Презентация на тему: «Тактика игрового взаимодействия взрослого с детьми при руководстве режиссёрской игрой.»

Автор: воспитатель МБДОУ № [illegible]янова Е.В.

«Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром»

Фридрих Фребель.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

Подходящая тактика в работе с детьми 3-4 года.

- Убрать из группы игрушки с которыми можно действовать неоднозначно (заводные, электронные) и давать как можно больше многофункциональных предметов, мелких игрушек.
- Представлять детям возможность отыскать в группе «индивидуальное пространство», чтобы он мог играть «глядя сверху».
- Совместно играть с 1- 2 детьми на позиции рассказчика или партнёра, проявляя творчество, испытывая удовольствие от игры.
- Принимать все предложения детей по использованию предметов-заместителей.
- Внимательно приглядываться к одиночным играм детей, ненавязчиво предлагать новые события, новые персонажи.

Подходящая тактика в работе с детьми 5-7 лет.

Находить время, для того, чтобы учить детей объединять предметы по смыслу и разыгрывать разные истории и ситуации.

Создавать условия для самостоятельного изготовления игрового материала для игр.

Совместно с 2-3 детьми создавать предметную среды макетов, подбирать предметы заместители, придумывать новые сюжеты.

Давать детям творческие задания для обыгрывания новых сюжетов, объединения 2-3 макетов, соединения реалистических и фантастических событий.

Использовать режиссёрскую игру для коррекции личностных затруднений детей, разрешения возникающих конфликтов между детьми в группе.

TOPOGE

Спасибо за внимание