанных с отношением к другим людям.



Возраст	Характер игровых действий	Выполнение роли	Развитие сюжета в воображаемой ситуации
3-4 года	Отдельные игровые действия, носящие условный характер	Роль осуществляется фактически, но не называется	Цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый
4-5 года	Взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер	Роль называется, дети могут по ходу игры менять роль	Цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию
5-6 лет	Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей	Роли распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры	Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых
6-7 лет	Отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество). Техника игровых действий условна	Не только роли, но и замысел игры проговариваются детьми до ее начала	Сюжет держится на воображаемой ситуации, действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми

Можно выделить основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми:

- Развитие игры как деятельности
- Использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей.



Виды сюжетно-ролевых игр:

- Игры на бытовые сюжеты
- Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей
- Игры на героически - патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа
- Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач



ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

- Воспитатель играет вместе с детьми
- Развёртывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение
- Ролевое поведение ребёнка сразу ориентируется на партнёра



Основные моменты методики применения сюжетно-ролевой игры

1. Выбор игры
2. Педагогическая разработка плана игры
3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка
4. Создание воображаемой ситуации
5. Распределение ролей
6. Начало игры
7. Сохранение игровой ситуации
8. Завершение игры



ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

в игровой деятельности

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ:

ИЗ-ЗА ИГРУШЕК

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ:

ЧАЩЕ ИЗ-ЗА РОЛЕЙ

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ:

ОСНОВНЫЕ КОНФЛИКТЫ ПО ПОВОДУ
ТОГО «БЫВАЕТ ТАК ИЛИ НЕ БЫВАЕТ»



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА – КОРОЛЕВА ИГР

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА развивает
потенциальные возможности детей.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА имеет решающее
значение для психического развития ребёнка.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА является формой
моделирования ребёнком социальных отношений.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА обладает
уникальными особенностями, своеобразной
структурой, специфическими
чертами, которые отличают её от
других видов игр.



Значимость игры в педагогическом процессе ДОУ

ИГРА – средство развития личности

ИГРА – средство общения

ИГРА – форма организации детского общества

ИГРА – способ обучения и самообучения

ИГРА – средство коррекции развития ребёнка

ИГРА – диагностическое средство

ИГРА – психотерапевтическое средство



Дайте детству наиграться!

Дайте детству состояться!



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!***