



Табакoв, Олег Павлович

*Презентацию подготовила
Шаговитова Анастасия 11 «А»*

- Олѐг Па́влович Табако́в (род. 17 августа 1935, Саратов, РСФСР, СССР) — советский и российский актёр и режиссёр театра и кино, педагог. Народный артист СССР (1988). Лауреат Государственных премий СССР (1967) и РФ (1997). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

- Художественный руководитель МХТ им. А. П. Чехова. Основатель, художественный руководитель театра под руководством Олега Табакова («Табакерка»). Президент фестиваля документальной мелодрамы «Саратовские



БИОГРАФИЯ ОЛЕГА ТАБАКОВА

- Олег Табаков родился в семье врачей — Павла Кондратьевича Табакова и Марии Андреевны Березовской.
- Раннее детство провёл с родителями и бабушками. Его семья познала все тяготы Великой Отечественной войны: отец ушёл на фронт, возглавив военно-санитарный поезд № 87, мать, чтобы прокормить детей, работала в военном госпитале на станции Эльтон Рязано-Уральской железной дороги. После войны родители расстались.
- Эти годы он ассоциирует с волей, солнцем, пространством и счастьем. Где окружили только



Образование

- Олег Табаков учился в мужской средней школе Саратова, кроме этого в 1950—1953 годах он ходил в театральный кружок «Молодая гвардия», который был открыт при Саратовском дворце пионеров и школьников. Азам мастерства его учила Наталья Иосифовна Сухостав. Актер все время называет ее своей крестной мамой в профессии. Занятия в кружке сыграли решающую роль в выборе будущей профессии.
- Поступать в театральный Олег Табаков приехал в Москву. Он подал заявления в Школу-студию МХАТ имени Немировича-Данченко и в ГИТИС. Его приняли сразу в два



ШКОЛА-СТУДИЯ
(ИНСТИТУТ)
ИМ. ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-
ДАНЧЕНКО ПРИ МХАТ
ИМ. А. П. ЧЕХОВА

НАЧАЛО КАРЬЕРЫ ОЛЕГА ТАБАКОВА

- В 1957 году, после Школы-студии судьба привела Табакова в Студию молодых актеров - театр, созданный Олегом Ефремовым. Студия впоследствии стала самостоятельной единицей и получил название «Современник».





- Первые роли были великолепно приняты публикой и принесли Табакову известность. Особенной любовью публики пользовались работы в спектаклях «Голый король», «Три желания», «Всегда в продаже». Олег стал востребованным актером, ему доверяли ведущие роли в театре и приглашали в кино.
- Чрезмерная нагрузка не прошла бесследно - не выдержало сердце. В 1964 году, в возрасте 29 лет Олег Табаков перенес инфаркт. Восстановившись, он снова вернулся в театр.

- В 1970 году Олег Табаков почти на семь лет возглавил «Современник» после того, как Олег Ефремов ушел во МХАТ.
- Олег Табаков был уверен, что необходимо «постоянно приобретать и коллекционировать свои профессиональные умения». У него возникла идея создать свою студию. В ГИТИСе актеру предложили набрать новый курс - 26 студентов.
- По счастливому стечению обстоятельств в Москве вышел приказ о создании 3-х новых театров. Одним из них стал театр-студия под руководством Табакова, труппа театра



- Начало пути «Табакерки» не было безоблачным. Некоторые критики не восприняли всерьёз появление новой студии. Зато в зрительном зале театра на улице Чаплыгина всегда был аншлаги. Первой работой Театра-студии под руководством Олега Табакова стал спектакль «Кресло» поставленный Табаковым по повести Юрия Полякова 1



Олег Табаков: фильмы

- Уже на третьем курсе МХАТа театральная биография Олега Табакова начинает переплетаться с кинематографом. Дебютной была роль Саши Комелева в фильме «Саша вступает в жизнь» Михаила Швейцера. Она помогла актёру познакомиться с «кишной» кино.



Первых героев Табакова называли «розовскими мальчиками». Школьник по имени Олег Савин, которого сыграл Табаков в ленте «Шумный день» по пьесе «В поисках радости» Виктора Розова – это воплощение лучших черт в людях хрущёвского времени. Прямота суждений, чистота помыслов, умение отстаивать свою позицию – это всё относится и к Олегу Савину, и к Виктору Булыгину из фильма «Люди на мосту», и к Саше Егорову из «Испытательного срока», и к Серёже из «Чистого неба». Сюда же можно отнести и Петра Ростова из

- В биографии мэтра немало и других запоминающихся работ: «Дело пёстрых», «Строится мост», «Накануне», «Война и мир», «Семнадцать мгновений весны», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Гори, гори, моя звезда», «Достояние республики», «Двенадцать стульев», «Москва слезам не верит» и другие.
- Стоит отметить и работы Олега Табакова по озвучиванию мультфильмов. Его голосом говорит любимец нескольких поколений детей домовитый кот Матроскин из «Простоквашино»



Олег Табаков: личная жизнь

- В начале 1990-ых личная жизнь Олега Табакова на долгое время стала топ-темой таблоидов. После 35 лет совместной жизни с актрисой Людмилой Крыловой Табаков ушёл из семьи к актрисе Марине Зудиной, которая была моложе его на 30 лет. Дети Табакова, Антон и Александра, поддержали маму и в знак протеста даже ушли из профессии. Со временем наладились отношения с отцом только у Антона.
- Олег Табаков и Марина Зудина расписались в 1995 году после 10-летнего романа. Свой уход из семьи Табаков так и комментирует: «как ни банально это звучит, пришла любовь». Все факты из своей личной жизни и карьеры Табаков описал в автобиографической книге



ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ОЛЕГА ТАБАКОВА

- В 1968 году Олега Табакова пригласили в зарубежный театр. Пражский «Чиногерны клуб» предложил актеру сыграть Хлестакова в постановке «Ревизор». После было отработано почти 30 спектаклей. Они имели большой успех у жителей Праги.
- После «Ревизора» Олег Табаков начинает много работать за рубежом - в качестве преподавателя и режиссера-постановщика. Российский мэтр поставил более 40 спектаклей советской, русской и



- На театральных подмостках и на съёмочной площадке жизнь сводила Табакова с многими великолепными актёрами.
- За период правления театром Табакова здесь происходит коренное обновление репертуара и актёрского состава. В труппу принимается целый ряд молодых и талантливых актёров: Марина Неёлова, Константин Райкин, Юрий Богатырёв и другие. Олег Табаков привлекал в театр для новых работ известных режиссёров и писателей, приносящих свежие идеи и новый импульс для творческого развития.
- А на базе Гарвардского университета актёр открыл Летнюю школу имени Станиславского, которую сам и возглавил.

- А ещё Олег Табаков создал и возглавил Летнюю школу имени Станиславского. С 1986 по 2000 год он – ректор Школы-студии МХАТ, руководитель совместной аспирантской программы Школы-студии и Университета Карнеги Меллон (США).
- С 2000-го Олег Табаков – руководитель Московского Художественного театра имени Чехова.



- В августе 2015 года Олег Табаков отметил свое восьмидесятилетие. Свой юбилей он встретил в должности директора и художественного руководителя МХТ им. А. П. Чехова , а также члена Совета по культуре и искусству при

