



Роль сюжетно – ролевых игр в социально-личностном развитии дошкольников



Консультация
Воспитатель: Фейге Л.В.

Структура ролевой игры (Д. Б. Эльконин)



- роли, которые берут на себя дети в процессе игры;
- игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли взрослых и отношения между ними;
- игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющих в распоряжении ребенка;
- реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется весь ход игры.



В структуре игры, как деятельности, можно выделить следующие элементы:

МОТИВ;

тема игры;

сюжет игры;

игровое действие;

игровая роль;

воображаемая
ситуация;

игровой материал



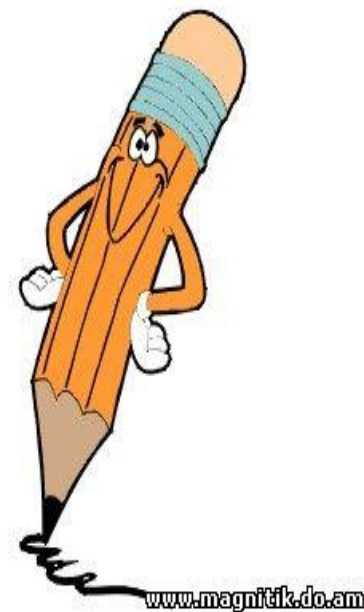
Сюжетно-ролевая игра


сюжет

сюжет


содержание

роль







- сюжетно-ролевая игра обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом;



- основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке;



- в игре происходит становление личности ребенка, поэтому ее педагогическая ценность зависит от того, во что и как играют дети, каково содержание сюжетно-ролевых игр.





Развивающий характер игры выдвигает ряд требований к ребенку:

1. Умение действовать в воображаемом плане;

2. Умение ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений;

3. Умение формировать реальные взаимоотношения с детьми.





Компоненты руководства педагогом сюжетно-ролевой игрой

- Обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам;
- Обогащение жизненного опыта детей, пополнение знаний детей;
- Своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта;
- Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.
- Игра должна быть совместной деятельностью педагога и детей, где педагог есть играющий партнер;
- Умение поддерживать инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе.





Основной источник,
питающий игру ребенка, - это
окружающий его мир, жизнь и
деятельность взрослых и
сверстников.





«Семья»







«Заходите в гости к нам»





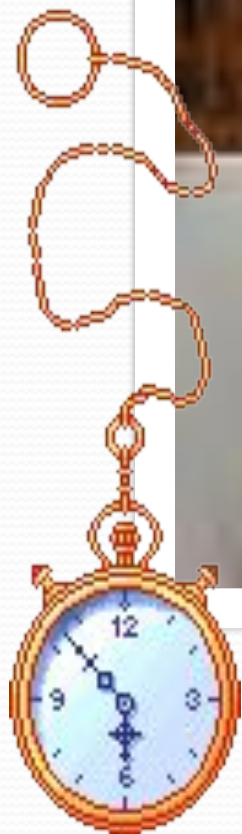
«Хозяюшка»





«Цирк»





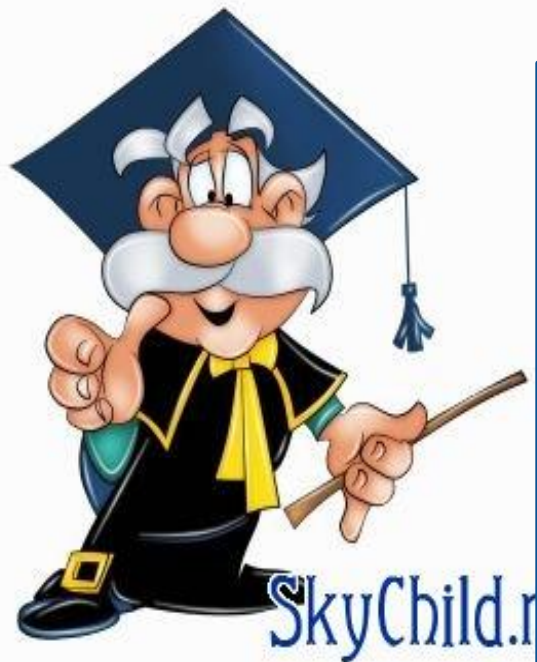
«В магазине часов»





«Салон красоты»





Если Вы хотите подружиться с детьми - играйте вместе с ними, а также помогите им организовать игру друг с другом!!!

